



诗忆礼献江苏发展大会

扬州最美诗词PK,“诗中的诗”进5强

“最美江苏诗词大会”邀你点赞,参与活动就有机会拿iPhone7



3月25日,扬州瘦西湖景区,游客在欣赏美景 CFP供图

耕耘 诗意江苏

点赞

投票持续进行中
快来抢iPhone7!

“致我亲爱的家乡——最美江苏诗词大会”现代快报官方微信、官方微博、ZAKER南京、现代快报网、96060已同时开启江苏全省13座城市的投票通道,投票尚未结束,快粉们还可以继续抓紧时间投票、继续领奖哦!

活动期间,快报每天都会从参与活动的快粉中选出一名幸运儿,送出价值约3000元的中国农业银行“传世之宝”金钱一枚,还会选出20个参与奖,送出经济实惠的话费充值卡。

最后,快报还会从热情参与投票的粉丝中选出3名幸运儿,送出iPhone7大礼!

投票通道

1. 关注现代快报官方微信,给心仪的诗词点赞。
2. 关注现代快报官方微博,进入最美江苏诗词大会投票页面,给最美诗词点赞。
3. 下载ZAKER南京APP客户端,进入最美江苏诗词大会活动专题页面点赞。
4. 在现代快报网(www.xdkb.net)诗词大会活动专题页面进行点赞。
5. 拨打现代快报热线(025)96060。热线电话接听时间为每日10:00~17:00。



现代快报官方微信



现代快报官方微博



ZAKER南京



投票结果

No.1 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》李白

故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。
扬州市文联原主席、扬州诗词协会会长曹永森认为,这首诗表现的是一种充满诗意的离别。其之所以如此,是因为这是两位风

流潇洒的诗人的离别,还因为这次离别跟一个繁华的季节、繁华的地区相联系,在愉快的分手中还带着诗人李白的向往,向往去广陵(即扬州),这就使得这次离别有着无比的诗意。

No.2 《春江花月夜》张若虚

春江潮水连海平,海上明月共潮生。
滟滟随波千万里,何处春江无月明!
江流宛转绕芳甸,月照花林皆似霰;
空里流霜不觉飞,汀上白沙看不见。
江天一色无纤尘,皎皎空中孤月轮。
江畔何人初见月?江月何年初照人?
人生代代无穷已,江月年年只相似。
不知江月待何人,但见长江送流水。
白去悠悠,青枫浦上不胜愁。
谁家今夜扁舟子?何处相思明月楼?
可怜楼上月徘徊,应照离人妆镜台。
玉户帘中卷不去,捣衣砧上拂还来。
此时相望不相闻,愿逐月华流照君。
鸿雁长飞光不度,鱼龙潜跃水成文。

昨夜闲潭梦落花,可怜春半不还家。
江水流春去欲尽,江潭落月复西斜。
斜月沉沉藏海雾,碣石潇湘无限路。
不知乘月几人归,落月摇情满江树。
张若虚的诗仅存二首于《全唐诗》中。其中《春江花月夜》是一篇脍炙人口的名作,它沿用陈隋乐府旧题,抒写真挚动人的离情别绪及富有哲理意味的人生感慨,语言清新优美,韵律宛转悠扬,洗去了宫体诗的浓脂艳粉,给人以澄澈空明、清丽自然的感觉。
这首诗也被闻一多先生誉为“诗中的诗,顶峰上的顶峰”,一千多年来使无数读者为之倾倒。一生仅留下两首诗的张若虚,也因这一首诗,“孤篇横绝,竟为大家”。

No.3 《泊船瓜洲》王安石

京口瓜洲一水间,钟山只隔数重山。
春风又绿江南岸,明月何时照我还?
在曹永森看来,这首诗以愉快的笔调写作者从京口渡江,抵达瓜洲,“一水间”三字形容舟行迅疾,顷刻就到。次句“钟山只隔数重山”,以依恋心情写他对钟山的回顾,第三句“春风又绿江南岸”,描绘的生机盎然的景

色与人奉诏回京的心情相谐,“春风”一词,既是写实,又有政治寓意。宋神宗下诏恢复王安石的相位,表明他决心要把新法推行下去。对此,诗人感到欣喜。
“绿”字还透露了诗人内心的矛盾,表达了作者希望早日辞官归家的心愿,这种心愿,至结尾始明白揭出。

No.4 《扬州慢》姜夔

淮左名都,竹西佳处,解鞍少驻初程。过春风十里,尽荠麦青青。自胡马、窥江去后,废池乔木,犹厌言兵。渐黄昏、清角吹寒,都在空城。
杜郎俊赏,算而今、重到须惊。纵豆蔻词工,青楼梦好,难赋深情。二十四桥仍在,波心荡、冷月无声。念桥边红药,年年知为谁生。
扬州自隋唐以来,即处于大运河和长江航运的枢纽地位,也是对外贸易港口之一,

商业发达,市肆繁华。唐末著名诗人杜牧曾为淮南节度府掌书记,淮南道的治所设在扬州。他在这里写的关于扬州的诗篇,给姜夔留下了深刻的印象。姜夔因路过扬州,目睹了战争洗劫后扬州的萧条景象,抚今追昔,悲叹今日的荒凉,追忆昔日的繁华,发为吟咏,以寄托对扬州昔日繁华的怀念和对今日山河破的哀思。

No.5 《忆扬州》徐凝

萧娘脸薄难胜泪,桃叶眉长易觉愁。
天下三分明月夜,二分无赖是扬州。
这是一首怀人诗,但标题却不明确怀人,而偏说怀地,以离恨千端的绵绵情怀,追

忆当日的别情。诗人极写扬州明月,用“无赖”之“明月”把扬州装点出无限的风姿,与标题吻合无间,使诗歌产生令人惊叹的艺术效果。

“故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州”“二十四桥明月夜,玉人何处教吹箫?”“天下三分明月夜,二分无赖是扬州”“春风又绿江南岸,明月何时照我还?”这些诗句在扬州都称得上家喻户晓。

由中共江苏省委宣传部指导、凤凰出版传媒集团主办、现代快报承办,中国农业银行江苏省分行特别支持的“致我亲爱的家乡——最美江苏诗词大会”大型全媒体活动,从3月23日开启投票通道至今,每天都吸引数万网友积极参与。

其中,扬州入围的十首诗词分别为张若虚的《春江花月夜》、李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、杜牧的《寄扬州韩判官》、杜牧的《题扬州禅智寺》、姜夔的《扬州慢》、徐凝的《忆扬州》、李绅的《宿扬州》、王建的《夜看扬州市》、郑板桥的《扬州》、王安石的《泊船瓜洲》。

到底哪首更能代表扬州?经过几天的投票,快报读者、粉丝用点赞给出了初步答案。

经过十几天投票,扬州入围十首诗词的10进5名单新鲜出炉!

现代快报/ZAKER南京记者 臧晓松