



# 艺8

艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介/平台

## 微拍

现代快报 2017/6/17 星期六  
责编:王凡 美编:孙月 组版:滕爱花



艺加文投微信公众号



扫描二维码,加主持人微信参与竞拍



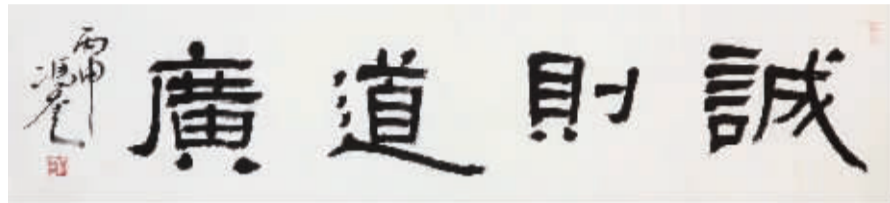
扫描二维码,加艺加微拍负责人微信

## 艺加微拍 No.134

预展时间:6月16日开始  
竞拍时间:6月19日14:00~16:00  
(每件拍品无底价起拍)

### 如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。



冯奎《书法》



施雨《花卉》



许丽晴《松山图》

### 艺加微拍No.134作品

序号	作者	作品	尺寸
1	施雨	《花卉》	69x45cm
2	吴红丽	《山水》	135x68cm
3	葛振荣	《花鸟》	66x33cm
4	许丽晴	《松山》	96x24cm
5	许丽晴	《松山图》	130x28cm
6	王卫军	《书法》	138x36cm
7	刘灿铭	《书法》	133x34cm
8	孙元亮	《暗香》	68x68cm
9	周昭平	《大吉祥》	69x45cm
10	冯奎	《书法》	135x35cm

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

## 退休老人携手美术大师 出版《楹联墨迹选》

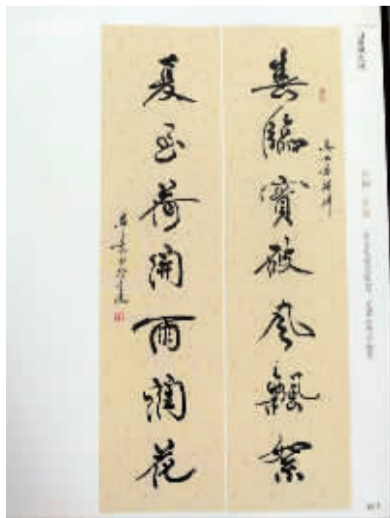
“六秩精耕三尺地,九旬喜获万斤粮。”“退休少想烦心事,席散长留野菜香。”62岁的奚必芳退休两年,跟着国家一级美术师诗翁章节(原名张杰)学撰联。两位老人还合作出了一本书,名叫《楹联墨迹选》。

奚必芳曾经当过中学语文老师,曾任省公安厅《江苏公安》杂志社编辑、记者,《江苏交通安全报》主编,省公安厅处长,交通管理局副局长、交警总队副总队长。早在上世纪80年代,就因为工作的原因结识了诗翁章节先生,由于对艺术的热爱,他经常向先生讨教。退休之前,奚必芳回老家过年,常帮左邻右舍写春联。

看到自己书写的春联被乡亲们贴在门上,还有半年就要退休的他,突然萌生一个想法:要是能给乡邻们写上我给他们撰写的春联,岂不是更有意思?于是,退休之后,他再次造访诗翁章节老先生,跟着他学习撰联。

这两年中,奚必芳练习撰写的楹联,都收入了这本《楹联墨迹选》。奚必芳写内容,由诗翁章节老先生书法,两人合作完成。

现代快报记者 刘静妍



《楹联墨迹选》中的作品

## 相逢一座山——李建国·时卫平双个展

展览时间:6月20日-7月15日

展览地点:南京师范大学(仙林校区)美术学院美术馆

李建国、时卫平均为中国当代杰出的艺术家,基本功扎实,画风纯朴、写实。油画作品多次参加全国美展和重大的国际、国内展览,在艺术圈内享有赞誉和良好的口碑。在长期的创作实践中,二人除致力于个性化的语言表述外,还多次携手合作,在美术圈传为佳话。2016年,国家重点工程“中华文明史”的大型历史画创作任务中,李建国的“尧舜禅位”和时卫平的“元代泉州港”均通过终审评选,在国家博物馆展出,并被国家收藏。

绘画就是一座山。

弱冠入此山,便是半生徜徉于斯。

曾步履崎岖,攀危岩断壁,踽踽独行。

然此中有大气象,可现苍松翠岭,闻花香鸟语。

每每仰首,山巅去远,虽力不能逮,但为心智所在。

相逢一座山,便是此生有缘,不为图解万物,实为观心象矣。

展览名称为:相逢一座山。以彰显二位艺术家在攀登“艺术”这座山峰的努力和前行。



李建国作品



时卫平作品

## 文山尚意——范文道&尚荣双个展

展览时间:6月17日-6月23日

展览地点:南京美术馆(南京市四条巷12号)

范文道是江苏宜兴人,毕业于法国国立当代艺术学院、法国国立尼斯大学人文艺术学院。现任南京师范大学新传院艺术与传播研究所所长。

范文道一直致力于对中西方绘画语言的结合与融汇方面的可行性尝试和研究,始终在寻求画面语言的变革和突破。近年作品表现出对“水、色、

墨”在中国画表现中的关系和全新架构的思考,这些作品以实验性的状态呈现,表现上不停留于直观景物的物象描绘,而是顺从自我内心情感与审美意趣的意向性抒发,创作出富有强烈个性表达与人文因子的中国画作品。

近年来多篇学术论文和作品在《美术》《艺术百家》《民族艺术》《国画家》等国内外专业核心期刊发表,出版3本个人画册,主编多本艺术专集及刊物,在国内外举办多个个展并参与艺术联展及学术沙龙活动。



范文道作品