



王华(化名)向记者展示吉他技艺。上世纪90年代末,他被鉴定为二级精神残疾 现代快报/ZAKER南京记者 施向辉 摄

无处安放的“精神负担”

病情控制得好,成为社区志愿者

4月7日,国家卫计委召开新闻发布会,通报了全国精神卫生工作的进展情况。国家卫生计生委疾控局副局长王斌在会上表示,公众缺乏对精神障碍防治知识,呼吁全社会共同关注心理健康。长久以来,精神疾病患者一直生活在社会大众的视线之外,部分人对精神病有着很强烈的偏见和歧视,甚至有人片面地认为精神病人需要一辈子被“隔离”在精神病院的高墙之内。

而事实上,大量的精神病人都需要回到家中、在社会中接受康复治疗,而非被人为封闭在医院中,受到良好照顾的精神病人可以和常人一样享受生活。但在实际的生活中,许多出院康复的病患由于照顾不当,导致再次病发对社会造成了危害,进一步加深了社会对他们的歧视。对于精神疾病患者这一弱势群体而言,如何能在医院外、社会中得到良好的康复照顾,依然是个问题。

现代快报/ZAKER南京记者 邵桦悦 王冬艳

录,下午擦黑板,一共两块;上午到社区打扫卫生,晚上试新买的床,入睡良好;上午文明检查组检查工作,所有志愿者戴红袖章上主干道搞卫生,下午去社区排练……”王华有一本日记本,上面记录着他每天都做了哪些事。每一篇都短短几句话,记录下他每天的生活。

日记里出现最多的就是“社区”二字。在建宁路街道新民路社区,上世纪90年代末被鉴定为二级精神残疾。因为发病早,药物控制及时,王华的病情并未恶化。除每年春天精神病高发期,王华要接受一段时间的治疗以外,其他时间都与父母住在一起。王华的父亲王群告诉现代快报记者,王华之所以生病,可能与妻子误在怀孕期间饮酒有关。王群喜欢音乐,也给儿子买了吉他的弦,教他弹唱。夏天,王群的乐队在玄武湖公园举办活动,他都要带着儿子。

现代快报记者走进王华家时,他正在练习手风琴。手风琴是父亲最近才给他买的,每周三有专门的老师来上课。为了能在社区举办的助残日活动上演出,王华精心准备了一首《真的爱你》。不过他还没有决定到底是用手风琴弹奏,还是用吉他。前者是他新学的技能,后者则是他的强项,曾多次在社区表演过。

“社区内的老居民,有时间,有热情,在居民当中有一定威

望,对于楼上楼下的邻居都比较熟悉,他们就被选为楼栋长,担任起特殊居民的负责人。遇到情况,他们会及时与社区联系。”

对于生活上有困难的居民,社区会尽全力去帮助,张伟就是一例。1981年出生的张伟是三级精神残疾,因父母去世,没有直系亲属,社区就成了他的监护人。“我们向上级部门请示后,由社区将他送到街道养老院进行照看。”夏琴告诉记者,张伟的社会基本认知能力相对缺乏。

由于认知能力相对较低,张伟生活单调,每天除了按照养老院的安排吃饭睡觉外,一般一个人呆着。上午晒太阳,下午看老人下棋。每逢社区举办活动,夏琴便邀请张伟参加。随着张伟和外界交流次数增多,他的脸上也逐渐有了笑容。

“事实证明,精神残疾人如果能得到更多的关爱,多接触社会,也能逐渐培养起与人交往的能力。”夏琴说。

病情较重,社工不敢靠近

据了解,在新民路社区0.3平方公里的辖区内,共有105位残疾人,其中精神残疾有23人。社区主任冯丽莎告诉现代快报记者,这些需要特殊关注的人群分散在社区的三个物业小区、零散小区和棚户区内。他们的近况则由“楼栋长”掌握。

“社区内的老居民,有时间,有热情,在居民当中有一定威

望,对于楼上楼下的邻居都比较熟悉,他们就被选为楼栋长,担任起特殊居民的负责人。遇到情况,他们会及时与社区联系。”

对于生活上有困难的居民,社区会尽全力去帮助,张伟就是一例。1981年出生的张伟是三级精神残疾,因父母去世,没有直系亲属,社区就成了他的监护人。“我们向上级部门请示后,由社区将他送到街道养老院进行照看。”夏琴告诉记者,张伟的社会基本认知能力相对缺乏。

由于认知能力相对较低,张伟生活单调,每天除了按照养老院的安排吃饭睡觉外,一般一个人呆着。上午晒太阳,下午看老人下棋。每逢社区举办活动,夏琴便邀请张伟参加。随着张伟和外界交流次数增多,他的脸上也逐渐有了笑容。

