



艺7

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/平台

微拍

现代快报 2017/5/20 星期六

责编:白雁 美编:江佳镁 组版:郝莎莎



艺加文投微信公众号



扫描二维码,加主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加艺加微拍负责人微信

艺加微拍 No.131

预展时间:5月19日开始
竞拍时间:5月22日14:00~16:00
(每件拍品无底价起拍)



王正禄《雄风》



樊波《黄山幽静图》



董良观《春雨江南》

艺加微拍No.131作品

序号	作者	作品	尺寸
1	樊波	《黄山幽静图》	77x50cm
2	高多	《洛神图》	135x70cm
3	吴涛	《罗汉图》	135x49cm
4	洪谷子	《书法》	135x70cm
5	周年	《香茶还需好壶沏》	69x35cm
6	张伟	《皆龙种也》	扇面
7	王正禄	《雄风》	66x45cm
8	施永成	《书法》	135x35cm
9	董良观	《春雨江南》	68x68cm
10	王烈	《人物》	69x45cm

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yjia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yjia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

谦谦礼佛心——佛顶艺海“道路”杨昀霖国画展

展览时间:2017年5月16日-6月4日

展览地点:南京牛首山弘觉讲堂

2017年5月16日下午,佛顶艺海“道路”杨昀霖国画展在南京牛首山弘觉讲堂开幕。杨昀霖从小师从夏荆山老居士,擅长人物释道、树石,作品平淡、宁静、有古意。用笔凝重、老辣,颇具禅意,有着“中和雅正”的文化精神。本次展览展出作品54件,其中佛教人物作品最引人注目。著名文艺评论家黄河清先生评价他:“杨昀霖的绘画正透露了一种静而淡的气息。他的趣味完全是传统的,或者说属于中国文人的传统。”杨昀霖受邀来到牛首山举办佛顶艺海“道路”——杨昀霖国画展,以翰墨雅集之形式,以书画、以自己的发心向佛陀致敬,并为广大游客献上一份真诚的艺术献礼和高雅的视觉盛宴。

于中国文人的传统。”杨昀霖受邀来到牛首山举办佛顶艺海“道路”——杨昀霖国画展,以翰墨雅集之形式,以书画、以自己的发心向佛陀致敬,并为广大游客献上一份真诚的艺术献礼和高雅的视觉盛宴。

牛首山于2016年7月开始举办“佛顶·艺海”艺术画展,并相继邀请国内外知名艺术家齐会牛首山弘觉讲堂进行作品联展,同时将部分艺术家捐赠作品拍卖后全部投报于公益捐赠,这一善举兼具文化与公益价值,得到了社会各界的广泛赞誉。

“欲望与负载,象征与魔幻”汪建国专场

展览地点:新街口国际金融中心5楼艾米1895电影街

展览时间:2017年4月1日-2017年5月30日

论坛地点:新街口国际金融中心5楼艾米1895电影街

论坛时间:2017年5月19日周五 19:00

汪建国,中国魔幻现实主义画家、中国新当代代表艺术家。1974年6月30日生于四川射洪。国家一级美术师。江苏省美术家协会

会会员、南京市美术家协会会员。曾求学于四川射洪太和中学音美班、四川美术学院、南京艺术学院。现生活工作于北京-南京。评论家薛莉清点评汪建国的作品,“凝视或者审视女性以及女性主义、男性以及男性主义、两性之间的关系在汪建国的作品里逐渐被建构成汪建国自己的体系。”为配合本次展览,5月19日周五19:00,在新街口国际金融中心5楼艾米1895电影街还将举行同主题论坛。

斑驳线色——厄瓜多尔绘画艺术展

展览时间:2017年5月18日-6月15日

展览地点:江苏省美术馆陈列馆

主办:厄瓜多尔驻华大使馆、江苏省文化厅、中国对外文化集团公司主办

承办:江苏省美术馆、中国对外艺术展览有限公司

在全球化的时代背景下,中国与厄瓜多尔都面临着继承和振兴民族文化的历史使命。两国自1980年建交以来,在双方政府的大力支持下,在各界友好机构和人士的积极参与下,双边文化交流与合作一直保

