

回乡偶书

□张书军

三天的高考考务工作终于过去了,生物钟却一如往常早早叫醒了我,大考后的校园宁静依旧。缀着朝露的香樟树显得分外的绿。不知名的鸟儿伴着漫步的我,叽叽喳喳,仿佛想和我说些什么。我突然想起,已好长时间没回老家了。正值农忙时节,乡下的爸妈不知怎么样了?一念起,我立马驱车,朝着家的方向。

老家的村庄在白亮的晨光中,像一个睡熟的婴儿般宁静。我生怕自己不速之客,打扰了房子里美妙的睡梦。我干脆将车停在公路上,步行回家。放眼望去,麦田一块块整齐地排

列着。麦子已经收完了,那甜甜的麦香味却留在了早晨清新的空气中。我情不自禁地做起了深呼吸。远处,乡人们精心弄的碧蔬菜畦又入了我的眼:韭菜浓绿、黄瓜翠绿、秋葵嫩绿,每一种绿,都生机盎然。每一处菜畦的不远处就是一幢古朴的砖瓦房,房子周围必定也栽种了或多或少的几棵树,树的品种不拘一格,但看人家喜欢。树上的鸟儿正亮着歌喉,似为眼前的田园晨景欢歌,又似是在迎接我这个似曾相识的故人。

“大哥,你回来啦!”我低头一看,桥头岔路边倪大爷在和我打招呼,老人一脸的热情开心,他正向我快步走来,伸出了双手,我赶紧迎上去:“你好啊!

大爷!”倪大爷是我家的邻居,更是我的恩人。年幼时一个冬日的夜里,我突发喉炎,高热不退,父亲出外了,是倪大爷用箩筐挑着我,一路十多里,没顾上歇口气,把我及时送到了医院。

一路走到家门口,我才发现我怕扰人清梦的担心多余了。乡邻们都早早起了,妈妈也已经在自来水池边搓洗衣服,爸爸在菜畦里忙乎着,新升的朝阳照着他和他身旁的黄瓜藤架,晶亮的露珠从高处的叶子上流下来,又流到端坐在叶子旁的花苞上,流到布满毛刺的黄瓜上……他们一转身看见我,眼里的惊喜比太阳的光更闪亮。

“高考忙吗?”
“一大早,从哪回来的呀?”

“怎么是走回来的?车子呢?”

“还没吃早饭吧?快来!厨房里……”

爸妈一连串的轮番问话,“逼”得我没有一点点回答的空间,我只好傻笑着看着他们。快到知天命之年的我,在他们眼里,仍是孩子呀!

“太阳上来了,快进来吃早饭吧。”妈妈着急了。

我一边答应着,一边抬头看看屋后那两棵高大的杨树,依然挺拔向上,绿伞如盖,初阳洒落在叶子上,晨风吹拂过,像许多金色的鸟儿在树叶间跳跃。

我不能阻挡心中潮水般涌起的眷恋,对这乡土上一草一木的深深眷恋。

与世界温柔相拥

□张燕峰

我住在一楼。这几天恰逢二楼装修,电钻的声音、刨地的声音,嘈杂,刺耳,令人心烦意乱。令我始料未及的是,即使是中午,他们也不休息。

第二天早上上班的时候,二楼已经传来纷沓凌乱的脚步声。我看时间尚早,心想:何不跟他们沟通一下?当我敲开二楼的门时,里面是几个灰头土脸的工人。我客气地问:这么早就开始工作了?一个工头模样的人说,我们要赶工期。

我微笑着说,我是一楼的住户,我有一个小小的请求,您中午12点到两点半能不能不工作?那段时间我午休。

那人脸上呈现木讷疲惫的表情,还有一丝不耐烦。我

赶紧补充道,何况,您中午也需要休息啊,挣钱固然重要,但也要爱惜身体呀。如果您的老母亲和妻子知道您在外这样拼命工作,她们不知该会多么心疼。说完,我笑着望着他。

很显然,我的这番话大大出乎他的意料,他羞赧地笑了,连声回答:请您放心,您午休的这段时间我不会工作了。

果然,以后的日子里,我午休的时候再也没有听到他们工作的声音。我内心非常感动,我想一定是我的话触及到了他们心灵中最柔软的角落,所以他们愿意体谅我,帮助我,他们自己也趁机休息一下。

