



洪正好向裁判申诉

# 裁判“偷走” 苏宁的首胜

洪正好飞身堵枪眼却被判点球，苏宁客场2:2惜平权健，俱乐部表示会向足协申诉

## 误判 洪正好干净动作被判点球

一场精彩的攻防大战，却被裁判的一个重大误判给毁了！

昨天下午，中超联赛第7轮焦点战，江苏苏宁客场挑战天津权健，在先丢一球的不利形势下，苏宁连进两球，将比分改写成2:1。不过就在苏宁打进第二个进球没多久，洪正好禁区内一个精彩的飞身堵枪眼却被当值主裁王迪判为手球，比赛走势就此改变，最终双方2:2战平。苏宁本赛季的联赛首胜，就这样被裁判吹没了。赛后，苏宁俱乐部明确表示，就洪正好“犯规”被判点球，俱乐部会向足协申诉。

另外，本场比赛主帅崔龙洙再次派出四后卫阵型。赛后崔帅表示：“球队现在在尝试四后卫，整体效果还是不错的。”

现代快报/ZAKER南京特派记者 王卫

比赛进行到第63分钟，全场最大的争议产生了。权健前锋摩拉斯禁区前沿大力抽射，苏宁中后卫洪正好飞身堵枪眼，皮球结实实地打在了洪正好胸部后弹出禁区。没想到，当值主裁王迪却认为洪正好手球，并判罚点球。洪正好愤怒地双手拍地，之后情绪激动地走到裁判面前申诉，看裁判没有改判的意思，洪正好掀开衣服，将自己被足球击打的胸部给裁判看，示意胸部已经被打红，但裁判仍然没有反应，还给了洪正好一张黄牌。

最终，帕托点球打进，权健2:2扳平比分。这一比分也持续到了最后。

赛后，记者联系到苏宁俱乐部，俱乐部明确表示，会就本场比赛的点球错判向足协提出申

诉。确实，这个点球不仅是严重的错判、误判，而且还改变了比赛的走向。要知道就在这个点球出现前的两分钟，苏宁刚刚由拉米雷斯打进一球反超比分，全队上下士气正旺。

值得一提的是，洪正好堵枪眼时，裁判就在洪正好面前不足5米处，视线非常好，在这种情况下出现如此严重的错判，让球员和球迷都不能接受。

不过客观地说，本场比赛裁判并没有偏向权健，几次错判漏判也让权健球迷骂声不断。也许正是因为对这个点球的误判，让王迪的心理发生了很大的变化，之后一直在比赛中找平衡的他，该判的时候不敢果断吹哨，不该判的时候却让比赛中止，引发了双方球员和球迷的强烈不满，场面几近失控。

## 变阵 崔龙洙把四后卫进行到底

上一场对阵济州联的亚冠小组赛，因为洪正好受伤，崔龙洙改打四后卫。那场比赛之后，现代快报记者就曾撰文《崔龙洙改打四后卫》，并表示，崔帅或许有意将苏宁的防线改为中国球员熟悉的四后卫。果不其然，本场比赛对阵天津权健，虽然洪正好伤愈复出担任首发，但崔龙洙仍然打起了四后卫的阵型。

洪正好搭档李昂出任中后卫，曹海清和周云分居左右，拉米雷斯和刘建业搭档双后腰，特谢拉顶在最前面，崔龙洙祭出了一套4231的阵型。4231是目前国际足坛最常见的阵型之一，进可攻退可守，面对拥有帕托、维特塞尔、摩拉斯和孙可等球员的权健，双后腰阵型似乎比五后卫更扎实。

不过，帕托的个人能力还是让权健率先取得进球，开场不久，帕托任意球直接破门，为权健取得领先。丢球后，崔龙洙紧急把U23球员陈吉换下，换上谢鹏飞。上半场结束前，特谢拉的转身射门为苏宁扳平。下半场，拉米雷斯在一片混战中打进一球！苏宁反超比分。本来是一场酣畅淋漓的比赛，却被裁判的一个错判毁了，最终双方战成2:2。

