

西游记

导演谢幕 经典永恒

杨洁导演去世,引发集体怀旧



人物传奇

4月17日上午,“猴哥”六小龄童的一条微博让很多人震惊又唏嘘:“从迟重瑞先生处惊悉我国第一代电视女导演、尊敬的杨洁导演去世的噩耗,异常悲痛,这是中国电视剧的巨大损失!”杨洁是中国电视第一代导演、第一代电视艺术家,也是中国第一位制片人。1982年-1988年,她主持拍摄完成我国首部神话电视连续剧《西游记》,该剧自1986年播出,称霸荧屏30年之久。另据了解,杨洁是4月15日去世的,享年88岁。

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋

她因拍摄电视剧《西游记》透支健康

在微博中,六小龄童表示,“杨洁导演不仅是我的恩师,也是我的艺术和人生道路上的老师。没有央视版电视剧《西游记》就没有今天的六小龄童,观众们也不可能看到我扮演的荧屏美猴王。”确实,正是导演杨洁,造就了86版《西游记》家喻户晓并保持热度30年的神话。不过,鲜为人知的是,拍摄《西游记》给杨洁带来了巨大的身体伤害。据悉,她的身体一直不好,

24岁时因肺病动过大手术,还切去了几根肋骨。但拍摄《西游记》时,资金少、条件差,6年走过全国的名山大川,一点也不比去西天取经简单。作为全剧的中心人物,高强度的工作量对杨洁的健康影响很大。有剧组工作人员后来回忆,杨导不顾身体安危,带领团队走遍大江南北并出国取景,好几次差点跌下悬崖。“为了使特技更真实,她还特地去香港学习吊威亚技术。因为找不到合适

的制片人,领导就直接让她兼任了,所以杨洁不仅要拍戏做后期改剧本,还要负责剧组经济上的统筹,把健康都透支了。”据悉,晚年的杨洁身体一直不好,身患心脏病、高血压和糖尿病。十几天前,86版《西游记》“如来佛”的扮演者朱龙广从“小白龙”的扮演者王伯昭那里得到消息,杨洁导演病重。但朱龙广表示,“具体什么病不知道,只听说病重了。”



2012年《西游记》剧组聚首

圈中人说,她是个了不起的奇女子

提起杨洁,不少圈中人都认为她有能力、有魄力,是一位了不起的奇女子。据悉,杨洁从小就喜欢影视文化,她最早的工作是当广播员,1949年6月2日“青岛解放”的消息就是她播出的。杨洁有两次婚姻,第二任丈夫就是《西游记》后来的摄像师王崇秋,因为王崇秋比杨洁小14岁,当年两人的婚姻面临了巨大的非议。但这场姐弟恋还是成了正果,杨洁冲破阻力和王崇秋在1969年结婚。有人说,杨洁是《西游记》

的导演,但如果没有王崇秋,估计这部剧也没有那么大的魅力。确实,当年拍摄《西游记》,如果没有王崇秋,根本拍不出来后来的效果。他用很多土办法解决了拍摄中的特技难题。而生活中,王崇秋负责照料杨洁的一切起居琐事,多次在病床前服侍妻子,将她从病危中拉了回来。圈中人士称,这两口子的爱情故事,堪称传奇。杨洁的传奇,某种程度上也是因为她有着从不畏难的

性格。正是这种性格,才有了后来的《西游记》。在1981年文艺部的一次会议上,中央电视台提出拍摄“四大名著”,首先提上日程的是《红楼梦》和《西游记》。不过,定下来执导《红楼梦》的是王扶林,这让杨洁有点失望,因为她最想拍的就是《红楼梦》。不过,领导随后问杨洁“你敢拍《西游记》吗?”杨洁愣了一下脱口而出:“有钱就敢!”这句话,让杨洁和王崇秋付出了六年的时光,并让他们和这部著作永远捆绑在了一起。

神剧传奇

《西游记》的故事人尽皆知,也不断被拍成影视作品,但观众总免不了要和86版《西游记》电视剧进行一番对比。可以说,早已成为经典的86版《西游记》是很多人共同的记忆,陪伴了几代人的成长。那么,为什么这部剧这么受观众喜爱呢?

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋

86版《西游记》,为什么能重播3000多次?

1 人物审美“加时代特色

有专家总结,考虑到观众对“丑”的天然排斥,86版《西游记》摒除了原著中孙悟空丑陋凶残的一面,在形象上“美”了很多,但在反映原著思想方面,又做得比后来许多版本好很多,“想起它就想起孙悟空,六小龄童扮演的这个角色就在眼前浮现。当然,剧中其他人物也一个个是经典。”

其次,86版《西游记》融入了当时的时代气息,既保留着共和国前三十年“集中力量办大事”的单纯,又有“新时期”初期思想启蒙、文艺百花齐放的乐观昂扬情绪。这从阎肃作词的插曲《晴雪月儿明》就能窥见一斑:“乌云压顶夜森森,塔铃响声声。月色昏暗灯不明,知是宝塔第几层。一片禅心悲众僧,师徒扫塔情殷殷。驱散妖雾乾坤净,换来晴空,换来晴空月儿明。”

