

帮慰安妇讨公道的南京人重回利济巷

2003年,朱弘曾与现代快报一起促成朴永心重返南京指认慰安所旧址



长期跟踪研究慰安妇史的南京旅日学者朱弘回到家乡



朴永心老人重返中国后,指认利济巷2号楼上第19号房间曾是她连续三年充当日军性奴隶的地方

4月28日,长期跟踪研究慰安妇史的南京旅日学者朱弘,陪着93岁老母亲李毓汶来到利济巷慰安所旧址陈列馆参观。进入陈列馆大门,朱弘的第一句话就是:“我回来了!”

对一家人来说,这座陈列馆意义特殊。2003年11月,在朱弘以及苏智良、经盛鸿等学者的积极推动下,朴永心老人重返中国,指认利济巷2号楼上第19号房间。朱弘的老母亲也曾与朴永心有过一面之缘。她回忆说,当年朴永心重返南京时,还夸自己养了一个好儿子。

现代快报/ZAKER南京记者 徐红艳/文 马晶晶/摄

朱弘曾与快报一起促成朴永心重返中国指认慰安所旧址

28日上午,朱弘先生陪伴93岁老母亲来到南京利济巷慰安所旧址陈列馆参观。

1963年,朱弘出生于南京。1997年,他在云南做松山战役的研究,无意中得知那张“怀孕的慰安妇”照片里主人公还活着。2000年,他又得知照片里的主人公是朝鲜籍慰安妇朴永心,便开始收集资料、制作纪录片。

为了找到当年的那家慰安所,朱弘开始了频繁的奔波。他

和日本专家西野翔美子合作,收集到了当年日本在中国实践慰安妇制度的很多历史事实。2003年1月,朱弘赶到南京,在现代快报记者协助下,寻访朴永心当年所在的慰安所遗址。同年11月,在朱弘以及苏智良、经盛鸿等学者的积极推动下,朴永心老人重返中国,指认利济巷2号楼上第19号房间,曾是她连续三年充当日军性奴隶的地方。

重回利济巷慰安所旧址 第一句话就是“我回来了!”

4月28日上午,朱弘陪伴93岁母亲重回利济巷慰安所旧址的第一句话就是:“我回来了!”在现场,他代表父母捐赠了10000日元。

朱弘说,利济巷耗费了自己很多年的青春年华。从2000年以来,已经17年了。寻访慰安所、慰安妇过程中,所有的费用都需要自掏腰包。为此,朱弘几乎到了倾家荡产的地步。即便没钱,朱弘也要借钱做这件事。“说

实话,我妻子很反对做这事,今年我50多岁,还没有孩子,因为养不起。”

常年奔波在外面,朱弘很难有机会回南京看望父母。好在父母一直都很支持,也很为自己自豪。朱弘说,父亲去世前还在问自己:“利济巷慰安所怎么样了?”虽然付出了很多,朱弘至今无怨无悔。“不管怎么说,路走过了,事情有了一定的结果,走到今天我感到欣慰。”他说。

朱弘母亲与朴永心有一面之缘 “她说我养了一个好儿子”

战争年代,能够顺利完成学业成了奢侈。朱弘说,母亲大学时代曾辗转在8所大学求学,但最终没有获得一张文凭。

参观过半,在金陵女子文理学院难民收容所所长、美籍人士魏特琳女士的照片墙前,朱弘告诉母亲,这位女士当年救了很多难民。这句话似乎勾起了老人的记忆,老人饱含热泪说:“我是经过那个年代的人,我对侵华日军恨之人骨!”

尽管已经93岁高龄,腿脚不便,但朱弘先生的母亲还是坚持爬楼。她来到当年朴永心的房间门口看了看。对她而言,朴永心不仅仅在照片里。“当年她来南京的时候,我去火车站接过了她,还与她一起吃过饭。”李毓汶回忆说,如果朴永心还在,与自己年龄差不多。她告诉记者,当年朴永心重返南京时,两人有过一面之缘。“我记得当时她讲,你养了一个好儿子,他也是我的儿子。”

“怀孕的慰安妇”照片摄于松山战役

1944年9月,美军报道班拍摄了一张名为“怀孕的慰安妇”的经典照片。许多人看过照片,但不知道其拍摄背景。

朱弘介绍说,这张照片中右一表情痛苦、挺着大肚子的人就是当年怀有身孕的朴永心。1942年5月,日中双方便以怒江为线,开始了长达两年的相持阶段。就在这一段时间,日军在前线建立了慰安所,将后方的慰安妇们送往前线。朴永心等慰安妇们便被带出了南京,来到了云南松山。几个月后她被卷入了震惊世界的滇缅反击战,成为仅有的幸存者之一。