持着良好的发展态势。本次展览展出两位厄瓜多尔艺术家伏罗希洛夫·巴桑特和米盖尔·贝当古的绘画作品64幅。伏罗希洛夫·巴桑特从建构主义发展到现实主义与超现实主义。他将禅画的活力律动注入自动主义的自发性之中,进而步入涉及行动绘画的现代抽象主义阶段。米盖尔·贝当古将当地文化母题与西方艺术特点相结合,围绕树木、建筑、风景和人物四个主题,集中展现了对拉美当地以及周遭生活的细微感受和丰富想象力。

弥·野 2017——张春雪油画作品展

展览时间:2017年5月20日-5月29日

展览地点:南京更新艺术馆

张春雪,江苏徐州人,毕业于南京艺术学院美术学院油画艺术研究专业,硕士研究生,现生活工作于南京。

张春雪的《弥·野》系列作品描绘的大多是南京和扬州附近乡野及湖畔的风景。相较于时大多数油画家所青睐的象征手法

或绚丽的符号标识,张春雪更乐于沉浸于大自然中那些自由生长的不知名的野花野草,它们不受局限的肆意生长,细密又蓬勃地纠结缠绕,交织出绚烂的色彩。在其创作中也呈现出当下生存的自我感受,凸显了她艺术的信念和才华。

此次展览共展出画家张春雪近来创作的30余件精品。

回望大师——郎静山艺术摄影展

展览时间:2017年5月20日-6月20日

展览地点:金陵美术馆5号展厅

此次展览将展出郎静山先生从上世纪二十年代到八十年代拍摄与制作的七十余幅作品,郎静山摄影画册和部分文献资料。届时将举办郎静山艺术文化研讨会,此次研讨会是来自北京、上海、江苏、浙江、台湾多省多地,跨专业跨学科的摄影与人文,摄影与传播,摄影与艺术的专业论坛。江苏省高校摄影专业的师生、集锦摄影的爱好者将有机会与大师作品近距离接触,对郎静山艺术摄影作品深入学习与研究,与国内教育界摄影史学者、资深艺术评论家、古法影像制作专家、摄影收藏家以及艺术传播与市场价值研究领域内诸位专家与学者进行深入的交流与学术研讨。

间积极响应江苏省文化厅党组关于加强画院人才建设、学术建设、品牌建设的要求,为实际展示画院近年新引进专业人员创作实践与理论研究水平、活跃研究氛围、促进学术交流而启动的一项大型系列活动,希望以此为契机,进一步促进江苏省画院艺术创作与研究水平迈上新台阶。

高德星中国画作品展

展览时间:2017年5月16日-5月25日

展览地点:江苏省国画院美术馆

高德星现为江苏省国画院花鸟画研究所所长,此次展出他近年来创作的50余幅作品。本展览是《江苏省国画院近年引进专业人员系列汇报展》活动的第六回展。《系列汇报展》是江苏省国画院于“十三五”期

间积极响应江苏省文化厅党组关于加强画院人才建设、学术建设、品牌建设的要求,为实际展示画院近年新引进专业人员创作实践与理论研究水平、活跃研究氛围、促进学术交流而启动的一项大型系列活动,希望以此为契机,进一步促进江苏省画院艺术创作与研究水平迈上新台阶。

墨润五月——江苏中国画名家邀请展

展览时间:2017年5月6日-6月5日

展览地点:润墨美术馆

参展艺术家:柳笛、潘高鹏、桑建国、王野翔、徐志敏、袁传慈、袁峰、张建华、赵文元(按姓氏拼音首字母排序)

此次展览的九位参展画家,他们都坚定同一创作信念:老老实实做人,认认真真

作画。在长期深入生活、扎根人民的过程中,他们始终坚持以人民为中心的创作导向。九位画家在平凡的生活中观察美、感悟美、发现美,融入自己的思考,表达着时代的人文关怀,以各具鲜明风格特点和时代气息的作品,共同奏响中国梦的交响乐章。参展作品涵盖人物、山水、花鸟、走兽各科。