

## 一亿大的幸福

□刘桂芹

这是一节数学活动课,综合与实践《一亿有多大》。课上我设计了几个实践操作活动,但是孩子们对数1亿本练习本大约需多少年不感兴趣,对1亿枚硬币摞在一起的高度不感兴趣,对1亿粒大米的质量也不感兴趣,对人民币却饶有兴趣。

当有人提议算家里的资产,立刻得到了全体同学的热切呼应。孩子们歪着脑袋,掰着手指数着算着……有笑有闹有尖叫,高潮处甚至有些群情沸腾。大家纷纷怂恿哥哥起来说家里多少套房。Y羞答答地被众人推起来,平时不显山不露水,

学习成绩也如人一样低到尘埃里,说到家产满脸激动声音也高八度:香港一套,六合一套,江宁一套,仙林一套,金基唐城一套别墅,还有多少我就知道了。未了摊开双手潇洒地耸耸肩,有同伴急切提醒,你家还有河西南一套呢!Y伸伸舌头做了个很无奈的鬼脸。

M双手摆着还是被知情者拖着架了起来,开场很谦逊:我家真不多!就河西两套,雨花台一套,滨湖一套,还有一套不知在哪儿……国外嘛……澳大利亚两套,就这些了,不多不多真不多。富家公子举手投足绝对有范儿。大家侧耳倾听意犹未尽喊着,还有还有,再说再说,

快交代快交代!语气里多了些讨伐的意味,甚至有些激愤,我硬压着收回敏感话题,拨乱反正。短暂地思绪平静了,走上了教学正轨。

下课了O追着我问他家也有钱,也有一亿资产。说罢急吼吼掐着手指数起来,未了还说他家有只几万块钱的猫也是钱。见我表情起疑,O又加重语气补充道,加菲猫,真值几万呢。

我很好奇,学生怎么知道这两位最豪一致推举他俩起来汇报。看来大家私下有比较交流,且交流深入,有深度!面对一大帮情绪激动的工薪阶层的孩子,我这样安抚他们,有钱有有钱的烦恼,没钱有没钱的

幸福!知足常乐!

有意思的是,晚上家长听了白天课堂上的事,两个孩子一个挨批一个被揍。经商的M爸爸在班级群里发了一幅玫瑰折腰的图片,鲜艳夺目。身居行政要位的Y妈妈则连发三个短信解释小孩子胡说和虚荣心,深刻检讨自己家庭教育缺失。她说小孩子把爸爸在香港的租房说成是家里房子,把爷爷奶奶外公外婆的房产也统统算在自家名下,从法律层面来说是不合适的。我回复说,哦我知道了。可Y妈妈益发不放心,更加努力地解释,文字间透出隐忧。

这大约就是有钱人的烦恼吧。

### 微观

○○○

#### 写奶奶

吴忠平

小逗念小学三年级,下午放学回来,高兴地对妈妈说,这次作文我得优!老师说,这次作文全班我写得最好!妈妈问,你写的什么?我写的奶奶。

奶奶在旁边迟疑一下问,写的奶奶,我有什么好写的?妈妈说,你念给奶奶听听吧。小逗便从书包里拿出作文本,打开来念道:我奶奶从乡下到城里来快一年了,她不懂什么叫低碳环保,可她的生活方式,样样是低碳环保……她用淘米水浇花,用洗菜水冲马桶。她洗衣不用洗衣机,她用两手搓,既省电又省水。夏天,她不进空调间,不开电风扇,不点蚊香。她用一把大蒲扇,又扇风又撵蚊子。出门不坐车,一根拐杖两条腿……

小逗念完,奶奶笑得像一朵绽开的大菊花!

#### 靠近“乐点”

刘泳晔

在人的喜乐哀愁中,不仅有一个类似于沸点或燃点的“怒点”,同样也存在一个开心的“乐点”。一个人的仁爱、善良、关怀、体贴等因素所组成的温度,具有一股神奇的力量,达到“乐点”,便会点燃对方的笑容,甚至使对方前俯后仰地开怀大笑。而当家庭里的关爱和亲情达到一定温度,达到“乐点”,欢声笑语的温馨便会在你的小家里弥漫。

“乐点”并不远,要用点心来调节自己的情绪,主动去靠近这个乐点。你不想靠近它,乐点也就一直那么跟你差一小段距离。

#### 谷雨

郭增吉

每一个节气都有一个美丽的传说,每一个传说都表达了人们美好的愿望。

谷雨,想起了仓颉。据说,上古洪荒时代,黄帝的史官仓颉,初造文字,开创了人类文明的新纪元。天帝感念仓颉造字之功,给普天下的老百姓下了一场黄澄澄的谷雨雨。后人便将此日确定为谷雨节,以纪念为人类带来福祉的仓颉。

农谚说:“谷雨前后,种瓜点豆”。雨来了。先是一点点一滴滴,悄无声息,接着是一丝丝一缕缕,连连绵绵。落在麦地里,落在田垄间,落在浅塘中,落在山坡上。一时间,地里集满了人。农事有安排,劳动有节奏,天时地利,各司其职。一切都富有变化,一切又都遵循着内在的规律。油菜花开得正旺,像一眼望不到边的金黄色绸缎。南方的雨前茶,正在被巧手的姑娘媳妇们一尖尖地采摘。

青石街来稿邮箱  
xinfukan@126.com

## 策马啸春风

□陈卫卫

春暖花开时,我喜欢到绿草茵茵的骑马路尽情奔驰。

童年时看了电影《佐罗》以后,我就一直渴望成为像佐罗那样潇洒的骑士。少年时,又向往着金庸小说《天龙八部》里面萧峰和阿朱策马驰骋的意境。如今,当我跃马扬鞭时,看着蓝天白云和春水悠悠,真是一种浪漫而又惬意的享受。

