



现代快报 2017/6/24 星期六

责编:白雁 美编:江佳锐 组版:杨建梅



陈以苏《书法》

俞雨华《层林尽染》

艺加微拍 No.135

预展时间:6月23日开始

竞拍时间:6月26日14:00~16:00 (每件拍品无底价起拍)



蒋鹏《荷塘清韵》

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

艺加微拍No.135作品

| 序号 | 作者 | 作品 | 尺寸 |
|----|-----|--------|----------|
| 1 | 俞雨华 | 《层林尽染》 | 68x68cm |
| 2 | 高多 | 《人物》 | 135x68cm |
| 3 | 葛云池 | 《坐看云起》 | 135x68cm |
| 4 | 许丽晴 | 《山水1》 | 直径32cm |
| 5 | 许丽晴 | 《山水2》 | 直径31cm |
| 6 | 黄贤安 | 《马》 | 135x69cm |
| 7 | 禹天成 | 《夏日图》 | 69x42cm |
| 8 | 蒋鹏 | 《荷塘清韵》 | 68x68cm |
| 9 | 业德骏 | 《花鸟》 | 135x68cm |
| 10 | 陈以苏 | 《书法》 | 扇面 |

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

江苏省美术馆端出2017下半年精彩艺术大餐



《馆藏当代版画研究展》海报



《齐白石笔下的草虫世界》展览海报

继2017年初江苏省美术馆陈列馆(老馆)开馆以来,该馆以其独一无二的陈列馆与新馆两处展览建筑为特色,向全省人民展示着“经典与现代”协同互补、错位发展的艺术风格。在22日下午的新闻通气会上,江苏省美术馆馆长徐惠泉透露了2017年下半年的工作计划,端出了精彩纷呈的艺术大餐。

暑期多场重量级艺术展亮相

目前陈列馆(老馆)一层展出的是“出居声——齐白石笔下的草虫世界”。展览将持续至8月28日。二层展厅是刚刚开展的夏日特展——“清风徐来—明清扇面展”。参展作品不乏明清大家手笔。展览将持续至9月5日。三层展厅长期陈列“玄英五色之约——江苏历代书画大家经典作品特别展”,涵盖了江苏历代书画大家和诸多画派的真迹精品。

新馆正在展出的“视觉与表达——馆藏当代版画研究展”,是该馆对馆藏版画的又一次学术梳理。

艺术课程、艺术沙龙丰富多彩

上半年,江苏省美术馆推出了“每月艺术课程”。同时还结合传统时令,举办“江苏省美术馆艺术沙龙”活动。

下半年,省美术馆还将结合大师名作展,举办“暑期,我们去美术馆玩转水墨、我和大师一起画”等艺术课程。另外,江苏省美术馆的小剧场也将配合美术馆的展览,开

展多门类艺术展示,陆续推出艺术相关的影片、影像以及小型音乐会、戏曲表演等。

针对很多观众对美术展“感兴趣,但看不懂”的普遍问题,江苏省美术馆与交汇点新闻“江苏有戏”共同策划推出《大家说画》系列导赏栏目。

与此同时,下半年起,新馆负一楼近2000平方米的空间将打造成公共文化休闲空间。同时陈列馆院落将建成民国式花园,相邻的美术大厦也即将改造出新,与陈列馆形成统一民国建筑风格。

与国际顶尖艺术机构合作,引进高端大展

江苏省美术馆在充分展示传统书画艺术的同时,还与国际顶尖艺术机构交流合作,引进高端大展,力求使“经典与现代”协同互补、错位发展。该馆第一个合作项目“南岸艺术节中英版画作品交流展”,拟定于7月底在英国举行,共计180幅作品在英国展出,传播优秀的中国版画艺术,加强中英艺术文化交流。

第二个合作项目是“亨利摩尔:来自泰特的艺术典藏”展览。该展览将于9月底在江苏省美术馆展出,展品将选自最具代表性、最为丰富的亨利摩尔作品收藏。

第三个合作项目是“英国当代大师绘画作品展”,将于10月底在江苏省美术馆展出。

艺文

海门市书画摄影作品展在省现代美术馆举行

6月23日,由江苏省文联、中共海门市委宣传部主办,江苏省美协、省书协、省摄协、省现代美术馆、海门市文学艺术界联合会共同承办的“江风海韵——海门市书画摄影作品展”开幕式在省现代美术馆举行。江苏省文联党组书记、主席章剑华,江苏省委统战部副部长、工商联党组书记、副主席杨勇,江苏省新闻工作者协会名誉主席周世康,省文联副主席、书记处书记、党组成员刘旭东,省文联副巡视员徐昕,南京艺术学院院长刘伟冬,以及南通、海门的相关领导和文艺界人士等200余人出席开幕式。开幕式上,章剑华、刘伟东发表讲话,中共海门市委常委、宣传部长邵茂华和海门艺术家代表致辞。

章剑华在讲话中说,艺术要深入人心,

活、扎根人民,基层的文艺工作者和艺术家有天然的优势,本次展览更加贴近时代、贴近生活、贴近人民,参展作品更鲜活,具有浓郁的文化特色和生活气息。江海文化具有开放性、开阔性、开拓性,海门市通江达海,具有江海文化的显著特色。希望海门市利用自然优势,凸显自身江海文化特色,多出时代性、开放性、创新性的优秀艺术作品,成为江苏江海艺术的新高地,为江苏文化艺术发展作出贡献。

本次展览汇集了111名海门书画摄影作者的190件作品,呈现出稳健、清逸、精致、工秀的特点,展现了当下海门书画摄影创作的新进展、新成就、新特点和整体水平,生动体现了江海之滨的文化风貌。

文轩

“走过四季”西泠印社五人篆刻展之名家题二十四节气



《春分》蒋瑾琦



《处暑》李智野



《白露》李夏荣



《大寒》孙向群

展览时间:2017年6月25日-7月10日

展览地址:南京十朝艺术馆/南京市秦淮区石门坎104号(江苏经贸科教园内)

主办单位:西泠印社美术馆 江苏省中外社会文化交流协会 南京十朝艺术馆

四季是少年、青年、中年、老年,预示着人生完整的生命。“窥意象而运斤”,篆刻是篆刻家栖息生命的方式。四季被凝练成一缕心香,似跌宕起伏的山泉清澈欢畅从我们心中流出,萦绕在我们的作品间,

就像月光渲染的夜空,印章便有了生命的意义。四季的无往不复,是生命又一次展开,但绝不是无味的重复。生命有限人生苦短!篆刻却能让人穿越四时,和青藤一样做着“千年调”的梦想。走过的四季不是对生命的丈量,而是在完成生命之圆满中实现对生命的超越。回归原本的自然大化之中,时间和空间融化了四季消解了。用篆刻谈论四季,读懂了篆刻便读懂了人生四季。