另外,86版《西游记》的一大亮点,是对祖国壮丽风景的还原。这些风景都是对华夏大地及其背后悠久传统的礼赞,反观后来的版本,场景更奇诡,特效更精彩,却少了一份实景拍摄的震撼。

网友怀念

- 最喜欢看的还是86版的西游记,都已经不记得自己看过多少遍了。记得下午放学回家,放下书包就看的电视剧,哪怕是父母叫我写作业,我也边写边看,有一段美好的回忆。——FANG-陈暖暖
- 最深的印象是,小时候看过那么多遍西游记却没看过第一集。——孤舟独步
- 小时候每天吃完晚饭,小伙伴们都跑到我邻居家,站着看西游记。看完大家四散而去,我会傲娇地留下来,跟着唱片尾曲。——未透露
- 最爱看的是三打白骨精的那段,每次都想要不唐僧了,大师兄带着老猪和沙师弟取经去……——糖醋鱼~

揭秘 《西游记》曾在江苏这些地方取景



乌鸡国国王托梦的场景取自个园



扬州个园实景 个园管理处供图



能勤法师带领大明寺和扬州城内的20多位和尚出镜



女儿国的城墙就是苏州盘门的城墙



黄冈洞取景自宜兴善卷洞



宜兴善卷洞实景 本版图片除署名外,均为网络图片

据了解,86版《西游记》为了给观众呈现最鲜活的故事场景,剧组跑遍全国26个省市取景,这部良心电视剧堪称中国地理百科全书。尤其值得关注的是,其中不少戏份在江苏扬州、苏州、无锡等地取景。

见习记者 涂苗红 现代快报/ZAKER南京记者 臧晓松 徐振

扬州 剧集:《捉妖乌鸡国》 取景地:大明寺、个园、瘦西湖等

看过86版《西游记》的人,对第一集《猴王出世》都印象深刻。不过电视剧开拍的第一集,其实是《捉妖乌鸡国》。导演杨洁在个人回忆录中透露,经过选景考察,最终将《捉妖乌鸡国》的拍摄地点选在扬州。“瘦西湖、五亭桥、个园、大明寺、平山堂,都是扬州的著名景点,也是我们剧中的景点。”

该剧正式开拍时间是1982年7月,第一场戏是在个园赶拍雷鸣的戏,“从第一天的上午10点开始,一直拍到第二天的上午9点,整整23个小时!”杨洁曾回忆,扬州的7月,天气出奇的热,本以为拍夜戏会凉快一点,但蚊子多得不得了。

酷热的天气,对演员是个考验。尤其是孙悟空、猪八戒,他们不仅要穿着厚厚的戏服,脸上还要戴乳胶面具,“更麻烦的是,乳胶面具一遇到汗水就会脱落,有时拍一个镜头需要补几次妆。”

大明寺工作人员王建安告诉现代快报记者,“六小龄童拍完戏,把化妆的脸谱揭下来时,整个脸都是通

红的。”唐僧师徒进入“宝林寺院”的那场戏,杨洁在回忆录中介绍,当时剧组服装还未到位,“在扬州大明寺,唐僧师徒进入庙门,老住持能勤法师不但借给我们他珍贵的袈裟,而且亲自带领寺庙里的和尚来扮演迎接唐僧的和尚。”

“在大明寺,很多戏都是在晚上拍的。”王建安说,当时他20多岁,几乎每天都要到大明寺给剧组准备夜宵,“因为寺庙不许吃荤,所以包括杨洁导演在内,剧组人员都吃素。”

当年10月1日,作为国庆献礼片,《西游记》在中央电视台首播后,受到全国观众强烈关注和好评。

尽管《捉妖乌鸡国》取得轰动效应,但包括导演杨洁在内的所有剧组成员都精益求精,不断改进拍摄技术,不断修复有缺陷的镜头。“后来大家看到的《捉妖乌鸡国》的许多镜头,不少都是两年后在苏州重新拍摄的。”《西游记》全程摄像师唐继全介绍。

苏州 剧集:《趣经女儿国》、《捉妖乌鸡国》 取景地:盘门、拙政园、网师园、狮子林等

《趣经女儿国》的景致几乎都取自苏州。西梁国城门便是盘门,而梢婆们则由门外那些开游船的个体户客串。

剧中女王与御弟游园这一场景,导演取景遍及苏州三大名园:拙政园、狮子林、网师园。用心程度可见一斑。

杨洁在个人回忆录中介绍:1985年11月,晚上,在苏州的网师园拍摄《趣经女儿国》时,女王要求唐僧:“你睁眼看我,不信你两眼空空!”唐僧无奈地抬起眼来,与女王

双目对视,唐僧见到女王温情的目光有如触电一样,心中感到一阵战栗,几乎无法控制自己。这一段戏全靠目光和感情的交流,比较难演,我要求他俩一样要演好!为了不让任何响动影响演员,我不许现场有任何杂音,没有必要的人不许在屋里晃悠。这两个镜头排了好长时间,刚开始两人还笑场!一遍、两遍……我急了,喊道:“严肃点!你们干吗呢?比赛谁拍的条数多吗?”

