



深沉而悠远—— 俄罗斯当代油画精品展

开幕酒会:2017.7.8 15:30-17:00
开幕地点:瑞峰艺术空间/南京市建邺区
奥体大街68号新城科技园二栋5F
展览时间:2017.7.8-2017.7.22
出品人:周永刚
策展人:陆霄虹
特邀嘉宾:李书林(亚美尼亚艺术家协
会、俄罗斯艺术家协会、联合国教科文组织国
际艺术家联合会 成员)
主办单位:瑞峰艺术空间
协办单位:北京汉唐经典文化艺术有限
公司、百度艺术百科、南京绘磨磨工艺品有
限公司

此次展览的主要作品为俄罗斯当代功勋画
家萨文·亚历山大·伊万诺维奇的油画作品。



萨文·亚历山大·伊万诺维奇

1975年毕业于雅罗斯拉夫尔艺术学校,
1980年起成为俄美协会会员,2006年起成为俄
联邦功勋画家。萨文从1974年起长期参与洲
立的、地区性的、全俄、全联盟、国际性的各项
绘画展览。个人油画及版画纪念展分别于
1991年在莫斯科、1993年在沃罗哥达、1986年
在芬兰、1992年在德国举行。

他的画风诚恳而真实,其油画擅长以历
史画面为题材进行主题创作,同时也包括风
景、静物、日常生活中的画面。作品被中国、沃
罗哥达州立画廊、沃罗哥达国立历史建筑与
艺术博物馆、俄罗斯及国外的私人藏家收藏。



阿列克·阿尔基马索夫·伊万诺维

1936年出生于俄罗斯哈马罗夫斯克。自
幼酷爱绘画艺术,少时就读于贝加尔湖附近
的伊尔库斯克绘画艺术学校。1964年,毕业于
“苏里科夫美术学院”并考取该校研究生。完
成学业后,留在苏里科夫美术学院任教。三十
余年的教学生涯,他先后成为教授、“俄罗斯
人文学学院院士”、“俄罗斯功勋艺术活动
家”、俄罗斯人民画家。并任“苏里科夫美院”
副院长(1985-1997)。

阿列克·阿尔基马索夫的艺术作品具有
浓郁的俄罗斯民族风格。以花卉静物、自然风
景及人物肖像见长。其代表作《俄罗斯修道
院》《中国城》《克里姆林宫》及近年创作的布
面油画作品均具有世界影响。其作品在中国、
日本、韩国、法国、德国、美国、加拿大、西
班牙、以色列、波兰等众多国家均有收藏。

展览前言

亲睹俄罗斯油画曾经是很多美术院
校学生的梦想,包括我自己。即便是一本
画册,已经带给我们的学生时代诸多的向
往。

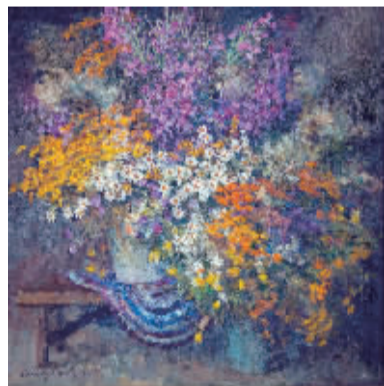
俄罗斯油画最为显著的精神气质乃
是自19世纪下半叶以来形成的以批判现
实主义为代表的现实主义绘画。这种深
沉、大气、厚重而富于浓厚人文主义精
神的绘画理念,一直是俄罗斯艺术家艺术
创作最为重要的精神根源。

俄罗斯油画具有强烈的民族风格,
特别是描绘大自然的风景画。俄罗斯经
典的风景画总能让人感到静谧,画中的
色彩是调和的,光与影都是朦胧的,但
是在平和的思绪中又似乎有一种可以感
知的温度。同时,令人印象深刻的,是俄
罗斯油画所具有的文学性,有些作品像
一首抒情诗,有些作品又好像在讲述着
一段情节委婉的传说。

而今的我们阅读画作时,未免多了
几分复杂,不仅是审美的——那是单纯
地被画面吸引了,心中仅是深有触动;
还夹着功利的——那是画面以外的得失,
忍不住盘算作品的价位,还有未来的获
利空间。然而,当我真的能够面对面观
赏这些俄罗斯油画时,震撼依然,时光仿
佛倒流,那些曾经的向往又被顷刻唤起!

是的,单纯地观看,真是美好!

陆霄虹



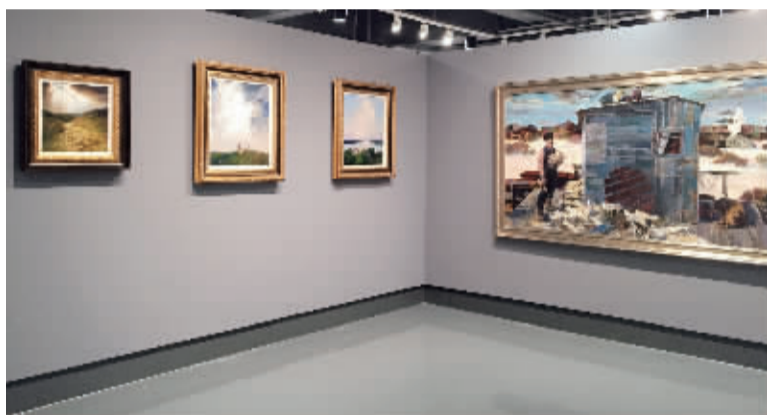
《绚烂春色》阿列克·阿尔基马索夫·伊万诺维



《静静的黄昏》萨文·亚历山大·伊万诺维奇

传统与当代的碰撞： 20世纪90年代后的俄罗斯当代油画

俄罗斯的油画历史悠久,数百年来造就了很多享誉世界的绘画大师。俄罗斯当代的油画家依然具备良好的艺术素质,他们创作出大量优秀的作品,取得了令世人瞩目的成就。这些艺术成就的取得根植于俄罗斯传统油画这一沃土,俄罗斯当代油画家无论从艺术精神到绘画语言都传承了俄罗斯传统油画艺术的精华,当代俄罗斯油画艺术是俄罗斯传统油画的延续与发展。



