



盐城黄尖掘金“花经济” 唱红牡丹歌

“唯有牡丹真国色,花开时节动京城。”唐代诗人刘禹锡的一首《赏牡丹》,道尽了世人对牡丹的尊崇。4月18日上午,2017盐城牡丹旅游节在亭湖区黄尖牡丹园盛大开幕,吸引了来自国内外的众多游客参与。赏花是人们休闲旅游和文化消费的一项重要内容。花开时节,黄尖是如何使“花经济”长开不败、永不凋谢的?

“近年来,黄尖镇依托独特的资源优势,旗帜鲜明地把全域旅游作为加快发展的第一方略,初步构建了全域旅游布局。”南京师范大学教授陶卓民表示,该镇充分挖掘固有春之牡丹花、夏之荷花、秋之菊花、冬之芦花的四季“花经济”潜力,并使之变现,从而使黄尖走出了一条生态美镇、旅游富镇的复合型、可持续发展之路。

现代快报记者 姜振军 通讯员 高国斌 卞正兵



鹤乡10万株牡丹 争相斗艳

当天上午,黄尖牡丹园内游人如织,花团锦簇,10万株白色、粉色、红色等五颜六色的牡丹交相辉映,花香袭人,吸引了众多游客驻足观赏、拍照留念。

“这些牡丹比洛阳的还要美!”来自上海的游客朱先生看到满园盛开的牡丹,他高兴地说:“我去过洛阳,也去过菏泽,没想到这里的牡丹花大色艳,型美香浓,漫步园中仿佛置身大唐盛世的长安城中,真是不虚此行啊!”

记者注意到,除了广大市民和游客,黄尖牡丹园还吸引了很多扛着“长枪短炮”的摄影爱好者前来观光采风,伴随着一声声的“咔嚓”声,一个个精美画面在相机中定格。

黄尖牡丹园占地面积1028亩,是以牡丹文化为主题元素,以中医药产业为特色的农业观光旅游项目,是全国“八大牡丹胜地”之一。目前,园内牡丹品种已达500多种,红、黄、蓝、白、黑、粉、紫、绿八大色系齐全,有“青龙卧墨池、姚黄、豆绿”等国内珍稀品种在内的牡丹10万株。

此次牡丹旅游节持续到5月16日,在为期30天的旅游节期间,还将举办牡丹研讨会、睡莲文化展、牡丹展销会、“十佳农民歌手”大赛、牡丹美食节等30多项精彩活动,满足游客吃住行游购娱的需求,带给游客亲近自然,融入鹤乡的美好感受。此外,著名歌唱家蒋大为先生、中央音乐学院声乐演奏家也将与游客互动。



“牡丹之父” 现场答疑解惑

“请问这个牡丹是什么品种啊?”“牡丹花一共有多少种颜色啊?”当天,77岁的“黄尖牡丹之父”朱斌和妻子也来到了牡丹节的开幕式现场,当游客知道朱斌的“神秘”身份后,纷纷向他抛出了一个个自己关心的问题。

在黄尖,提到牡丹不得不提朱斌,因为有了他才有了如今繁华的牡丹园。“我自幼被花王牡丹遭女王武则天贬至洛阳的民间传说所吸引,开始研究、种植牡丹。”朱斌在1960年就建成了占地10多亩的最早的黄尖牡丹园,并多次到洛阳、菏泽等地学习请教,培养牡丹品种400余种,种植牡丹3万余株。

“这是我在70年代初研究出来的黄海16号,直径达8寸,全国少见。”朱斌指着一株开得较大的粉色牡丹告诉记者,一株牡丹通过嫁接能开出多种颜色的花朵,但是这种技术难度很大。为了使自己成为种花、养花的“门内汉”,只有小学文化的朱斌订阅了《中国花卉报》、《花卉园艺》等书刊认真研究,并在几十年的实践中不断总结经验。

功夫不负有心人。1992年,朱斌培育的一株牡丹竟绽放出赤、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色,朱斌就把它叫做“七仙女下凡”,还有开出四种颜色的“四大美人”,在10月份的时候还会花开二度的“黄海十月春”等。



盐城诗人 为牡丹节写歌

一河春水绿,一片天蓝蓝,春来海边开牡丹……走进黄尖牡丹园,一曲悠扬的原创民歌《花开鹤归来》在耳边响起,让人流连忘返。歌词里有牡丹、荷花、菊花,有海滨、鹤舞、真实的故事,写尽了黄尖这座海边小镇的风情特色。

“初稿15分钟就完成了,后数易其稿。”歌词的创作者是盐城知名诗人、作家姜桦。1个月前在接到亭湖区黄尖镇的邀请后,为了写出适合地方特色的歌词,姜桦10多次探访黄尖镇。“我写了30多年的诗,对滩涂、海边很熟悉,这座海滨小镇的地理和环境优势很突出。”黄尖给姜桦留下了深刻的印象,他也见证了小镇旅游的发展。

歌词完成后,姜桦邀请了著名作曲家吴定、参加过星光大道的优秀民歌手殷纯刚,为这首歌曲谱曲、演唱。“这里倾注了浣沧月工作室、姜桦诗歌工作室等许多人的心血。”姜桦说,尤其是作曲家吴定老师,为了让歌曲精益求精,经常加班到凌晨四五点。

“我们创作了不少和盐城有关的歌曲,比如,洋马菊花旅游节的主题歌《菊花香》、龙冈桃花节主题歌《桃花红,梨花白》。”最让姜桦感动的还是这首《花开鹤归来》,“我和《一个真实的故事》里的女孩徐秀娟见过面,今年也是她牺牲30年。头顶一点红,爱在心里面,真实的故事暖人间,就是写的她。”



做足“花文章” 带火乡村游

牡丹盛开,喜迎宾朋。近年来,黄尖镇借助兴办各类旅游节,乡村旅游品牌正在悄然兴起,该镇也先后荣获了“中国最美绿色生态旅游名镇”、“中国慢生活休闲体验区”、“中国美丽休闲乡村”等荣誉称号。2017年3月,该镇丹顶鹤风情小镇PPP项目成功入选省试点。

“盐城人对牡丹情有独钟,源远流长。”江苏省诗词协会理事何玲龙对牡丹颇有研究,他告诉记者,据史料记载,北宋初年盐城就有人种植牡丹,后到元朝的卞元亨,枯枝牡丹枝繁叶茂,“黄尖充分利用牡丹情结,打造牡丹文化,发展牡丹旅游,也在挖掘盐城千年来的文化积淀,为子孙后代造福。”

盐城市亭湖区区长张宏春表示,此次举办2017盐城牡丹旅游节,是实施沿海生态旅游助力区域经济发展的生动实践,旨在把盐城城市东向出海的悠悠长卷真正绘成盐城的“清明上河图”,全区将借助牡丹旅游节的和煦东风,做足“花的文章”,持续发力特色旅游、精品旅游、生态旅游。

