



现代快报《夜读》第二季魅力主播总决赛即将在7月19日开赛。距离总决赛的日子越来越近,20强主播们准备好了吗?现代快报专门为他们邀请了朗诵、舞蹈、音乐等方面的指导老师,他们学习得怎样了?让我们一起走进练功房,看看主播们的备赛情况。



了解主播备赛详情
扫描二维码

现代快报/ZAKER南京记者 李喆



单雯(前)与主播进行昆曲练习

Jazz、机械舞、昆曲…… 备战7·19 《夜读》主播们拼了

名师助阵,主播们“路转粉”

为了让主播们能够在总决赛现场发挥出最好的水平,现代快报根据每位主播的需求精心推荐了指导老师进行培训。导师们也大有来头,比如,昆曲传人、江苏省昆剧院知名女演员单雯;国内知名爵士舞编导、一线Jazz舞者申旭阔;国内知名机械舞者、国内pop-ping大赛冠军杨锡峰;以及江苏省戏剧学校戏剧影视表演专业主任、全国导游语言技能大赛裁判长许杨等。

听说有这么多大牌导师进行辅导,主播们纷纷“路转粉”。跟单老师学习的主播是来自中国银行江苏省分行的张筱月。张筱月说,之所以选择昆曲作为总决赛的比赛项目,主要是她热爱这门沉淀了六百年的古老艺术,希望把昆曲的唯美与典雅展示给大家,而且觉得昆曲的

意境与现代快报《夜读》的文艺范特别相称,静谧中透着精致,典雅中透着芬芳。

单雯老师也毫无保留,一个动作一个动作的进行指点。单老师说,昆曲讲究身形体态,一颦一笑皆有神韵,一定要带着情绪进行表演。她还对张筱月说:“一定要注重手眼身法的并用,举手投足要透着柔美。”

经过一下午紧锣密鼓的学习,在单老师的指导下,为张筱月的节目增色了不少。后面她还要抓紧练习唱腔,以及去更好地构思整体节目的编排。张筱月表示,单雯就是自己心目中昆曲“如花美眷”的可人形象,要不断向单老师请教,让表演更加专业与细腻。那么,总决赛当天,她会展现什么样的节目呢?暂且保密,等待她的精彩亮相。



申旭阔(右一)向主播们讲解爵士舞

学习朗诵技巧,立马有了“专业感”

许杨老师上的是集体大课,主要教给主播们发音、朗诵的技巧,大家纷纷放弃休息日来旁听。作为现代快报《夜读》主播,他们大都有些声音上的优势,这次能接受专业的培训都非常开心。他们着急地问,怎么样控制语速、有没有发音的技巧?还有的问,怎样才能更有力量感呢?

对于主播的问题,许杨老师从字音准确、把握朗读时的意境等多个方面进行了讲解,还带领大家做语速、语调的基本功练习,比如快速吐字训练,看看大家一口气能说多少字、能不能又快又

准……主播们跟着模仿、练习,很快就找到了窍门。有的主播说,要不是过来学习,都不知道朗诵还有这么多技巧和讲究,立马有了“专业感”。

作为舞林高手,申旭阔、杨锡峰也给主播们进行了单独的辅导,特别是根据主播的舞蹈基础、自身条件进行了编排上的设计,不仅强调舞台表现力,还要体会舞蹈本身传递的内容,要带着思考和想象去领会。据了解,来自中国建设银行江苏省分行的聂安琪带来的是Jazz(爵士舞),来自中国农业银行江苏省分行的施沈凯选择了机械舞。



杨锡峰(左)在教主播机械舞

声乐、形体、书法,更多课程带给大家

除了目前已经完成的Jazz、机械舞、昆曲、台词课,现代快报还给主播们带来更多的定制课程。《夜读》相关负责人表示,只要主播们想学,现代快报就邀请老师们进行专业的,乃至一对一的指导,就是为了让主播们拿出最好的状态参加总决赛,展现出最好的自己。

根据安排,这次带来声乐课的老师是现代快报《夜读》音乐制作人周峰,是他完成了每一期《夜读》作品的音频内容制作,所选择的音乐,或歌或曲,或急或徐,或喜或悲,可以说都是文章的绝配,自然天成。当得知周峰老师即将带来声乐课的时候,主播们都要来听,来感受这位为《夜读》把控格调的音乐人。

即将开课的形体训练也获得主播们的喜爱,不仅是女主播很需要,不少男主播也报名参加,大家都期待通过导师的指导提升自身气质,纠正生活中、工作中已经习惯的姿态。

书法课又是怎么回事呢?原来是有主播想要在总决赛的比赛现场表演书法,为此,现代快报特地联系了中国书法家协会理事,江苏省书法家协会副主席、秘书长,国家一级美术师王卫军。王老师将与主播们共同寄情于行云流水的书法当中。

主播们说,现代快报的安排真是太贴心了,相信7月19日总决赛的现场一定很精彩。



许杨(左)与主播进行朗诵技巧练习



从春暖花开到盛夏光年
现代快报夜读第二季魅力主播总决赛
七月十九日 不见不散