1944年6月,中国远征军开始反攻,1944年9月7日,松山战役中,日军全军覆没。而当时,朴永心已经怀孕,大家熟知的那张照片便是拍摄于松山战役后,当时一共有4名慰安妇被俘。当朴永心被送往战地医院时,她肚子里的胎儿已是死胎。战争结束后,朴永心被送回了朝鲜。

南京将建国内最大城墙博物馆 将耗资2.8亿,年内开工预计2019年开放

4月28日,现代快报记者从南京城墙保护管理中心获悉,南京将建国内最大城墙博物馆,建筑设计方案正式敲定,预计耗资2.8亿,今年年内开工,明年完成主体建筑,2019年上半年正式开放,届时这里将成为南京可观、可读、可游的文化新地标。

南京明城墙是目前中国地面遗存最大、真实性保存最完好的城市城墙,也是南京最具知名度和影响力的国际文化名片。2016年以来,南京明城墙改建工程一直有条不紊地进行着。从博物馆改扩建工程的规划设计到概念设计,经评审、论证、比选后,最终敲定由中国工程院何镜堂院士领衔的华南理工大学建

筑设计研究院团队担起南京城墙博物馆的设计重任。这也是何镜堂院士继侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆之后,第二次操刀设计南京的文化地标建筑。

现代快报记者了解到,南京城墙博物馆选址老城东门东地区的边营1号,毗邻中华门瓮城、秦淮河,总建筑面积12000平方米,展览面积5000平方米,建成后将是国内规模最大的城墙专题博物馆,是中国古代城墙历史与文化的专题博物馆,也是申报世界文化遗产的展示地。据悉,博物馆预计耗资2.8亿,今年年内开工,明年完成主体建筑,2019年上半年正式开放。实习生 谢毓灵 现代快报/ZAKER南京记者 张瑜

“浪漫苏格兰·诗意江南”展在南京博物院开幕 1855年中国游客去爱丁堡交流



南京博物院为你带来浪漫和诗意 现代快报/ZAKER南京记者 顾炜 摄

4月28日,“浪漫苏格兰·诗意江南”展在南京博物院开幕。现代快报记者了解到,此次展览展现了苏格兰和江南两个不同地区在18、19世纪时期的文化。走进诗意江南展厅,就是一派江南古镇的风光。最能体现“诗意”的,则是吴门四家之一的沈周所描绘的《东庄图》。一共21幅,挂满了整个墙面。

从诗意江南出来,再穿越到18、19世纪的苏格兰。整个展厅的墙面都刷成了蓝色,神秘庄严的古堡和起伏的山峰展现在观众眼前。这些都是来自苏格兰国立美术馆和苏格兰历史环境局的展品。最抢眼的,非城堡莫属。

有意思的是,此次的展览中有一件展品,既有苏格兰特色,也有中国印记。爱丁堡城堡是几百年以来世界各地游客都热衷参观的地方。在这个城堡内,玛丽女王的房间中,就放着一本来宾登记簿,上面有各国游客们的签名。而1855年,这本来宾登记簿上就记录了一批中国游客的签名。现场摊开的登记簿中,可以看到有一行字写着“卓湘 中国”。早在1855年就已经有中国游客前往爱丁堡、苏格兰进行文化交流了。此次展览将展出至7月28日。

实习生 韩雨霁 现代快报/ZAKER南京记者 徐琴

乐享亲子时光 争霸最强“小厨神”

南京大牌档举办首届大牌学堂少儿厨艺争霸赛

亲子厨房是南京大牌档开办的纯公益亲子活动,旨在让更多家庭能够参与其中,享受一段温馨难忘的亲子时光。开办至今,场场爆满,受到家长和孩子们的一致好评。为了让更多“身怀绝技”的小朋友有展示的机会,亲子厨房携手孩子王与南方航空举办“小厨神”少儿厨艺争霸赛。

今天,在江宁万达MALL将举办“小厨神”少儿厨艺争霸赛,参加比拼的小厨神首先需要通过“激烈角逐”获得食材,然后是现场教学的菜品还原以及“厨神”各显神通的自由发挥环节。最后,经过现场观众以及评委的评审,评选出最强“小厨神”!“小厨神”将会获得南京大牌

档准备的丰厚礼物——南方航空限量版飞机模型及南京大牌档百元代金券。

始创于1994年的南京大牌档,至今已走过二十三个年头,始终以传承金陵文化与留住老味道为目标,如今已在国内外拥有多家门店。发扬金陵文化的同时,亲子厨房是南京大牌档众多公益计划中被“点赞”最多的活动,不仅仅是因为活动全程免费,更因为大牌学堂这种将传统文化融入趣味教学中的形式,深受广大重视孩子国学教育的家长的欢迎。

快乐学习,释放天性,给孩子一个独特美好的童年回忆离你有多远?我们在江宁万达MALL告诉你答案! 广告