



诗忆礼献江苏发展大会



中共江苏省委宣传部指导、凤凰出版传媒集团主办、现代快报承办，中国农业银行江苏省分行特别支持的“致我亲爱的家乡——最美江苏诗词大会”大型全媒体活动从3月23日开启投票通道至今，吸引了数万网友积极参与。在经过1个月的投票之后，盐城地区5进2名单已揭晓，晏殊的《浣溪沙·春恨》和卞元亨的《咏牡丹》进入前两名。据了解，淮安地区5进2的名单也出炉了，姚广孝的《淮安览古》遥遥领先，稳居第一，康熙皇帝的《晚经淮阴》紧随其后。



扫码欣赏代表江苏13座城市的诗词

现代快报/ZAKER南京记者 张海峰 姜振军

## “最美江苏诗词大会”盐城5进2名单揭晓 《浣溪沙·春恨》 后来居上强势晋级



### 浣溪沙·春恨 晏殊

一曲新词酒一杯，  
去年天气旧亭台。  
夕阳西下几时回？  
无可奈何花落去，  
似曾相识燕归来。  
小园香径独徘徊。

### 咏牡丹 卞元亨

牡丹本是手亲栽，  
十度春风九不开。  
多少繁华零落尽，  
一枝犹待主人来。

## 盐城地区5进2名单揭晓

晏殊的《浣溪沙·春恨》、范仲淹的《咏西溪》、卞元亨的《咏牡丹》、施耐庵的《成〈水浒传〉题后》、高谷的《盐城观海》、杨瑞云的《陆丞相祠》、吴嘉纪的《绝句》、宋曹的《蔬枰草堂杂诗》、孔尚任的《泊盐城》、孙一致的《后乐亭诗》。“最美江苏诗词大会”盐城地区的十首入围诗词，虽然不是每一首都耳熟能详，但细细品味起来，都很有韵味，也都有各自的过人之处。

4月13日，经过20天的“你追我赶”，

## 《浣溪沙·春恨》家喻户晓

“无可奈何花落去，似曾相识燕归来，这一句太有名了。”看到小时候就朗朗上口、家喻户晓的诗句，盐城市民刘冬兰女士和许多人一样，未加思考便把票投给了《浣溪沙·春恨》，这也是这首词在第二轮晋级投票中成为“黑马”的关键所在。

江苏省诗词协会理事何玲龙老先生一直极力推荐这首词，他曾给出这样评语：蕴涵盐城三相（晏殊、吕夷简、范仲淹）、海盐、牡丹等诸多文化元素，为盐城的历史风物增添了浓厚的人文色彩，作品中对自然和人生的思考，意味深长。

盐城入围10首诗词的10进5名单出炉，《咏牡丹》和《咏西溪》难分伯仲，暂时排在前两位，晏殊的《浣溪沙·春恨》、吴嘉纪的《绝句》和高谷的《盐城观海》不甘示弱，紧随其后。

此后，又经过10多天的投票，网友从第一轮选出的盐城5首诗词中又选出了两首，进入下一轮PK。其中，晏殊的《浣溪沙·春恨》后来居上，和卞元亨的《咏牡丹》一起进入前两名。

彩，作品中对自然和人生的思考，意味深长。

“作为能体现盐城传统地方特色文化的优秀古典诗词作品，这首词是最佳代表。”盐城市诗词协会主席、地方文史研究专家徐于斌认为，古时盐城脍炙人口的名言绝句不多，但有自己的特色，古人笔下的大海、滩涂、湿地是其他地方所没有的，“我非常喜欢晏殊的‘无可奈何花落去，似曾相识燕归来’的意境，写出了人们面对困难时不屈的精神，也正是这座城市所拥有的厚重情怀。”

## “最美江苏诗词大会”淮安5进2结果出炉 《淮安览古》 票数一直遥遥领先

### 《淮安览古》 姚广孝

襟吴带楚客多游，壮丽东南第一州。  
屏列江山随地转，练铺淮水际天浮。  
城头鼓动惊乌鹊，坝口帆开起白鸥。  
跨下英雄今不见，淡烟斜日使人愁。

### 《晚经淮阴》 康熙

淮水笼烟夜色横，栖鸦不定树头鸣。  
红灯十里帆樯满，风送前身奏乐声。

## 淮安地区5进2名单新鲜出炉

李白的《淮阴书怀寄王宋城》、赵嘏的《忆山阳》、项斯的《夜泊淮阴》、苏轼的《蝶恋花·过淮水军赠赵晦之》、白居易的《赠楚州郭使君》、米芾的《第一山怀古》、姚广孝的《淮安览古》、康熙皇帝的《晚经淮阴》、袁枚的《留别荷芳书院》、温庭筠的《赠少年》。“最美江苏诗词大会”淮安初选的十首诗，每一首都韵味无比、脍炙人口。而且几乎每一首诗里都点出了现在淮安各地的地名。

4月15日，淮安五强诗出炉，除了姚广孝的《淮安览古》和康熙皇帝的《晚经淮阴》外，李白的《淮阴书怀寄王宋城》、赵嘏的《忆山阳》、白居易的《赠楚州郭使君》也名列其中。

此后，经过一段时间的角逐，姚广孝的《淮安览古》依然遥遥领先，康熙皇帝的《晚经淮阴》紧随其后。投票结果显示，除了《淮安览古》外，其他四首诗词的票数差距不大。

这样的结果与每首诗词的“点睛之笔”都有关系，淮安、淮阴、楚州、山阳，每首诗里都体现了地名，另外“襟吴带楚客多游，壮丽东南第一州。”“淮水笼烟夜色横，栖鸦不定树头鸣。”“淮水东南第一州，山围雉堞月当楼。”不但在淮安家喻户晓，而且朗朗上口。

10进5竞争激烈，5进2更是你追我赶、取舍难定。目前，《淮安览古》遥遥领先，康熙皇帝的《晚经淮阴》紧随其后。

## 《淮安览古》领先是众望所归

投票开始后，《淮安览古》较其他诗词就有所区别，一直处于首位。诗中的“襟吴带楚客多游，壮丽东南第一州”，现在常常出现在地方政府推介名片上。可想而知，一直沿用至今它的魅力和重要所在，在某种意义上已经成为淮安的一张城市名片。

淮安众多诗词爱好者、学者均认为，这首诗的首联精辟地概括了淮安的壮丽、繁华，所以深受淮安人的喜爱。主要在诗中着重描写了作为漕运的咽喉、东南重镇，素有“南船北马”、九省通衢之称的淮安，江山壮丽，风景如画。《淮安览古》从大处落笔，状景雄伟，意境开阔，不愧为淮安最美诗词，更可谓实至名归。

不愧为淮安最美诗词，更可谓实至名归。

