



“小包总”表情包拿走不谢

“小包总”杨烁： 没想过会这样红

爆款电视剧《欢乐颂2》强势回归
现代快报专访“小包总”杨烁聊幕后

他是血气方刚的四道风，是重情重义的余化龙，也是风流倜傥的小包总。在去年《欢乐颂》热播后，仅凭几次亮相，杨烁饰演的小包总就给观众留下了深刻的印象。“雅痞代言人”、“行走的荷尔蒙”，几个标签俘获无数少女芳心。前晚，《欢乐颂2》开播，戏份增加的小包总再次成了粉丝关注的焦点。昨天下午，杨烁来到南京，接受了快报记者的专访。除了揭秘《欢乐颂》，还分享不少关于他的故事。

通讯员 张红建 实习生 唐昕怡 现代快报/ZAKER南京记者 徐悦/文 顾炜/摄



杨烁与现代快报记者徐悦

谈热剧

《欢乐颂2》小包总不再浮夸，他不会飘起来

快报：尽管《欢乐颂》第一季你是在后半段登场，但“小包总”还是迅速走红，会给第二季的表演带来压力吗？

杨烁：其实没有，我没有想过我会这样红，因为四十二集的电视剧里面，我只有二十多场戏。当时，侯鸿亮先生跟我说，我在第一季中只起铺垫作用，到第二季才会铺展开来。

快报：相比于第一部，《欢乐颂2》中

的小包总会有哪些改变？

杨烁：第一季安迪和小包总见面的第一句台词“什么人进门这么浮夸”，那我就摆出这个浮夸的姿态。第二季呈现给大家的则是浮夸的外表下细腻的心理。他慢慢地回归，让大家看到他是一个踏踏实实地站在地面上的人，并不是飘起来的人。

快报：您觉得小包总这一形象与现

实生活中的自己有多大差别？

杨烁：这个形象因为是由我来演，不会和我完全剥离开。但是我不能做到像他一样洒脱，他对情感的执着，这是我特别欣赏的一点。他可以因为这个女人抛弃所有，这是我相信大多数男人在生活中做不到的地方。因为恐惧的不是选择，而是选择带来的后果。执着这一点，小包总身上体现得淋漓尽致。

谈角色

“雅痞”有多面性，绅士也不代表中规中矩

快报：《欢乐颂》热播后，很多网友称您是雅痞代言人，您心目中的雅痞型男是什么样的？

杨烁：其实我觉得任何一个人都不是单一的，他具有多面性。大家看到小包总身上的浮夸，看到他想尽所有办法，去吸引女孩的眼球，但是他不会侵犯她，我觉得这是一种绅士态度。我享受爱你的这个过程，但是我不强迫你。绅士不代表中规中矩，不是大家所想象的雕像，它体现在生活中的每一个细节中——包括小包总上车前，给女生

推开门；遇到门的时候，要提前把门打开；坐下去的时候，一定要把椅子送过去等等。这是一个习惯的养成，也就是说教养。能把这个角色演好可能也与我的家教有关，我爸爸是一个非常严厉的人，他对我的要求可以用苛刻来形容，但是我很感激他。即使是到现在，我也非常感激他对我提出的要求。

快报：你演的电视剧除了《欢乐颂》，还有《刀客家族的女人》《神犬奇兵》《冒牌英雄》等，涉及种类很多。您自己最喜欢演绎哪类角色，富家子弟、兵

哥哥、抗战英雄？

杨烁：只要是好戏我都会考虑。原来的角色是我渴望去演，或者说我渴望去将角色塑造成我想要的样子，但是现在变成需求，我需要别人给予我一个好的剧本，让我可能去碰到一个好的角色。一个好的戏需要天时、地利、人和，我作为一个演员，个人力量其实特别微小。一个优秀的电视剧背后是一个优秀的团队、一个优秀的剧本，还有一群优秀的演员。所有人成就这个戏，成就了小包总。

谈爱好

健身喜欢跑步和跳绳，爱读萨特的书

快报：接下来，在大银幕领域会有什么新作品吗？很多粉丝也期待在电影院看见您。

杨烁：未来有这方面的打算，但是更多的话，我希望回归到最开始、原来的状态，让我尽可能多地汲取，而不是去释放。因为现在我的能量可能不是那么多了，需要去汲取更多的能量，然后给观众诠释更多好的作品。像大银幕、话剧，未来我们可能都要去涉及，但是前提是你足够强大。

快报：听说你考取了北京电影学院导演系硕士学位，未来有考虑转型做导

演吗？

杨烁：就像我刚才说的，整个团队对我的要求是我要足够强大，我觉得一定要在合适的时候做合适的事。

快报：您是一位健身达人，有没有什么简单操作的健身办法与粉丝们分享？

杨烁：我建议大家做一些不需要借助任何器械的运动。其实你在健身房里面的每一个动作，都可以徒手去做，比如跑步、跳绳、游泳，这些都是非常健康的，会为你的肺提供大量的新鲜空气，将你体内的毒素通过汗液排泄出来。

快报：之前来过南京吗？有没有吃

过南京的小吃？

杨烁：我特别喜欢没有鸭血的鸭血粉丝汤，每次吃的时候，都要把血去掉，但我特别喜欢吃粉丝。

快报：有没有喜欢的书推荐给大家？

杨烁：推荐作者吧。我有很多喜欢的作者，比如杰·伦敦、萨特、贾平凹、余秋雨、余华，包括莫言，还有日本的东野圭吾等等。我倾向于在合适的时候看合适的书。在我小时候，读过有关萨特的书，但是当时的我没有一个完整的世界观，现在我再读他的书觉得非常有意义。因为在合适的时候读合适的书。

文化资讯

贝克汉姆献中国银幕首秀

快报讯（记者 郑文静）《亚瑟王：斗兽争霸》被誉为“《权力的游戏》电影升级版”，昨天，该片同步北美在中国内地上映。

《亚瑟王：斗兽争霸》剧情颠覆传统，亚瑟的父亲在他小时候就惨遭杀害，亚瑟的叔叔伏提庚（裘德·洛 饰）篡取王位，剥夺了亚瑟（查理·汉纳姆 饰）的天赐之权。亚瑟浑然不知自己的身世，但当他拔出石中剑，人生彻底改变。

曾经无数人心中的“男神”裘德·洛，这次在《亚瑟王：斗兽争霸》中饰演最大的反派伏提庚。更值得惊喜的是，“万人迷”贝克汉姆在片中惊喜客串，迎来他的中国银幕首秀。他在片中突破形象饰演一个士兵，会在亚瑟王拔出圣剑的段落出现。昔日绿茵场上的矫健硬汉这次如何掌控魔幻世界，“演员贝克汉姆”的表现令人期待。

吕铮写警界“老炮儿”传奇

快报讯（记者 郑文静）提到“警察”你的第一印象是什么？铁面无私还是循规蹈矩？近日，由北京联合出版公司出版的《三叉戟》一书中警察的形象引发热议。就连冯小刚、张国立这些大咖，都公开称赞这样的警察有“真情实感”。

该书作者吕铮，是国内公安文学领军人物，连续三届荣获金盾文学奖，作品《赎罪无门》《猎狐行动》畅销至今。

据悉，《三叉戟》讲述了徐国柱、崔铁军和潘江海三名临近退休的老刑警的故事。一起合同诈骗案打破了三人平静的生活，老当益壮的刑警再次披挂上阵，令二十年前的那一桩涉毒大案真相大白。