

# 来看快报小记者的 “爱之物语” 360度每一度都是景



杨涵予在创作中



夏樱珂展示花艺作品“冰雪之心”

玫瑰、小雏菊、蕾丝花、洋桔梗、多头蔷薇、尤加利叶、满天星、“跳舞草”……当这些美丽的花儿经过巧手的排列组合,会成为什么呢?6月11日,在现代快报小记者“欢乐颂”主题活动之少儿亲子花艺活动现场,十多位现代快报小记者用自己的奇思妙想和灵巧双手,让这些美丽的花儿摇身一变成为了一件件艺术品:“爱之物语”“向阳而生”“妈妈的爱”“冰雪之心”等美丽的名字也赋予这些作品以爱的内涵。

“插花的灵感源于自然,但又高于自然。”随着花艺师陈老师的讲解,小记者们了解了插花的基本知识,认识了花器、花泥、花艺剪、花材等,“花材分为焦点花材、骨架花材、填充花材等,如这次活动中使用的玫瑰、蔷薇等就是焦点花材,而满天星、跳舞草等就是甘愿当配角的花材。”

“这个剪刀和我们平常用的剪刀长得完全不一样啊!”善于观察是小记者们的特点,陈老师告诉大家:“这样的花艺剪更方便修建花枝。同时,为了让花的生命周期更长,我们要学会45度斜角剪花法,因为斜角面积更大,有利于花枝多吸水。”

“插花的时候,要遵循上轻下重、上散下聚、高低错落、疏密有致、俯仰呼应、动静相宜等原则。”在陈老师的讲解中,小记者们一边动手操作,一边了解到诸多插花规则,如主花不必太高,第二和第三朵花可以分别插在花篮的左右两边,这就是“三点定位法”;如插花顺序依次为主花、辅花、配材、叶子等,陈老师还告诉了小记者们一些小技巧:“拿花的时候,注意不要用手碰到花的叶子,要拿着花枝,因为手的温度较高,叶子容易枯萎;最后完成的作品高度和宽度不要超过花篮的两倍,以1.5倍左右为最佳;作品完成以后,一眼看去不能看到底部的花泥,否则就是没有完成。”

作为全场唯一的小男生,王梓寒在妈妈的帮助下,创作的花艺作品让人眼前一亮。美术专业出身的王妈妈,爱好一切美的事物。她说:“孩子平常参加跆拳道等运动的活动比较多,这次看到快报有这样艺术范儿的的活动,就想带他来感受一下。”“插花挺好玩。我的作品名字叫‘妈妈的爱’。因为这个花艺作品是我和妈妈一起完成的,花美,妈妈更美。”小梓寒说。何璇

对自己的作品非常满意,开心地说:“我要带回家,放在家里作为装饰,天天看。”

对插花艺术感兴趣的不仅是小记者们,还有在场的各位家长。陈雨彤妈妈全程认真地记录着笔记,说这些知识以前没接触过,回家后要好好消化吸收,“孩子写作文说不定还用得上呢!”小雨彤给自己的作品取了一个好听的名字“爱之物语”。她动情地说:“我的花是以白色的花为主花,代表妈妈对我纯洁的爱。”杨涵予的爸爸则全程和女儿积极合作,帮女儿“查漏补缺”,要保证这个作品的360度每一度都是最美的景,“以后有空的时候,让孩子妈妈买点花给孩子插插,多锻炼锻炼动手能力。”

最后,在全场的小记者们的互相投票下,夏樱珂的“冰雪之心”、王梓寒的“妈妈的爱”、徐睿的“繁花似锦”获得了最佳创作奖。

现代快报/ZAKER南京记者 袁永红/文  
王玉秋晨/摄



想参加现代快报“花样少年”夏令营

请扫二维码或拨打快报小记者热线 025-58598185

## 菁菁校园

# 200学子兰亭前吟诵《兰亭集序》

金中“行走的课堂”一路行走,一路成长

在清秀静逸的齐云山上跟着大师学打八段锦;在古雅沧桑的徽派祠堂里听老先生讲徽派建筑;在厅榭精美的拙政园里了解古典园林的特色;在绿意盎然的百草园寻找鲁迅笔下的生活情趣;在沈园吟一首潸然泪下的《钗头凤》;在“兰亭”碑亭前集体诵读《兰亭集序》……当孩子们的课堂离开三尺讲台,置身青山绿水间、青瓦白墙下,会是什么样的情景?日前,南京市金陵中学首开研学旅行课程,高二年级的600多名学生“兵分三路”,分别前往绍兴、苏州、皖南,一路行走,一路成长。