对我来说,骑马不仅是一次娱乐,更是一种放松。每当悠闲地坐在马上,思绪慢慢地就开始漫游。我随心所欲地策马,漫步、疾奔都可以,自由自在的感觉就这样满满占据了心灵。

骑着心爱的马,一同承受奔跑跳动的震颤和节奏,精神和体能得到了伸展。那一刻,好像自己就是追求自由、行侠仗义的佐罗,体验着风的浪漫和腾空的惬意。那种感觉,别提有多爽了。

骑马很时尚又高雅,然而又有苦有甜。不过,虽然我有

好几次被马摔下的经历,但都无法与骑马所带来的乐趣相比。有时候骑在马背上,它也会使坏,故意在出发的地方蹭你的腿,甚至跑的途中急刹车往下甩你。但是它要和你好好的时候,又会很听话,脑袋不停地往你怀里拱,向你撒娇。

马是有灵性的,你能从它的眼睛里看出情感来。当你望着马儿那明亮的眼睛和那永远坦诚清澈的目光,看着它悠然地注视着世间万物,悠然地做着自己,浮躁的心马上会平静下来。

有一次,我想体验一把骏马奔驰的感觉,就一夹马肚,白马越跑越快,最后飞驰了起来。我的耳边,只听到风在呼呼吹过,一种豪情万丈的心情在我心中形成了滔天巨浪,我学着美国电影《游侠传奇》中的对白,兴奋地伏身在马耳边说道:“跑吧——银子!”

每个周末,我都要策马驰骋一番,也常常会情不自禁地怀想:哪天到一碧千里的大草原上骑马,陶醉在梦幻般的喜悦中,才是最惬意的人生!

## “傻”三哥

□永辛

早年在苏州老家那条巷子里,毗邻都亲昵称呼三哥“阿三”。阿三哥一米七几个头,不胖不瘦,一照面有点憨态可掬样子,因此当年亲邻又戏称他“憨阿三”。

吴方言中,“憨”字即普通话中的“傻”。“傻”属于中性字,用家乡口头禅来说:三间房子看仔二间半。实质上三哥读书做事睿智又认真,只是他个性矜持而已。三哥小升初时,我则刚入学。懂事的三哥深知家境困难,自小读书就特别认真。为了省电,他平时天一亮就起身温书,背数学公式、英语单词……

他还常常把我从睡梦中叫醒,带着我一起复习功课。晨读的时间长了,三哥在天井里打一桶井水洗一下脸,清醒一下头脑后继续……一份耕耘一份收获。三哥在读完苏城草桥中学(现市一中)后,以优异成绩考入当年中央燃料工

青石街

NEW SUPPLEMENT

229



《村口记忆》黑白木刻 郭巍

## 红红的小辣椒

□翟杰

球练完了。孩子们一拥而上,探着身子,伸着胳膊,目不转睛盯着教练手里的奖品。

为了提高这些六七岁孩子的练球积极性,每次训练结束后,教练都会给孩子们发一张贴画作为奖励。说是发,实际上每次都被几个个头稍高的孩子抢了先。这次,教练高高举起了一大张贴画,上面星罗棋布地排列着各式各样夺人眼球的图案,孩子们依旧争着抢着往高处踮。

“谁也不准抢,”教练环顾四周后,提高了声音,“好好,你今天练习得最认真,来,你先挑一个。”教练点到了女儿的名字。性格腼腆的女儿不爱争抢,以前几乎都是最后才捞得着挑选,每次都剩下几个最小的。这次,教练可能在有意识地找一下“平衡”。

她有些羞涩,轻轻把球拍放在球台上,然后很认真地比较起来。选哪个好呢?我也在一旁替女儿纠结。以前最后挑选,只剩下两三个,倒也省了心思。而现在,面对满满的一大张贴画,还真是不好决定。我猜想,女儿一定会揭下那个最大的。

女儿的目光在贴画纸上挪移,看着最大的“光头强”,停留了几秒钟,挪开了;又朝着胖胖的“大头儿子”瞥了一眼,照样

不感兴趣。这时,有几个孩子开始催促了,女儿的脑袋明显加速了转动。终于,她的手朝一个“小辣椒”伸去。

一片哗然。我也弄不明白,如此难得的机会,为何她最终选择了那样小的一张贴画。再看她,极满意地挤出人群,小心翼翼地将奖品贴在了球拍包上。

终于,在路上等红灯的时候,我忍不住问她,明明有机会挑一个最大的,为什么偏偏选中了这个不起眼的小辣椒?女儿一脸茫然:“大的就好吗?再说了,谁说先挑就得挑大的?”无言以对。

总得给个理由吧?女儿羞涩一笑:“我喜欢红色呀!”“就这么简单?”我问。“还能有多复杂?”她反驳。女儿晃了晃手里的球拍包,我这才发现,上面的十几张贴画,都是红色系。一直以为,她最后挑选的小贴画,是别人剩下的、看不上眼的,我还几次在心里悄悄地为她抱不平。没想到在女儿这里,却成了最心仪的东西。只是我,一个成年人,用世俗的眼光去衡量孩子最单纯的标准。

我们继续行驶在回家的路上,透过车内的后视镜,我看到女儿正爱不释手地欣赏着那颗红红的小辣椒,在路灯的照射下,它们发出夺目的光彩。