

苏宁昨官宣韩国人不再担任球队主帅
执教334天后下课,他究竟功过几何

崔龙洙的 红与黑

执教江苏苏宁334天之后,韩国人崔龙洙主动提出辞职。昨天,江苏苏宁通过官方微博宣布与崔龙洙解除合约。接下来,球队将由中方教练组暂时带领,苏宁正在积极寻找新的主帅。

从去年7月2日正式带队征战,到今年6月1日下课,崔龙洙在苏宁帅位上一共呆了334天。在这将近一年的时间里,崔龙洙功过几何? 他为苏宁的强队之路铺了多少砖? 又为苏宁的豪门梦想埋了哪些雷呢?

现代快报/ZAKER南京记者 王卫

功过

1 帮助球队平稳过渡

上赛季是苏宁集团接手江苏足球的第一年,在引进特谢拉、拉米雷斯等一批大牌外援后,前任主帅佩特雷斯库并没有带领球队打出让人满意的成绩。苏宁止步亚冠小组赛,佩特雷斯库下课,崔龙洙接过了苏宁的教鞭。彼时,留给崔龙洙的重大课题有两个:一是在中超联赛里对恒大形成压迫;二是带领球队卫冕足协杯冠军。联赛中,苏宁稳扎稳

打,最终拿到江苏足球历史最好的联赛第二。足协杯里,苏宁一路杀进决赛,在与恒大争夺冠军的对决中,苏宁打出水平打出气势,最终两回合3:3战平,只因客场进球少错失卫冕足协杯冠军的机会。

可以说,上赛季的崔龙洙将球队很好地从舜天时代过渡到苏宁时代,避免了球队易主之后可能带来的动荡与起伏。

2 带领苏宁亚冠出线

如果说上赛季崔龙洙最大的功劳是帮助苏宁平稳过渡的话,那么本赛季球队从亚冠小组赛中突围,则是崔龙洙对于江苏足球的又一大贡献。而小组赛5胜1负积15分,崔龙洙治下的苏宁,以创造中超球队积分纪录的方式晋级到亚冠淘汰赛,创造了江苏足球的历史。

事实上,当初苏宁请来崔龙洙,

一是看重崔龙洙的执教能力,二是看重他连年带领首尔FC征战亚冠的经验。有着“三年中超、五年亚冠”雄心的苏宁,必须尽早布局亚冠,才有可能实现这一雄伟目标,崔龙洙无疑是不错的人选,这也是崔帅跟欧洲教练比的优势所在。

不过,亚冠的出局也直接导致韩国名帅的下课,真是令人唏嘘。

1 没能给苏宁打造体系

俱乐部请来名帅,最关键的就是希望主帅能尽快为球队打造体系,形成风格。但将近一年的时间过去了,苏宁球员踢得依然毫无章法,这个锅,主帅必须背。

佩特雷斯库时期,苏宁基本保持着国内球员守,前场外援攻的“技战术打法”,被球迷戏称为703战术。如今的苏宁,仍是三大外援进攻、国内球员防守的“体系”。

如果说上赛季的苏宁没有形成鲜明的打法是因为崔龙洙受限于密集的赛程,那赛季前的集训,崔龙洙又进行了哪些改造? 反观鲁能主帅马加特,也是上赛季联赛半程执教球队,几乎与崔龙洙同时来到中超。上赛季的鲁能因为亚冠赛事的拖累,几乎降级,但本赛季焕然一新,无疑与马加特的调教分不开。这一点,是崔龙洙在苏宁没能做到的。

2 任用亲信球员洪正好

亚冠淘汰赛次回合,苏宁外援洪正好的一记致命失误,让球队在主场一球落后,也开启了苏宁亚冠赛场崩盘的序幕。

任用洪正好,是崔龙洙执教苏宁的一大败笔。上赛季崔龙洙执教苏宁后,带来了韩国后卫洪正好。一直钟情于三中卫体系的崔龙洙,试图将洪正好打造成苏宁进攻的起点

和防守的终点。为此,苏宁不惜放走稳健的澳大利亚中后卫塞恩斯布里。平心而论,洪正好进攻能力确实比赛恩斯布里好,防守端也非常强硬。但洪正好有一个缺陷——不稳定,这在漏洞百出的苏宁后防线里,几乎是致命的。

如今,崔龙洙下课,想必洪正好在苏宁的日子也不会好过。

文娱动态

《摔跤吧! 爸爸》登顶月冠军

快报讯(记者 郑文静)一部来自印度的电影打败了好莱坞超级大片?《摔跤吧! 爸爸》做到了,这部5月5日上映的电影,在排片不高且网上早有下载资源的劣势下,凭着好故事好演技,成为影迷心中的“佳片”。截至5月30日晚,这部电影以10.4亿元的成绩登顶5月内地票房冠军。另外,记者从淘票票获悉,今年5月内地票房累计达到38亿元,较2016年5月增长21.4%。

好莱坞大片成为眼下国内票房的绝对主力,3月和4月的票房占比分别达到91.4%、67.8%。5月上映的好莱坞影片有5部,其中有4部都是制片成本超1亿美元的大制作,但5月份好莱坞影片合计取得18.9亿元票房,占本月总票房49.7%,总量和占比有所下降。

南博国宝展打起擂台赛

今年6月10日是中国首个“文化和自然遗产日”。昨天,现代快报记者从江苏省文化厅了解到,今年“文化和自然遗产日”将和江苏省文物节合并举办,江苏文物、文化系统将端出一系列“文化盛宴”。其中,最重磅的当属《帝国盛世——沙俄与大清的黄金时代展》。

江苏省文化厅副厅长、新闻发言人方标军介绍说,《帝国盛世——沙俄与大清的黄金时代展》汇集了俄罗斯联邦国立历史博物馆、故宫博物院、南京博物院三家单位收藏的500余件文物,通过“沙俄”与“大清”两国的文物同台展出,展现两个国家的历史原貌。

据了解,展览在特展馆举行,为期3个月,目前拟定票价为30元。现代快报/ZAKER南京记者 胡玉梅

林则徐后人亮相《念念不忘》

北京卫视大型文化传承类节目《念念不忘》自5月24日首播以来,电视化传播中国优秀传统文化“家风、家教、教训”的宗旨引人深思,名人后代用书信与先辈“对话”的方式更是让网友赞不绝口。第二期《念念不忘》,讲述人于丹和主持人郎永淳的“丹淳”组合继续在北京卫视继续为大家解读名人家书,这次大家一起回忆的是民族英雄林则徐。说起他,最令人印象深刻的标签就是“鸦片战争”,一个令他极尽荣耀又跌宕坎坷的转折点。

节目中,林家后人将首次亮相,年过七旬的老人一生都在致力于林氏家风家训的学习研究,林氏后人将带着对先祖的思念与祭奠,在林则徐纪念馆的御碑亭前向我们展开一段跨越时空的对话。综合