



避免“马路拉链”，苏州出台地下管线管理办法 新建道路5年内不得开挖

5月12日上午，苏州市政府召开新闻发布会，宣布从下月1日起，正式实施新修订的《苏州市地下管线管理办法》(以下简称《办法》)。今后，新建、扩建、改建的城市道路交付使用后五年内，大修的城市道路竣工后三年内，不得开挖建设地下管线。实施范围是全苏州大市。

何洁

新建道路5年内不得开挖

目前，地下管线的设计、施工、运营、维护、监管等分属于不同的部门管理，于是，城市建设中的“马路拉链”、道路被各部门反复开挖现象时常出现。

《办法》规定，管线开工必须申报施工许可，新建、扩建、改建城市道路时，地下管线应当于道路工程同步建设。施工过程中可能影响邻近地下管线的，由建设单位会同地下管线管理机构召集相关地下管线产权单位进行安全交底。建设单位、施工单位应根据相关地下管线产权单位的要求，签订保护协议，落实安全保护措施，相关地下管线产权单位应当予以协助与配合。

《办法》规定，新建、扩建、改建的城市道路交付使用后五年内，大修的城市道路竣工后三年内，不得开挖建设地下管线。因特殊情况确需挖掘的，由市政设施主管部门和公安机关审核，报请同级人民政府批准后实施。

建地下管线基础信息平台

拥有准确详细的信息是地下管线管理的基础，因此，《办法》专门对地下管线信息管理作出了规定。目前，苏州市地下管线主要有给水、排水、电力、通信、燃气、热力六大类型。

根据统计，截至2016年底，仅苏州市市区(包括姑苏区、吴中区、相城区、高新区、工业园区、吴江区)市政道路下面就埋设管线超3万公里，大市范围内探明市政道路地下管线约7万公里。

错综复杂的管线不断延伸、扩容，以及直接在地下埋设的方式，使得地下管线底数不清、分布不明等问题日益突出。因此，建立和完善地下管线基础信息平台迫在眉睫。《办法》规定，县级市(区)人民政府(管委会)应当对本行政区域内地下管线进行普查，建立地下管线基础信息平台，及时将地下管线普查资料、竣工资料、补测补绘资料等信息输入系统，实现动态更

新。县(区)级地下管线基础信息平台应当与市级平台对接。届时，苏州大市管辖范围内的地下管线信息将被基本掌握，这将为我市城市基础设施建设等工作提供更为可靠、详尽的基础资料。

首次规范综合管廊管理

综合管廊是新兴事物，对其建设运营进行规范也是《办法》创新之处。综合管廊作为集中敷设各类管线的城市基础设施，一方面为各类城市生命线管线提供一个安全的“家”，同时也为整个城市的安全运行和可持续发展提供了保障。《办法》用单独一章，明确了综合管廊的规划要求、建设标准和运营维护等管理制度。

新规规定综合管廊实行有偿使用制度。地下管线产权单位可以通过租赁等方式取得综合管廊使用权，合理分担综合管廊的建设和运营维护费用。《办法》从保护综合管廊安全角度考虑，设定综合管廊的安全保护区。

画说苏州



送给妈妈的花

昨天是母亲节，为引导幼儿体验浓浓的亲情，感悟在成长过程中妈妈付出的艰辛和不易，近日，黄桥中心幼儿园的小朋友在老师的指导下，制作贺卡、花束送给妈妈，祝福妈妈节日快乐，表达对妈妈的感激之情。
沈婉馨 何洁 文/摄

资讯

兵圣孙武第二故乡和归隐终老之地 相城区举行孙武祭祀大典

5月12日上午，2017年孙武祭祀大典在孙武终老地苏州市相城区举行，来自海内外的三百多位孙武后裔按照中华传统礼仪和古代圣人祭拜的最高规格，在孙武纪念馆孙武铜像前施礼祭拜，以表达对祖先的崇敬之情。

当天上午9时许，祭祀大典正式开始，孙武后裔们按照中华传统礼仪和古代圣人祭拜的最高规格，设置恭读祭文、三拜九叩、敬献花篮、五谷五果、净手上香、行施拜礼等一系列程序，以表达对祖先的崇敬之情。