展厅一角

俄罗斯油画发展历史概述

俄罗斯的油画发展历程中,首先以
古罗斯圣像画开始产生了绘画艺术;沙
皇时期,17世纪末至19世纪初俄罗斯油
画以古典主义与新古典主义油画艺术为
典范;19世纪下半叶俄罗斯迎来了“巡回
展览画派”现实主义油画的兴盛与辉煌;
19世纪末20世纪初俄罗斯进入早期现代
艺术的发展的重要阶段,诞生了康定斯
基、马列维奇、夏加尔等现代主义大师;
第二次世界大战之后俄罗斯迎来了苏联
“社会主义现实主义”油画艺术的发展阶
段。

俄罗斯油画艺术的发展史中有两条
线索,第一条线索是从沙皇时期开始,以
圣彼得堡为中心的画家深受法国、意
大利等古典主义、现实主义、印象派绘
画、世界现代艺术的影响。另一线索是
以莫斯科为中心的画家,他们学习拜占
庭与欧洲中世纪绘画艺术,但在学习的
过程中很快使舶来的古罗马绘画艺术
民族化与本土化。世界油画艺术与俄
罗斯民族艺术为俄罗斯油画艺术的形
成奠定了坚实的基础,而俄罗斯传统油
画艺术的精华深深地影响着俄罗斯当代
画家的艺术创作。

如今的俄罗斯油画家处于一种自由
创作的大时代,新时代造就了俄罗斯油
画家新的美学品质与艺术特色。

现代艺术思想观念的崛起

俄罗斯当代油画家主要包括两大群
体,第一部分是出生于20世纪初的老一
辈油画家,这些画家成名较早,在苏联
时期就展现出过人的艺术才华。他们
的艺术生涯经历了从20世纪中叶至21
世纪初的近一个世纪的时光,他们的一
生见证了俄罗斯近百年的艺术变迁。迄
今为止,以梅尔尼科夫、叶列梅耶夫、
西多罗夫、特卡乔夫兄弟、萨拉霍夫、
马咪图里奇、索科洛夫等人为代表的
跨世纪的老一辈现实主义油画家仍以
其精湛的技艺与独特的艺术风格引领
着21世纪俄罗斯油画艺术的发展潮流。

第二部分是卡留塔、萨弗库耶夫、
贝斯特罗夫、波戈香、库拉科夫、阿
伊旦、瓦洛佳被波夫、鲁宾尼科夫等
人为代表

的俄罗斯新生代油画家,正以势不可当
之势迅速崛起,他们的艺术创作功力
深厚,思想锐意创新,现已成为俄罗
斯当代油画艺术发展的中坚力量。

所有横跨21世纪的俄罗斯有代表性
的老一辈油画家与新生代油画家们以
其强烈的社会责任感、充满个性的创
作激情,为俄罗斯谱写了当代油画艺术
的赞歌。新生代油画家艺术思想活跃
开放,艺术语言个性鲜明,良好的绘
画底蕴使他们的艺术思想表达充满了
内涵,尤其是义无反顾的创新精神令
人钦佩。这部分画家在现代艺术领域
的探索取得了巨大成功,为俄罗斯当
代油画艺术的发展注入了新的血液。

俄罗斯油画家现代的艺术创作理念
正在悄然崛起,俄罗斯当代的前卫艺
术家的创作形式多元,艺术语言丰富,
他们打破了传统油画的语言图示的界
限,打破了画家与画家的界限,打破
了艺术种类之间的界限……俄罗斯现
代派艺术家的特色是传统与现代、民
族与世界,各种艺术有机结合的产物。

俄罗斯当代前卫的艺术家思想观念
的解放是他们艺术创作主要的特征。
很多画家彻底颠覆了传统油画创作
的思想观念,以自己独特的艺术视角,
前卫的艺术精神书写着俄罗斯新时代
的艺术篇章。例如阿伊旦的作品中已
经不再是仅仅以架上绘画为主要的艺
术语言,她还经常利用影像、装置、
行为艺术来反映自己的艺术思想。

上世纪90年代起,俄罗斯当代的
现代艺术的种子迅速萌芽,雅赫宁、
瓦洛佳被波夫、阿伊旦、库拉科夫、
萨仁、米哈伊罗夫等画家不再局限
于对现实生活的描绘与歌颂,也不限
于对真、善、美的追求,他们更注重
内心世界的主观表达或对人性对社会
深层次的挖掘。雅赫宁的艺术叛逆激
进;瓦洛佳被波夫的艺术神秘而原始;
库拉科夫的艺术梦幻而超越现实……
总之,这些艺术家的创作思想完全
进入一种开放的自由状态,这使得俄
罗斯当代的现代艺术这棵大树重新
焕发出勃勃生机,现代艺术思想观
念的崛起激发出俄罗斯当代油画艺术
创作旺盛的生命力。

王彭超