通讯员 顾健  
现代快报/ZAKER南京记者 袁永红



集体吟诵《兰亭集序》



碑文拓片

## 探寻古村古镇的“前世今生”

“江南古镇不少,但论沉淀,绍兴无可替代,它的诗情画意是从骨子里散发出来的,美得深沉。从王羲之到陆游,再到鲁迅和蔡元培,这里的小桥流水人家在文化的熏陶下更富底蕴。”高二(4)班的盛晓妍说。而在著名的会稽山兰亭,千年以前,40多位风流名士相会于此,曲水流觞,吟诗作赋,千年以后,金中200多学子集体吟诵《兰亭集序》,也是豪情万丈。高二(8)班的孔令洁去的是皖南,此行让她收获颇丰,“看别人打太极何其简单,实际从起势开始,就要把心沉静下来,把身体的每一根筋都拉到极致;跟着老师学习碑文拓片、徽墨描金,感受到的是文人的骄傲和千锤百炼的坚守;古村的戏台上,从《女驸马》听到《天仙配》,听得我们时而皱眉,时而微笑,大家都为戏文所动容;而听一袭长袍的老先生摇着折扇说文化、说历史、说民俗、说建筑,仿佛古时学堂的先生教诲稚子不

要忘了身后的故乡。”在有着百年历史的唐模古村,同学们更是在徽派建筑大师吴桂利老师的带领下,探寻徽派建筑之美,了解了一些古村古镇的“前世今生”、故事传说等。

## 尽享博物馆里的“视觉盛宴”

“苏州丝绸博物馆里的展品精美至极,仿佛以时间为线索品尝了一份视觉盛宴:从春秋时期的吴缟到三国两晋时的吴绫;从隋唐时期的八蚕丝、绛缕到宋锦、缙丝;更有宋元明清的官府织造局,不禁让人惊叹古人工手的精巧细腻。”此行参观的各类博物馆,令高二(11)班的夏一凡印象深刻,“在机器人博物馆,我们了解了机器人发展的历史,机器人给人们的生活带来的乐趣与便利。最让我印象深刻的是那位可爱的旺宝机器人,曹老师一直问她不着边际的问题,她竟然孩子一样地耍脾气,找各种理由拒绝回答,令人捧腹大笑。我们还自主设计了机器人,我还构想出了可以随音

乐节奏扫地的概念机器人。”而在黄山城市博物馆,同学们则深度了解徽州,描绘徽州历史的全景动画,逼真地展示了每一处美景,令人身临其境,叹为观止。

## 行走的课堂,一路行走一路成长

“实地探学院南水乡风土人情,考察当地的自然地理环境,包括气候、地形、水文,感受当地人文地理环境,包括交通、风俗习惯等的形成和特点,绘制专题地图,加深对徽派传统文化的认识;实地探苏州,从古镇、园林、丝绸、科技四个主题方面认识多元苏州;实地探鲁迅故里绍兴,了解鲁迅成长过程,体验鲁迅故里文化,加深对鲁迅其人其文的理解。”金陵中学高二年级组长金凤义老师介绍说,对于此次研学旅行,学校号召同学们“带着问题去,带着体验学,带着收获回”,同学们在行走中,融入社会,触摸历史,增长了见识,更锻炼了团队合作、生活自理等方面的能力,一路行走,一路成长。

## 南京三中国际部 毕业典礼首秀

快报讯(通讯员 黄帅)六月的蝉鸣唱着毕业的喜悦,夏日的微风牵起离别的愁绪。三年的风雨同舟,留下了无数美好时光的记忆……南京三中国际部美国利弗莫尔国际学校南京分校(LISC)迎来了她的首届毕业生。为了给即将离别的高三学子一份毕业礼物,6月14日,学校在江南剧院举办了一场主题为“青春激荡,让爱飞翔”的毕业典礼。高一、高二的学弟学妹及中外教师们同台演出,为高三毕业生们献上临别祝福。

高一学弟学妹们精心编排了英语音乐剧——《歌舞青春》。剧中讲述了一名追求理想校园生活的年轻人,与父母发生冲突后,在同伴的鼓励下梦想成真的故事。现场一位高一学生家长观看后动情地表示:“高中后,同伴影响往往大于父母对孩子的影响。很庆幸把孩子送到三中国际部来学习,孩子进校后一年时间,显现出许多特长都是我们之前没想到的。”

高二学子和老师们同台演出的话剧《永恒的爱》,向大家展示一个孩子从孕育到出生再到长大的全过程。这让不少家长“泪奔”现场。据负责活动策划的杨易老师表示:“孩子毕业之际,最要感谢的是父母。感恩教育,是学校教育不可或缺的重要部分。这个话剧都是学生自编自导的作品,老师只是在排练中参与指导。”杨老师希望,毕业的学子们无论将来去向哪个国家求学、生活,时刻心怀感恩,好运才会常伴。

据了解,三中国际部22名首届毕业生共收获80余份录取通知书。其中28%学子被美国排名前50和加拿大排名前3名校录取。86%学子被美国排名前80名、加拿大排名前10名学校录取。此外,他们还累计申请到48万美元的奖学金。