



三十多年前,魏云峰第一次离开故乡到北京读书。2001年,他受邀到英国工作,一步步迈入世界高压电源领域的顶尖行列。2009年,定居国外多年的魏云峰回到宿迁,拿出全部积蓄在家乡创业。说起家乡宿迁,入选国家“千人计划”创业人才的魏云峰,认为无论在外漂泊了多少年,他都希望能常回家看看。



扫码看  
《温暖江苏情  
之宿迁》

现代快报/ZAKER南京记者 孙旭晖 文/摄

# 离开家乡30多年,国家“千人计划”创业人才魏云峰: 宿迁是根,不舍离开“江苏的西双版纳”

## 家乡名片

位于江苏省北部的宿迁,是长三角城市群成员城市,也是淮海经济圈、沿海经济带、沿江经济带的交叉辐射区。她历史悠久、文化繁荣,古称下相、宿豫,是西楚霸王项羽的故乡;这里风景秀美,古迹众多,境内有世界文化遗产京杭大运河及乾隆行宫遗产点,当年乾隆六下江南时曾五次驻蹕于此,赞叹宿迁为“第一江山春好处”;这里有酒有菜,不仅是蜚声海内外的“中国酒都”,“洋河”“双沟”两大名酒就出产于此,还有骆马湖小银鱼、黄狗猪头肉、新袁羊肉等特色美食……



三台山森林公园里五彩斑斓的衲田花海

## 游子回忆 宿迁柳琴戏唱腔独特,在外地很难听到

游子回忆

1966年4月,魏云峰出生在宿迁市宿豫区顺河镇一个裁缝家庭。18年后,这个裁缝家的小儿子不仅考上了清华大学,进入中科院做研究,成了国内屈指可数的学术骨干,还受邀到英国工作、生活,一步步迈入世界高压电源领域的顶尖行列。

从宿迁到北京,再从北京到英国,在“外面的世界”走得越远,魏云峰就越发怀念仅在家乡才能领略到的风情。在他的记忆中,老家宿迁自清代以来,每年农历正月初八、初九、初十这三天是皂河安澜龙王庙会之日,会在素有千年古镇之称的皂河镇举办大型庙会。2009年,皂河庙会经江苏省政府列入省级非物质文化遗产保护名录。而经过500年的传承和发展,它已由原来单一的民间祭祀活动发展为集民间祭祀、文化展示和贸易交流为一体的群众自发性的民俗活动。现在的庙会上,不光有“木刀木剑红缨枪、桃猴玉兔青竹蟒、剪纸雕刻拨浪鼓、糖人泥哨小花棒”这些传统的小玩意儿,还能欣赏到宿迁柳琴戏。

宿迁柳琴戏是这里的传统戏曲剧种。它与泗州戏、淮海戏同源源于清代中叶的“拉魂腔”,后经不断改良、演变发展而来。宿迁柳琴戏经过历代民间艺人的“口传心授”,得以广泛传播,成为流行于宿迁地区的代表性地方戏之一。

“三天不听拉魂腔,吃饭睡觉都不香。一听柳叶琴声响,绣楼小姐要跳墙……”提到老家的传统戏剧,魏云峰张口说了

两句民谣。他说,不同于走遍世界都能听到的京剧,老家的柳琴戏唱腔独特,而且在外地很难听到,所以在宿迁游子的心里尤其珍贵。

也难怪外地难听到柳琴戏。柳琴戏属于板腔体,却又没有发展成为完整的板腔体系,男女唱法同弦不同腔。其音乐来源于周边的民间音调、农民号子及语音演化,后又不断吸纳民间曲艺及民间歌舞的音乐元素,通过长期融汇、整合,形成现在兼具清秀、泼辣之姿的艺术风格。

在老一辈宿迁人的记忆里,过去每个乡镇都有柳琴剧团,听柳琴戏、唱柳琴戏是他们最主要的娱乐方式。现在上了年纪的人仍喜爱听,走在街上,偶尔还能看到有老人抱着个小收音机,跟着轻声哼唱着。



