



现代快报/ZAKER南京记者 曹峰

观众对“林华华”一角褒贬不一

说我是“关系户” 我不辩解

《人民的名义》“林华华”接受现代快报记者独家专访，称努力付之心力都会有回报

说“关系户”

合适时遇到 赏识自己的伯乐

记者：《人民的名义》最近特别火，这部剧对你的生活有没有什么改变？大街上有人认出你就是那个“林华华”吗？

唐菀：确实有改变，微博里、生活中，关注的人多了。有人在街上看到我会认出来，还有人说：“林华华，能跟我合张影吗？”记得有一天早晨，我去买早点，就被老板认出来了，硬是不肯收我的钱。

记者：对你在《人民的名义》中的表演，网上有不少争议，有人说你是“关系户”，你也在微博上大方自黑自己就是那个“关系户”。那实际情况是什么呢？

唐菀：我是机缘巧合去了《人民的名义》剧组，见到了李路导演。导演是个很有独立性思维的人，我很敬佩他，也感恩于他。通过聊天，导演一步步了解我，前后不下三次。最初他说我不爱说话，怕演林华华放不开。当晚回到家，我就开始暗自补课，翻阅书籍并找有相似角色的片子，学习研究了整整三天，直到迎来了第二次见导演的机会，我就开始一个劲地说我对人物的理解及规划，可导演什么都没说。我还以为就没机会了呢，不过最终，我还是接到进组的电话。这一次，导演开始跟我聊他认为的角色定位和人物基调，并给我提出了要求和希望，但到结束也没说就定我演林华华。本以为没希望了，忽然接到剧组电话，说让我去签合同，当时我都开心得不行了。所以我想说，如果别人在不知情的情况下，给我冠上“关系户”的名号，那我就是那个只有自己知道为了这个角色做了多少努力的“关系户”吧。我不会辩解，也不会把自己的点点滴滴说给所有人听，但我深知一个道理：只要你努力付之心力，都会有回报。

说角色争议

尽全力做到最好，并做好自己

记者：当初是怎么接到林华华这个角色的呢？想过会招致很多争议吗？

唐菀：同上，这是因为我的努力，才得到出演林华华的机会的。我之前真的没想到会有争议，只是想把工作做好，做好自己。当然，无论好的，还是坏的评价，不是我所能控制的，但我会接受并消化，做好自己就好。

记者：面对网上的非议，甚

至有人说“最烦的就是黄毛郑乾和林华华”，你无奈吗？这些评论有没有给你带来什么负面影响？

唐菀：我不会无奈，也能够理解他们的说法。每个人的喜好都不一样，有喜欢的就会有不喜欢的，我不能做到我的出现让所有人喜欢，但我会尽自己的全力做到最好，并做好自己吧。当然，说一点负面心情都没有，那不可能，但我会调整自己，并接受这一切，接受所有的好与坏。

说个人生活

想要没有外界因素干扰的爱情

记者：这部戏是在南京拍摄的，对于南京，你的印象如何？当时拍戏时，有四处走走吗？

唐菀：哈哈，我特别喜欢南京这座城市，我还记得在拍摄时，我爸妈还到南京看过我，我妈妈一来就深深喜欢上了这个城市，不肯走，但因为我工作忙，他们怕打扰我的工作，所以呆了一个星期就回家了。说起来，南京的好多地方我都好喜欢，中山陵，夫子庙，秦淮河……都让我记忆犹新。我永远不会忘记中山

陵景区的梧桐树，茂密得连接到天上，太舒服了。我也不会忘记夫子庙的人山人海，还有秦淮河，感觉看到的那一刻就已经把我带到了那个年代。

记者：剧中你是和周正谈对象，这是一个比较抠门，却很实在也比较正直的人。那么，现实生活中，你有自己的另一半了吗？你选择男朋友的标准是怎样的？

唐菀：哈哈，我还单身呢。我的恋爱标准说起来可能奢侈了点，我就想要一个没有任何外界因素干扰的爱情，真诚的纯爱情。

记者：你本人在生活中是什么性格？和林华华像吗？

唐菀：还是有些像的，除了我不会给别人介绍对象，不会怼领导，大部分的开朗度还是很像的。因为我有一点双重性格，有时很开朗，有时很内向，聊得来的人就会打开话匣子。我感恩剧中林华华这个角色，她让我拍戏那会，长时间处于开朗和积极的状态，哈哈。



扫码观看
唐莞问候快报
读者的视频

厉害了！范冰冰出任戛纳评委

快报讯（记者 郑文静）第70届法国戛纳国际电影节不久前宣布了主竞赛单元评委名单，中国演员范冰冰名列其中。

她将与本届戛纳电影节评委会主席、西班牙国宝级导演阿尔莫多瓦，以及韩国导演朴赞郁、美国演员威尔·史密斯、意大利导演保罗·索伦蒂诺等著名影人评委一同评选出本届戛纳电影节主竞赛的各个重要奖项。

