

东台西溪:国学“塑人” 书法“添景”

昨天,第九届全国中小学生硬笔书法大赛盐城赛区举行“开笔礼”

文化是民族之魂,中国优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求。7月1日上午,以“弘扬传统、增强文化自信”为内涵的第九届全国中小学生硬笔书法大赛盐城赛区“开笔礼”在东台西溪旅游文化景区举行。来自盐城市区的百余名幼童身穿汉服,通过正衣冠、朱砂启智等环节,开启他们对中华优秀传统文化热爱的心智。

此次活动由东台西溪景区冠名、现代快报主办、大用学堂承办,当天吸引了众多孩子和家长的关注。家长们纷纷表示,活动丰富而有趣,让孩子体验传统文化的同时,懂得了做人的道理。

现代快报记者 姜振军



百余名萌娃同行“开笔礼”

“正冠、正衣领、正衣袖,依次入场……”当天上午9点,开笔礼活动正式开始。身着汉服的参礼学童们有序地来到西溪古城广场行拜师之礼,表达对先师孔子的尊敬与爱戴。

接着,参礼嘉宾为学童朱砂启智,期望他们从此眼明、心明,好读书、读好书。“朱砂具有养精神、按魂魄,益心平目的药用价值。”大用学堂相关负责人介绍,师长用毛笔沾上朱砂,在孩子们的额头正中间点上红痣,意为开启智慧,以此寄托美好的意愿。

“‘人’字由两笔组成,一撇一捺,寓意深刻。”在习练书法、启蒙人生环

节,盐城市书法家协会主席郭列平为参礼学童书法启蒙,引导孩子们写好笔画简单却蕴涵深刻的“人”字,引导他们成长成才先学做人,完成了启蒙教育的第一课。

活动现场,一位年轻的家长说:“这个‘开笔礼’仪式很有意义,让孩子们明白自己已经长大了,要开始懂礼貌、上规矩,好好做人。”

记者了解到,开笔礼是中国传统中对少儿开始识字习礼的一种启蒙教育形式。在古代,“开笔礼”是极为隆重的典礼,对每个读书人来讲有着重大的意义,被称为人生四大礼之一。

最美诗词尽显“书香气”

随着开笔礼仪式的完成,“东台西溪杯”第九届全国中小学生硬笔书法大赛盐城赛区东台西溪组比赛拉开序幕。

“一曲新词酒一杯,去年天气旧亭台,夕阳西下几时回?”“谁道西溪小,西溪出大才。”现代快报记者在现场看到,小选手们字体工整,笔法娴熟,一笔一划认真书写着《浣溪沙》或《咏西溪》。

“北宋宰相晏殊曾任西溪盐官,他的这首《浣溪沙》朗朗上口,耐人寻

味。”西溪景区相关负责人介绍,《浣溪沙》成功入选江苏最美诗词。

“这首《浣溪沙》我四年级的时候就背熟了。”今年13岁的孙靓予来自盐城弘文书画院,她戴着眼镜、穿着黑白格子衬衫,很是文静秀气。“我爸爸妈妈都爱好书法,受家庭的影响,我从小就对写字感兴趣,两三岁时就拿着爸爸的毛笔画着玩了。”孙靓予告诉记者,她从7岁时正式开始学写字,越学越感兴趣,“我很享受写字的过程,写

字让我更加快乐!”

本届书法大赛由《书法报》与《现代快报》及江苏新华发行集团联合启动,盐城赛区比赛由东台西溪景区冠名,特邀盐城市教育局原局长常逢生作为盐城赛区总顾问,邀请盐城市书法家协会主席郭列平、盐城市硬笔书法家协会主席胡可、盐城市书法家协会副主席曹万峰作为盐城赛区评委。此次盐城赛区报名情况相当火热,共有1万多名中小學生参赛。

东台西溪文化底蕴深

“太巧了,没想到来东台西溪游玩竟然赶上了‘开笔礼’。”当天上午,活动吸引了来自上海的众多游客驻足观看,他们纷纷拿出手机、相机拍照留念。“这个活动很有仪式感,弘扬了中国古代传统文化,以后有机会也要带孩子参加体验。”一位张姓游客感叹道。

“东台西溪有着2100多年的历史,人杰地灵、文化底蕴深厚。”常逢生说,西溪对传统文化的继承、保护和挖掘由来已久,贯通着中华民族千百年来的文化脉络。由北宋著名政治家、词人晏殊创建的晏溪书院,比泰州的安定书院要早220多年。当年,许多学子不远千里,慕名到此处求学,“选择在东台西溪举行‘开笔礼’含义深刻,活动的主题与西溪悠久的历史和文化相得益彰。”

“仙女下凡地,梦幻古西溪”。位于古运河畔的西溪是东台文化之根,先后建成国家4A级旅游景区、江苏省影视基地,入选江苏十大新景区。景区将紧扣爱情主题,积极培植影视文化,充分发挥历史、人文、生态优势,力争建成国家5A级景区和国家级影视基地。