魏云峰,英籍华人,出生于宿迁、国家“千人计划”创业人才

## 记者探访 家乡的巨大变化让游子舍不得再离开

记者探访

魏云峰告诉现代快报记者,家乡的一切都让他难忘,在外的这些年,尤其是刚毕业那几年,每当想家,他都会把自己关进实验室,化身“科技宅”,不分昼夜地扑在研究上,不仅可以让自己不受乡愁的“折磨”,更是在这段宝贵的时光里取得丰硕的成果,被中国科学院电工研究所学术领导小组选拔为A类青年学术骨干(全所5人)重点培养,为急需科技创新的祖国作出重大贡献。

魏云峰离开宿迁时,宿迁就是夹在黄河和运河之间的小

县城,不到14万人,不足14平方公里。如今的宿迁城区已“揽”入骆马湖和三台山,中心城市建成区超过85平方公里,人口超过75万,荣膺中国人居环境奖城市、国家卫生城市、全国绿化模范城市,直接晋升全国文明城市提名城市,跻身首批全国创建社会信用体系建设示范城市……荣誉的背后,是家乡城市内涵的提升。

现代快报记者了解到,宿迁正快速行进在现代化的征程上。“架子”变大了,形成“七区联动”的发展格局,变得更加大

气;环境变美了,主次干道干净清爽,路旁花团锦簇、绿色怡人,建筑立面整洁美观,店招牌牌统一规范,城市更加养眼;功能更完善了,商圈越来越多,公园随处可见,公共自行车合理分布,更加便民……行走在宿迁市的大街小巷,扑面而来的宜居之风让人感到温馨与惬意。对生活在宿迁这个城市的人而言,这种看得见摸得着的实惠和变化,饱含着幸福的味道,而对魏云峰这样阔别家乡的游子来说,在由衷惊叹种种变化的同时,也更加不舍离开。

## 三台山成了宿迁人心中的“江苏西双版纳”

青墙黛瓦,人家尽枕河;河街并行,街依水而生……自2015年10月1日正式开园以来,三台山森林公园因其婉约多姿的秀美山水、五彩斑斓的衲田花海、蜿蜒起伏的空中廊桥,迅速蹿升为国内旅游景点中的新宠。

现代快报记者了解到,三台山森林公园前身为1958年成立的国有嶂山林场,是苏北最大的天然次生林,也是宿迁市唯一的国家级公益林,早期以生态保护、修复为主,名气并不大。2015年5月,作为宿迁市委市政府倾力打造的旅游新品牌,三台山森林公园建成试开园,扩面提质完成后,总绿化率约88%,其中森林覆盖率超过72%,是一座名副其实的天然

氧吧。如今,俨然成为一座以五彩森林景观、自然山水观光、文化艺术体验、森林休闲度假为特色,集历史文化展示、科普教育、运动健身等功能于一体的综合性森林公园。凭借最美的林、最美的红叶、最美的建筑、最美的溪涧、最美的衲田、最美的路、最美的桥、最美的紫石等八大最美系列,被誉为“江苏的西双版纳”。

“以前只知道嶂山林场,最近才对上号。”魏云峰指着自己办公室挂着的一幅三台山森林公园的旅游宣传画告诉现代快报记者,画上的景色就是三台山著名的衲田,自己以前一直以为这是景区从网上下载的美图,直到自己真的到三台山逛过一遍,才把印象中的“嶂山林

场”和现在五彩斑斓的衲田花海归到一处。

现在的三台山,已经是一座集生态、休闲、娱乐、度假为一体的森林公园,并且成为宿迁市旅游业发展的总引擎。穿行于衲田花海绿荫之间,徜徉于石板桥梁之上,静听流水潺潺蛙声鸟语,欣赏别具一格的大湖林海……在宿迁人心中,现在的三台山变得越发美丽了。



江苏发展大会官网 江苏发展大会官微