据悉，苏州是兵圣孙武的第二故乡和功名成就之地，相

城区更是孙武的归隐终老之地。近年来，从全国各地自发来到相城区孙武墓寻根祭祖的孙氏后裔络绎不绝。为讲好孙武故事、弘扬孙武文化，响应日益高涨的祭祀孙武的呼声，2014年相城区着手建设孙武纪念馆，打造纪念及传播孙武文化，兼顾瞻仰和祭祀的有形载体。2016年5月12日，孙武纪念馆正式开园并向市民免费开放，在园内成功举办首届孙武祭祀大典。

当天还举办了第二届世界兵圣相城峰会，首次把孙武智慧与冯梦龙《智囊全集》串联起来。

何洁

广播体操亮出“腕花小云手” 来苏大看“戏曲广播体操”



戏曲广播体操 通讯员供图

当中华传统文化遇上现代体育健身，当戏曲艺术遇上广播体操，当“铿锵”遇上流行乐，这场古典与现代的神秘邂逅，会迸发出怎样的火花?5月13日，苏州大学举办了首届戏曲广播体操比赛，全校共有来自27个学院(部)的队伍参赛，为全校师生带来了一份独特而有韵味的视觉饕餮盛宴。

何谓“戏曲广播体操”，即是创新形式传国粹，将传统戏曲文化要素融入广播体操中，潜移默化中感受传统戏曲艺术魅力，传承和发展戏曲文化。

耳畔传来“铿锵铿锵”的声音，只见一支支参赛队伍身着各色服

饰陆续登场，各自展技，展现出不再是大众印象中戏曲的“唱、念、做、打”，也不仅是体操动作的“横平竖直”，而是在体操运动的基础上，把戏曲身段动作中的“腕花小云手”“飞天十三响”“提抬腿”“亮相”等融入整套动作，浑然天成，两者结合相得益彰，让人不禁感叹“古为今用”的绝妙。

一招一式，师生们做得有模有样，时而流畅有力，时而婉约柔美，配合着恰到好处的节奏，一静一动间尽显戏曲之魂，绕手与踢腿间尽显独特魅力。“自由运动”里，大家发挥想象力，自由展示，动作效果虽不能与行家媲美，却也将戏

曲韵味体现得淋漓尽致，充分体现了苏大师生蓬勃的朝气与活力，更赛出了不一样的戏曲STYLE。

这样一种创新形式，将原本曲高和寡的戏曲融入生活，大家都表示很感兴趣。“在传统体操框架的基础上融入了戏曲元素，降低了传统戏曲舞蹈的难度，让没有基础的人更容易去接受，也让青年学生更愿意去接触戏曲、了解戏曲，我要为这套戏曲广播体操点赞；我期待未来还会有更多的艺术载体向大众普及，共同推广和发展我们的传统文化。”作为本次比赛评委的苏州大学体育学院吴清老师评价道。

杨舒婷 单昭 何洁

房价上涨，卖家违约赔30万

随着2016年房价的飞涨及限购政策的突然出台，各类形形色色的违约现象不断出现。近日，太仓法院就审理了一起房屋买卖合同纠纷，房东主动提出违约遭拒绝后，在房屋已经交付对方使用的情况下，竟然擅自更换门锁，结果购房人愤而起诉，房东为其违约行为付出了30余万元的巨额代价。

2016年5月，李某向张某购买了太仓市区的一套房屋，双方签订房屋买卖合同后，李某先后向张某支付了10万元定金及第二期购房款。因房东李某尚未办理产权证，故双方约定待李某取得产权证后再办理过户手续，李某则向李某交付了房屋钥匙供其先行装修使用。

然而不久后，李某突然收到张某发来的函件，李某明确表示因个人原因不再出售该

房屋，愿意双倍返还定金。同时，张某还擅自更换了房屋的门锁，导致李某无法入住。双方多方沟通无果，李某向太仓法院提起诉讼，要求李某继续履行双方签订的房屋买卖合同。

法院审理中，李某表示因为他仅有一套房屋，而限购政策影响了其换房计划，故不再出售房屋，并表示愿意双倍返还定金。李某则表示，因房价上涨，他要购买同地段同条件的房屋要多支出近40万元，张某赔偿10万元只是杯水车薪，不足以弥补其损失。

承办法官耐心向李某解释了有关违约责任的法律规定，但李某仍坚持不出售房屋，愿意赔偿对方的损失。经过法官的法律释明和组织调解工作，最终李某赔偿李某30余万元，双方的房屋买卖合同解除。
左传超 何洁