正反两个镜头,徐少华拍了九遍,朱琳拍了八遍才算终于通过了。

无锡 剧集:《坎途逢三难》 取景地:宜兴善卷洞

看过这一集的小伙伴应该都知道剧里黄冈怪住所——黄冈洞,这个洞府的原型就取自无锡宜兴善卷洞的上洞景点。

上世纪80年代,善卷洞已成为全国有名的溶洞景点,岩石有如云雾般缭绕布满山洞,上洞惊险奇异的独特景致是其被剧组选中原因。

杨洁在个人回忆录中介绍:孙悟空的水帘洞,我们一直没有找到满意的地方,那时已经开发出来的钟乳石洞不多。杭州的“瑶林仙境”,我感觉美则美矣,只是洞府太小、游人太多,太拥挤,没办法拍摄;广西的“芦荻岩”,非常漂亮,精致而温馨,但空间不够大,没有气势和野味儿,把它用作牛魔王的家、铁扇公主和狐狸精的闺房倒是恰当的。宜兴的“善卷洞”,有野味,但不够大也不够

美,我们用它做了《坎途逢三难》里黄鼠精的妖洞。

据了解,除了《西游记》曾在善卷洞取景外,剧中的白龙马在无锡三国城“寿终正寝”也被传为一段佳话。当年,白龙马随剧组辗转全国各地,被杨洁导演视若珍宝。《西游记》拍摄结束后,白龙马“年事已高”,杨洁就把它送到无锡影视基地颐养天年。三国城马队队长赵书琪告诉记者,剧组于1994年将白龙马送到了无锡影视基地,随后白龙马就在无锡安家了,“当时白龙马年龄已经很大了,虽然我们精心照料,可1996年,白龙马还是在马队的马棚里‘寿终正寝’了,当时已经接近30岁,算是‘高龄’了。最终,白龙马也被葬在了三国城。”赵书琪说,不过由于后来三国城重新建设,如今已经找不到当时埋葬的地方了。

回忆

《西游记》里,这句台词让人印象深刻:“师父被妖怪抓走了”

4月15日,86版《西游记》导演杨洁去世。这部全球重播次数最多的电视剧,陪伴了无数人的童年和青春!4月17日下午,现代快报记者走上南京街头,《西游记》主题曲响起,勾起了很多路人的回忆。虽然时隔多年,很多情节已经记不太清了,但对一些经典人物形象、故事桥段、台词、歌词,不少人都能脱口而出。

见习记者 张然 现代快报/ZAKER南京记者 雷斯琪 刘静妍

台词“师父被妖怪抓走了”印象深

《西游记》里的哪句台词最戳中你?主播在街采中发现,“大师兄,师父被妖怪抓走了”这一句点击率最高。此外,“妖怪哪里逃”也是让人津津乐道的台词,因为每当孙悟空喊出这句话,都是最大快人心的时候。

说到最受欢迎的角色,非孙悟空莫属了。一位80后帅哥说,他看过很多遍《西游记》,最喜欢的还是孙悟空,“因为悟空本事大啊,降妖除魔很厉害。”还有市民难忘柔情似水的女儿国国王和善良美丽的孔雀公主,认为许多女性形象在这部剧里同样出彩。而让市民印象最深刻的片段有大闹天宫、真假孙悟空和盘丝洞等。

如果穿越到《西游记》里,你最想成为什么角色?主播这么一问,路人脑洞大开。一位年轻女孩说,她最想成为女儿国国王;一位95后小伙子则表示:“如果有机会成为《西游记》里的人物,我就做一个天庭的小官,还能下界来玩。”

致敬老艺人,一台摄像机拍出经典

这场直播,从街头火到网上,网友一边看直播一边开启回忆模式,“《西游记》啊,每年夏天的标配,还有冰棍、绿豆汤、一起看的小伙伴……泪目。”另一位南京网友说。还有网友对唐僧的经典自我介绍记忆犹新,“贫僧自东土大唐而来,去往西天拜佛取经……”每次妖怪听到这句话,都两眼放光……

回忆经典的同时,联想到当时拍摄的不易,大家也不由得对杨洁这一辈的老艺术家们表示敬意。“86版的《西游记》是经典,听说杨洁导演去世了,向德艺双馨的老艺人致敬。经典年年在看,年年好看,现在在我女儿也在看。”街头采访中,一位年轻妈妈说。

直播互动评论区,不少网友和她有一样的看法,“当年就一部摄像机,现在想想简直是不可能完成的任务。”“我是70后,每年都会看《西游记》,百看不厌。当时那么艰苦的条件下,能拍出这么经典的电视剧,从导演到演员都令人敬佩。”



这位带着宝宝的年轻妈妈,每年都看《西游记》 现代快报/ZAKER南京记者 徐洋摄