当你以一颗温柔慈悲的心灵,对他人温柔相待的时候别人也不会对你太苛刻。

父亲爱唱歌

□殷海平

父亲很爱唱歌,谈不上绕梁三日,至少是悦耳动听。父亲的歌声是不分场合的,说白了不需要灯光不需要搭台。在我从小到大,不多的跟他一起劳动的时间,常常会在棉花田地,或是玉米行里,也有时他是一边挑着粪桶浇菜地,又或是骑着自行车驮着粮食等,只要让父亲高歌一曲,他基本是不推辞的。

“提篮小卖拾煤渣/担水劈柴也靠她/里里外外一把手/穷人的孩子早当家……”一首《穷人的孩子早当家》唱得精气神十足。唱完以后,父亲总会送我一句:穷人的孩子早当家,生活中不管遇上什么困难,别怕吃苦啊!我想送给我的同时,也是送给父亲自己的吧!因为他其实16岁就开始挑重担干活帮助家里,但只允许自己有汗水却从不见泪水。

后来,我毕业就出了远门打工,父亲还是常常唱歌,那认真的样子母亲总是取笑,但又

特别喜欢听。常唱的有《洪湖水浪打浪》《北风吹》《红星照我去战斗》等歌曲,感觉总是那么的快乐,那么的有力量,一天一月一年几十年的烦闷,都抛到了天际,从此烟消云散。

现在,父亲退休了,要帮忙带小孙女,我想他的歌是过时了吧?没人欣赏的。可我错了,假期我回到老家,父亲居然在跟小孙女唱《青春修炼手册》;跟着我/左手右手一个慢动作/右手左手慢动作重播/这首歌,给你快乐/你有没有爱上我……我当时差点没笑出眼泪水,看着那一老一小又跳又摆的样子,好开心好快乐,又可爱至极。

真的,父亲的歌声很有快乐的感染力。所以,我很喜欢听父亲唱歌,听着听着就快乐地长大了;听着听着又有力量去奋斗未来了;听着听着像是回到永远不会老的年龄。然后忘却所有的困难与烦恼,就这样简单地歌唱,过好快乐的每一天。这会是多好的正能量,感谢父亲的快乐歌声。

微观

○○○

爬山如虎

杨晔

最早看见爬山虎,是在山海关的城墙脚下。密密匝匝的绿叶如瀑布般,从城墙顶直泻城墙脚下,形成一张巨大的壁毯。

这没有枝干支撑的植物,究竟是怎样长成这么高的?好奇心驱使我拨开一处绿叶。无数根看似纤弱的绿茎正努力地伸展着,寻找着攀爬的目标。每一根细茎顶端分出五六根极具吸附力的分茎,像吸盘一样牢牢地附在墙上。它们从地面一寸一厘耐心地开始攀援,从下到上,从左到右,相互支撑,相互扶持,共同把庞大的层叠有致的叶子挂满整面墙。我还看到了老爬山虎的痕迹,岁月已把它们风干成棕褐色,可它们依然倔强地保持着努力向上的战姿。

我忽然悟出爬山虎的含义。如果给它山一样高的机会,它就能长成山那么高。它没有虎的威猛,但它勇往直前的精神却如虎下山。爬山虎,名副其实。

夜读

陈勇钊

白天,人们都在为生计,为生活而奔波,很难有闲来读书,这时即使拿书来读,也难以进入状态。夜深时,周围的环境比白天要安静很多很多。这从客观上就给读书创造了较好的环境。

读书的心境非常重要,一个人阅读的效率怎样,阅读的效果如何,都与之密切相关。有的人可能要读,读书的心境主要靠自己把握,这样说也不是没有道理,然而能够很好地做到这一点的人毕竟不是太多。很多人读书的心境会受到周围因素的影响。而夜读则可以使这种影响降到最低,甚至为零。这时的阅读不必担心被任何外来的突然干扰而打断,自己可以完全放松,将思维带入到书中去,与作者对话,与书进行交流,岂不美哉!