赛后，有风度的崔龙洙并没有对那个点球耿耿于怀，而是表扬了球员对首胜的渴望。记者让他评价四后卫体系时，崔龙洙说：“确实，我们现在在尝试四后卫体系，整体来讲，效果还是不错的。尤其是在双后腰位置上的拉米雷斯和刘建业在中场给球队作出了很大的贡献。”

经过多年的沉淀积累和在演艺圈的打磨，“全能王”黄磊终于在45岁时圆了电影导演梦，迎来他和粉丝心中期待已久的“老处女作”《麻烦家族》。4月29日晚，黄磊现身南京环宇城接受了现代快报记者的专访。他表示，南京是他非常熟悉和喜爱的城市。“经常来，几乎每个月来一次，每次都住三四天，所以带着电影来南京，会有一种主场作战的感觉。”

现代快报/ZAKER南京记者 郑文静/文 马晶晶/摄

# 出门在外 最想老婆孩子

黄磊首次当导演，来宁接受现代快报专访聊家人聊美食



## 谈美食

### 我吃过最好吃的小龙虾，在南京

聊起美食，更是黄磊擅长的。他说自己很爱鸭血粉丝汤，坐高铁的时候，经常不吃早饭去高铁站吃一碗鸭血粉丝汤。“我吃过最好吃的小龙虾也在南京，很大很鲜，口味也很多，油爆麻辣，最近我很爱冰镇口味。”

至于南京吃货们非常关心的他和孟非合开的火锅店，黄磊表示已经开业。“是正宗的四川火锅，火锅好不好吃，第一看锅底，咱不用回收油；第二菜新鲜，涮的东西要好。很多明星都开店，但我和孟非确实只是因为爱吃，馋，才自己开，希望你们喜欢。”



扫二维码 听黄磊聊家人聊美食

## 谈电影

### 它就像爱情一样，突然出现

他是演员，是老师，是好爸爸，还是一个非职业著名厨师，现在这位“全能王”“神算子”“黄小厨”终于再次变身，成了电影导演。由黄磊导演的新片《麻烦家族》将在5月11日公映，改编自日本国宝级导演山田洋次的电影《家族之苦》。影片讲述了一个多口之家中，因为老夫妻闹离婚引起了轩然大波，一场“麻烦之战”即将开战。电影基调轻松诙谐、暖心温情，演绎了一家人之间打打闹闹却温馨有爱

的欢乐故事。

演戏无数，并且很早就演过电视剧的黄磊，为什么时隔多年后，选择这部作品作为自己的导演处女作？

黄磊告诉现代快报记者，原因其实并不复杂，就是很巧地看到了原片，很喜欢。“就像爱情一样，突然出现，之前也想拍其他电影，做了很多准备但因为各种原因放弃。决定拍摄这部电影是缘分到了，就像闪婚一样，很快就拍完了它。”

## 谈家庭

### 我劝多多妈来演这个角色，因为她适合

作为黄磊的导演处女作，《麻烦家族》第一个定下来的演员就是他的妻子孙莉。并不是因为她是他妻子，而是因为很适合这个角色。

“孙莉来演这个角色是我劝她的，因为她很适合。她是一个很棒的演员，这些年一直在舞台上，她在电影中奉献了很准确的表演，也很好玩。”黄磊表示，自己很开心妻子答应了，因为这对家庭来说其实是一个挑战。“父母都来拍戏，孩

子自己在家。还好我们俩都不住在剧组。”

黄磊、孙莉一向被视为娱乐圈的“模范夫妻”。多多爸拍电影，多多妈全力支持。

黄磊向现代快报记者展示了他的微信朋友圈，多多妈说：“多多爸，我为你骄傲。”而多多爸也时刻惦记着家人。“出门在外最想家人，最想老婆和孩子。为了电影必须路演去很多城市，我每天打卡，走得越远一站，离家就更近一站。”