



诗忆礼献江苏发展大会



中共江苏省委宣传部指导、凤凰出版传媒集团主办、现代快报承办,中国农业银行江苏省分行特别支持的“致我亲爱的家乡——最美江苏诗词大会”大型全媒体活动从开启投票通道至今,每天都吸引数万网友积极参与。在经过近1个月的投票后,泰州5进2结果出炉,郑板桥的《渔家》后来居上,与赵朴初的《踏莎行·泰州》进入前二。徐州地区5进2结果出炉,汉高祖刘邦的《大风歌》目前仍高居榜首,元代诗人萨都刺的《木兰花慢·彭城怀古》位居第二。

现代快报/ZAKER南京见习记者 毛晓华 记者 李伟豪



扫码欣赏代表江苏13座城市的诗词

## “最美江苏诗词大会”泰州5进2结果出炉 郑板桥《渔家》后来居上 与《踏莎行》同进前二



《渔家》  
郑板桥

卖得鲜鱼百二钱,余粮炊饭放归船。  
拔来湿苇烧难着,晒在垂杨古岸边。

《踏莎行·泰州》  
赵朴初

州建南唐,文昌北宋,名城名宦交相重。  
月华如练旧亭台,清词范晏人争诵。  
朗润明珠,翩仙彩凤,梅郎合受千秋供。  
重光殿宇古招提,放翁大笔今堪用。

## “最美江苏诗词大会”徐州5进2结果出炉 汉高祖刘邦的《大风歌》 目前仍高居榜首



《大风歌》  
刘邦

大风起兮云飞扬,  
威加海内兮归故乡,  
安得猛士兮守四方?

《木兰花慢·彭城怀古》  
萨都刺

古徐州形胜,消磨尽,几英雄。  
想铁甲重瞳,乌骓汗血,  
玉帐连空。楚歌八千兵散,料  
梦魂应不到江东。空有黄河  
如带,乱山回合云龙。  
汉家陵阙起秋风,禾黍满关  
中。更戏马台荒,画眉人远,  
燕子楼空。人生百年如寄,且  
开怀,一饮尽千盅。回首荒城  
斜日,倚栏目送飞鸿。

### 泰州地区5进2名单新鲜出炉

赵朴初的《踏莎行·泰州》、范仲淹的《书海陵滕从事文会堂》、陆游的《对食戏作》、文天祥的《泰州》,还有徐熈的《登望海楼》、吴嘉纪的《谒岳武穆祠》、郑板桥的《渔家》、蒋春霖的《满庭芳》……“最美江苏诗词大会”泰州初选的十首诗,每一首都精彩无比、脍炙人口。

4月12日,经过10多天你追我赶的票数角逐,第一轮评选10进5结果出炉,赵

朴初的《踏莎行·泰州》、文天祥的《泰州》、郑板桥的《渔家》、范仲淹的《书海陵滕从事文会堂》和陆游的《对食戏作》5首诗词榜上有名。

此后,又经过半个多月的投票,网友从第一轮选出的5首诗词中又选出了两首,进入下一轮PK。其中,郑板桥的《渔家》后来居上,与赵朴初的《踏莎行·泰州》同进前二。

### 徐州地区5进2名单新鲜出炉

萨都刺的《木兰花慢·彭城怀古》、刘邦的《大风歌》、林宽的《歌风台》、薛能的《影灯夜》、苏轼的《送蜀人张师厚赴殿试》、乾隆的《荆山桥》、吕定的《戏马台》……“最美江苏诗词大会”徐州初选的十首诗,英雄豪迈,吟成绝唱;雄健诗风,家国情怀,是无数徐州人最深的乡愁与乡情。

4月13日,经过你追我赶的角逐,第

一轮评选10进5结果出炉,汉高祖刘邦的《大风歌》一路领先,元代诗人萨都刺的《木兰花慢·彭城怀古》紧随其后,邵大业的《徐州》、苏轼的《送蜀人张师厚赴殿试》、吕定的《戏马台》均上榜。

又经过10多天的投票,新一轮5进2结果出炉,刘邦的《大风歌》和萨都刺的《木兰花慢·彭城怀古》两首诗词,毫无悬念地挺进前两名。

### 两首诗词晋级是众望所归

当代诗人赵朴初的《踏莎行·泰州》进入前二,这并不出乎意料。实际上,早在最美江苏诗词大会启动之时,多位专家学者就表达了对这首词的喜爱。

泰州知名作家徐同华认为,一座城市的记忆,往往与一些诗词有关,从这一点来说,赵朴初先生的《踏莎行·泰州》可谓泰州的城市名片。“州建南唐”说泰州建州之始,“文昌北宋”则点出泰州历史上的文化高峰时期,月华如练与旧亭台则是化用范仲淹“月华如练”与晏殊“去年天气旧亭台”之意,以这两人为代表的一批名宦正是这座名城人杰地灵的绝妙诠释;下阙一写祖籍泰州的京剧艺术大师梅兰芳,一写古刹光孝寺。寥寥数句,

写尽泰州积淀深厚的城市文化、凤冠淮南的文教传统、名贤辈出的历史辉煌。

郑板桥的《渔家》本轮则脱颖而出,后来居上。泰州学院人文学院副教授、历史文化研究员、博士钱成认为,享有“三绝诗书画”称誉的郑板桥,是著名的“扬州八怪”中杰出的一位代表,《渔家》一诗,通篇用白描手法,描写了兴化水乡渔民日常生活画面。“卖得鲜鱼百二钱,余粮炊饭放归船”,说明了渔家家无存粮,反映了作者对渔民生活艰辛的关心;“拔来湿苇烧难着,晒在垂杨古岸边”,渔家生活尽管清苦,但苦中作乐,悠然自得之神态尽现笔端,也充分表现了作者的人生态度。

### “帝王版好声音”一路领先

“大风起兮云飞扬,威加海内兮归故乡,安得猛士兮守四方?”自投票渠道开通以来,汉高祖刘邦的《大风歌》一直高居榜首。实际上,这首“帝王版好声音”本来就呼声很高,粉丝无数。

在徐州沛县知名的乡土诗人丁可眼中,最能代表徐州的无疑是《大风歌》,“千古绝唱!”丁可还表示,“这个活动很好,可促进读书、写诗的氛围,让文学爱好者欢欣鼓舞。”

在火遍全国的现实主义大剧《人民的名义》中,剧中重要人物——大风厂工会主席郑西坡,就是以丁可为原型的,而且郑西坡在剧中吟诵的诗歌,也是丁可

创作的。

萨都刺的《木兰花慢·彭城怀古》也让很多网友推崇备至。值得一提的是,2013年,徐州市在实施“舞动汉风”文化建设工程时,将这首词委托给著名作曲家谷建芬谱曲,形成了影响深远、广为传唱的徐州城市推介歌曲《一饮尽千钟》。