平淡日子

杜学英

清晰记得从那一天开始,手里捏着刚刚领来的微薄薪酬,从集市上买回锅碗瓢盆,过起了柴米油盐的日子。粗茶淡饭,脸颊照样健康而红润,衣衫价廉,穿着一样合身。年轻的心里没有劳累和负担,日子过得悠闲而舒缓。那样悠闲的日子还没有来得及细细品味,便迎来了女儿第一声响亮的哭啼。半夜醒来为女儿冲乳粉,一边喂,一边顺手拿块尿布暖在胸怀。正是三九天气,单衣薄衫,却全然不觉彻骨的寒意。

渐渐地一双手不再柔软,一头长发不再油亮,削瘦的脸上不再红润也不再俏皮。岁月转瞬即逝,沙漏般流失得找不见踪迹。世间有多少事皆是“轻轻地来”又“悄悄地去”,多少故事都是还没有开始便已然结束。只有那种相知相依的感觉,平淡无奇却能在心底里永驻。

青石街来稿邮箱
xinfukan@126.com

青石街

NEW SUPPLEMENT
259号



《铸剑》木刻小品 黄洋

小区门前的棋摊

□陆建平

每天下午上班或是下班时,在我楼下学苑小区大门旁的亭子里或是岗亭边,总会看到五六个或是十几个人围在一起,或站或坐,头倾向前,饶有兴趣地在观看下象棋。虽然他们的穿着各异,有的还是光着上身,甚至留有劳动后的气味,可他们的热情和执著,犹如一场精彩的话剧。

从他们摆开阵势厮杀的神态上,就让我读懂了他们的紧张、激动或是懊悔、喜悦的心理。你大可不必为他们的喜怒哀乐去评高低、分输赢。有几次我也加入过他们的阵列,只是棋艺不甚精,就当名观众而已。因为我自知我就是能简单地走棋子,看不懂后三步的棋路。令我感兴趣的是下棋人、观棋者的神态,总是让人忍俊不禁。

简单的方凳上摆着一张硬质的棋盘,矮小的板凳、长凳或是残缺、吱吱作响的板凳组成了一场象棋赛场。虽然道具简陋,但参与者全不管这些,他们的兴趣全沉浸在排兵布阵、研究棋艺上,为的是以棋为友,图个乐在“棋”中,用以提升自身的下棋水平。嘿,你还不要说,就是在这样的棋场上,淮海农场组织的好几届象棋比赛,夺魁的或取得好成绩的,有好几个都是从这里走出去的。

来下棋人员的构成也是五花八门,但不论年长年幼、棋艺优劣,爱好就行,重在参与,但一般都是中老年人,女性很少,也许是战场让女人走开的缘故。

有趣的是在下棋的过程中,让我看尽了众生相,有呐喊助威的,有观棋不语的,有悔棋赖账的,一场棋就是一场戏,想想都热闹。

因为在户外,下棋的时候,有时是人声鼎沸,“抽炮、打车、跳马、将军”之声不绝于耳;有时又是悄无声息,一个个脑袋几乎碰黏在一起,全凭着一张棋盘的局势来“调遣”。

有时下棋的人虽端坐在棋盘前,但几近摆设,全凭几个观棋活跃的人伸手在走,一盘棋下下来,有时支招的人竟有十几个之多。更有好斗的人是两边都支招,仿佛是他一个人在下地乐此不疲。最多的时候,是一盘棋从中午下到天黑,直至看不清棋子方散,哪管蚊子叮着身子不放。还有甚者,也不管肚子饿不饿,竟把没有下完的棋盘搬到室内日光灯下,继续挑战,周边也会出现三两个端着饭碗的人,从中可见农场人对下棋的喜悦。

农场人下棋就是这样来图个乐,在无忧的世界中,用棋中奥妙无穷的布局和千变万化的棋路,找出生活的感悟,体味着快乐真谛。