



《私想者》系列笔记本样品,上图为封面之一,下图为内页之一



版画《私想者》系列

版画《私想者》系列跟文具公司“结亲”

10年版权费105万,以后还准备签终身合同
作者刘春杰感叹:我的版权总算被尊重

人人都是私想者,私想生活、私想恋人、私想家人、私想朋友、私想青春、私想未来……10多年前,让人看了忍不住会心一笑的叙事版画《私想者》《私想着》系列走红,被广泛转载,也遭遇侵权。6月1日下午,《私想者》《私想着》的作者、著名画家刘春杰接受现代快报记者采访时表示,这一版画系列的文具类文创品版权已经被武汉一家文具公司一次性买断,“签了10年授权合同,我的版权总算被尊重了。”现场,刘春杰展示了二十余种《私想者》系列笔记本样品,画风幽默,让人忍不住要多看两眼。

见习记者 王亚楠 现代快报/ZAKER南京记者 胡玉梅 图片由刘春杰提供

值得期待

《私想者》出笔记本,很文艺

一个被风吹得头发变形的女人,眼睛瞪得老圆老圆……这是其中一本《私想者》笔记本的封面,看起来有几分诙谐,让人忍不住翻看看里面什么样。

翻开,泛白的纸面总会闪现一些插图。这些插图有的是一只眼睛瞪得老圆的猫头鹰,配点小字:“你累不累”;有的是一张纸币图,图上全是笑脸,上面标着“亚洲人民银行,快乐就是生产力”等字样;有的是一个胖嘟嘟的脑袋,下面有一溜文字:

“傻瓜,这些年我一直默默地关注你”……

笔记本有大有小,不过从封面到封底都有文字和图片,而这些文字和图片有的让人会心一笑,有的则让人心里一暖。“这些就是刚推出的,根据我的作品《私想者》和《私想着》开发的文具类文创品。”刘春杰说,笔记本中的文字和插图都来自他的原创作品。

“很文艺,舍不得用。”现场有观众这样说道。

作者欣慰

10年版权被买断,版权得到尊重

“《私想者》《私想着》是我2005年-2007年创作的。”刘春杰告诉现代快报记者,《私想者》是他作画风格变化的分水岭。2005年,刘春杰离开家乡来到南京。这一时期,他一边在高房价、低收入的环境下迷茫,一边像海绵吸水一样吸收着生活给予的馈赠。“那几年我创作了叙事版画《私想者》系列,画幅不大,但每一幅都有一个故事,或者包袱。比如有一幅是一只猫头鹰,下面写着‘你累不累’,其实是想劝大家不要太执着,有的时候要学会放下。”刘春杰说,在创作《私想者》的过程中,他本人也会偷偷一乐。“其实,也有我个人的生活体会在里面。我觉得画家就应该是接地气的,作品被很多人喜欢、为人所用。”

这个系列的作品诞生后,获得了不

少荣誉,这次更是被武汉一家文具公司“一见钟情”相中了。“我们甚至没见过面,对方要签订10年版权,版权费用为105万元。我们的企业也开始购买版权了,我觉得这事挺新鲜。”刘春杰说,多年来自己一直受盗版和侵权困扰,第一次有人来主动寻求合作,觉得是件极大的好事,这说明,他的作品版权得到了尊重。

“《私想者》系列作品多次被盗版,让我恼火不已。2010年4月,国内一文具商就曾盗用《私想者》系列作品近百幅,大规模生产《私想笔记》等文具产品,我一怒之下把这家公司告上法庭。虽然最终对方败诉,但十分耗费心力。”刘春杰说,从《私想者》诞生到现在,他一直在忙维权,这次终于有企业帮他维权了。

签约初衷

“他的作品画里有话,喜欢”

说起签授权合同这事,不得不从这家文具公司的老板说起。

作为被国内画家首次授权签约的公司,这家公司老板不仅大方,而且胆量过人,与刘春杰从未谋面就签了合同。“我旗下有一名设计师当时从淘宝上搜最近文具使用流行款时,看到了刘春杰的作品,觉得很独特,就向我推荐了。”武汉一家文具公司的总经理钱国放说,当他第一眼看到《私想者》时,感觉个性比较鲜明,风格比较独特。再细看,发现画里有话,“是很喜欢的画风。”

“通过这本画册可以看出刘春杰是一个有思想的‘私想者’,体现出他对人生深度高度的理解。”钱国放表示,虽然已经与刘春杰签订版权授权合同,但两

人从未谋面,仅仅是通过他的画和声音就敲定了这次“结亲”。

至于“聘礼”,钱国放还未签约就支付了第一年的版权费,并将刘春杰提出的10年版权费100万元,追加到105万元。“《弟子规》中有一句话,凡取与,贵分晓,与宜多,取宜少。”钱国放说,刘春杰的作品开价100万元低了,别人越是这样,越不能让他吃亏,所以他主动追加了5万元。

不仅如此,钱国放更是准备等十年合约期满后,跟刘春杰签终身合同。“我欣赏的不仅是他的画,更是他的人,多次通话以及读他的书,觉得这是一个好‘玩’的人。”钱国放表示,自己对《私想者》系列作品大规模生产非常看好,预计会掀起一阵“私想”热潮。

必须点赞

正规企业越来越尊重版权授权

“因为多次遭受侵权困扰,所以,后来我出的书都会在封底留下自己的邮箱。”刘春杰说。

“武汉这家文具公司能够主动与艺术家合作,在文创大背景下,用资本投资版权,用原创取代模仿,使得保护原创、尊重版权、尊重知识不再停留在口号上,这不仅仅是100万元版权费的问题,更具有导向作用。”刘春杰说,对于艺术工作者而言,尊重往往比金钱更重要,尊重才让我们有成就感。而在文创

的大背景下,率先尊重版权,保护原创的企业一定是最有未来的企业。

“如今,越来越多正规企业开始尊重版权授权,这让我们对版权环境重燃希望之火,毕竟尊重版权是一个漫长的过程。”对于国内画家首次授权签约公司一事,江苏省版权局专家袁学术表示,近年来随着执法部门和权利人的共同努力,正规企业逐渐从被动变得主动,把生产前取得版权授权作为重要选择来衡量。