消息一出，“撒狗粮”不断的男友李晨就公开送上了“评委老师好”的俏皮祝福，网友则在评论中称“评委老公好”、“催婚团打卡”。

昨天，备受关注的范冰冰本人也给出了回应：“深感荣幸，也很有压力。这是一次难得的学习机会，可以看到全世界一个年度最好的电影作品，我一定会认真完成评审工作。”

现代快报记者了解到，范冰冰工作室获悉，戛纳电影节此次选择范冰冰位列主竞赛单元评委一席，是看重其在电影界的突出成绩与表现。本届戛纳电



影节评委会主席阿尔莫多瓦作为西班牙导演，对范冰冰凭《我不是潘金莲》获得第64届西班牙圣塞巴斯蒂安国际电影节影后，以及她在片中卓越的表现尤为关注。

值得一提的是，巩俐曾出任戛纳50周年评委，张曼玉是戛纳60周年评委，这次范冰冰又获邀担任戛纳70周年评委。难怪有网友调侃：“中国的三个双A影后都被戛纳承包了。”

太有趣！荷兰艺术家爱上《聊斋》

快报讯（记者 郑文静）夜幕中当他穿上黑衣，便穿越在人和乌鸦两个世界之间，丰满的翅膀使他任性地徘徊至天边，执着地寻找爱情……由江苏省文联主办、省舞蹈家协会承办的2017“春之舞”中荷舞蹈节4月25日晚在宁开幕，中荷艺术家重磅打造的舞剧《聊斋·竹青》终于揭开神秘面纱，为观众带来了首场演出。

该剧创作灵感来自于我国著名文学家蒲松龄的作品《聊斋志异》，讲述了一个穷困潦倒的书生鱼客和一个由乌鸦幻化成人形的美丽姑娘竹青之间产生的爱情故事。舞蹈编剧由荷兰Groundbreakers舞团和无锡市歌舞剧院、江苏省舞蹈家协会共同创作完成，巧

妙地融汇了现代舞和中国古典舞。演出中，古装戏剧人物数次出场，作为线索和旁白，与舞台上后现代主义着装的舞蹈演员和舞台背景，产生强烈反差。负责现场音效的荷兰艺术家用一个话筒就制造出恐怖、喜悦、鸟鸣等多种复杂声音，更是引发阵阵掌声。

演出结束后，饰演乌鸦女王的荷兰舞蹈家Kathrin接受记者采访时表示，作为一个舞者，《聊斋·竹青》这个中荷合作项目，让她觉得非常有趣。“不仅有文化交流，不同舞蹈风格之间也有着对话。”《聊斋》更是让她很感兴趣，在她看来，蒲松龄的聊斋故事和莎士比亚的罗密欧，如果放到一起思考比较会很有意思。

《鹤舞太极》争夺海外市场

快报讯（记者 郑文静）中国传统功夫题材正越来越受到电影市场的重视，周星驰、徐浩峰等都是这一电影类型的佼佼者，一个擅长将功夫与黑色喜剧结合，一个擅长零替身零特技近身战。但是专门为其中一种功夫拍摄的电影，尚不多见。因此，近日《鹤舞太极》在北京钓鱼台国宾馆举办的启动仪式新闻发布会，吸引了很多来自业界和影迷的关注。

国家级非物质文化遗产项

目代表性传承人、河南省武术协会主席陈小旺为在场嘉宾讲述太极拳的历史发展，同时现场接受了多名年轻演员的拜师。电影监制杨曦则表示，不能只让外国大片来中国捞金，中国电影也可以争夺海外市场。“海外市场对中国功夫的博大精深以及丰富表现形式一直充满着极大的兴趣，用海外观众熟悉的艺术表现手法以及制作方式来生产内容，海外市场也会买单。”

南京市足协超级联赛如期上演

近日，2017沙叶杯南京市足协超级联赛开幕式暨南京沙叶俱乐部（河海大学队）对阵南京工业大学队的比赛，在五台山体育场如期上演。

南京市足协超级联赛是南京市唯一经过南京市足协认证的官方超级联赛，本次赛事由南京市足球运动协会主办，南京沙叶文化发展有限公司承办，作为本土水平最高的11人制业余足球赛，吸引了包括南京沙叶（河海大学队）、南京

工业大学等在内的8家业余足球俱乐部参加。

南京沙叶足球俱乐部发起于2014年11月，获得过“2015企业足球赛”江苏省冠军，“2015年江苏省城市联赛”南京赛区8人制亚军等荣誉。从今年开始，南京沙叶计划用3至5年的时间，与河海大学联袂，为南京市打造一支职业足球俱乐部。俱乐部的目标是力争获得中国足球乙级联赛的参赛资格。

综合