“事实证明,精神残疾人如果能得到更多的关爱,多接触社会,也能逐渐培养起与人交往的能力。”夏琴说。

病情较重,社工不敢靠近

除了提供照顾,社区还积极帮助所有精神疾病患者家庭办



来南京原生艺术中心作画的都是借助艺术手段进行疗养的精神疾病患者 受访者供图

精神·认知

用艺术来展现自我消除偏见

南京原生艺术中心是一家专门为精神疾病患者服务的非营利性专业艺术机构,坐落在南京建邺区,每天来这里作画的都是借助艺术手段进行疗养的精神疾病患者。

原生艺术中心的创办者是55岁的艺术家郭海平。早在2006年,郭海平曾前往南京祖堂山精神病院,在那里成立了一个“艺术工作室”。在与精神病人相处的三个月里,郭海平提供作画工具,让病人自己想画的东西。他希望借此走进病人的内心世界,感受他们的想法。

2010年,在南京建邺区残联的支

持下,郭海平与几名好友一起创办了南京原生艺术中心。他们希望通过原生艺术的形式,为社会上的精神疾病患者提供艺术表达场所。

郭海平表示,成立原生艺术中心的初衷有多方面,最主要的因素是想要帮助精神疾病患者重新融入社会,帮助他们康复、托养和就业。郭海平说:“这个群体在社会上可以说是饱受偏见和歧视,大家之所以恐惧是因为不了解。而我就想通过原生艺术这种方式,帮助他们展现自我,让公众对他们有深入全面的了解,消除偏见和误解,从而帮助他们融入社会。”

长了会失去自理能力、社会功能,形成新的残疾,而病人住院时间越长,也就越难以回归社会。医院里可以说是一个相对封闭的环境,病人长期不接触社会,社交能力会逐渐衰退,时间

康复并不是要和常人完全一样

目前,位于建邺区的这家艺术中心有30位常客,他们大多患有精神分裂、自闭、智力障碍、癫痫这4类精神疾病。郭海平告诉记者,这些病人都已接受过医院的治疗,属于符合出院条件、处于病情稳定康复期的状态。

“我们的社会恰恰排斥的是他们,普遍认为一旦住了一次精神病医院,就永远被打上‘不正常’的标签,被隔离开在‘正常人’之外。但实际不是这样的,他们经过治疗是可以康复的。”

“我们有一位患者,他在画画时习惯听半导体收音机,声音很响会干扰到别人。他刚来时其他人不能宽容,老是闹矛盾,但相处了一周后,他的收音机声音调越小,现在已经是最小音量了,别人也接受了他。这是他们互相协调、互相照顾的结果。”郭海平说,从原来需要被别人照顾,到如今开始主动照顾别人,患者之间良性沟通、互相理解的例子在艺术中心里并不少见。

缺少为病人常态化提供服务的机构

郭海平介绍,由于社会上存在偏见,很多精神疾病患者在出院后逐渐变得警惕、戒备和自我封闭。他们长期封闭在家庭里,不愿与外人交流。而在艺术中心里的病人,则都有了很大改变。“通常半年后就有很大的改变,在这个环境里他们开始打开内心,开始乐于与人交往、建立自信,最重要的是他们通过艺术创作找到了自己的社会发展方向和目标,看到了希望,因此自己潜在的积极性被调动起来了。”

“我们社会对待精神障碍群体的态度几乎处于两个极端,要么认为他们在社会上会发病、危害他人,要么认为他们该被关在精神病院隔离治疗。但实际上,在社会上处于康复期、稳定的病人才是常态。而我们社会恰恰缺少对他们的常态化状态提供服务的机构。”郭海平告诉记者,类似原生艺术中心这样针对患者自身特点、自身喜好和期待提供服务的机构在欧美发达国家很常见。但国内的相关机构更多的是将精神疾病患者视为残疾人、甚至潜在的隐患来对待,所提供的服务并没有尊重病人的意愿。

郭海平表示,如果未来有条件,他还想为这些精神疾病患者提供一个展示他们作品的窗口,让社会上更多的人来认识了解他们。除此之外,他还想为这个群体创造一个符合他们生存发展的艺术社区。“这些患者在心理性格上确实是与众不同的,但不同并不意味着有危害,创建属于他们自己的社区环境会让他们得到更好的调养和康复。”

精神·问题

医院超负荷,住院时间越长越难回归社会

南京市佑安医院(暨南京市青山精神病院)社工康复科科长吕捷告诉记者,目前南京采用发病报告制度。据不完全统计,目前发病登记在册的病人约有两万人。但吕科长也提到,根据流行病学的发病率统计,重症精神疾病发病率在千分之十四左右,南京市800万人口,精神疾病患者数量理论上估计有10万人以上。

“但现在全南京市精神专科医院的床位,就算加上上县区医院的床位,也只有3000到4000张。我们医院现在住院人数约1300人,核定床位只有1057张,处于过饱和、超负荷运转状态。”吕科长有点无奈,由于低保重症精神病患者可享受政府托底治疗政策,而在家中照顾精神疾病患者太麻烦,因此很多家属直接将患者丢在医院,这使得医院床位很难周转。

大部分患有精神疾病,处在急性发作期的患者,在医院里经过1到3个月治疗后都会进入到相对平稳的康

社区缺乏专业医生,锁在家中对康复不利

对于回家治疗的精神疾病患者,吕科长也充满担忧,因为南京对精神疾病家庭治疗、社区防控等方面还处于起步阶段。吕科长表示,很多患者回到家里本该接受就近社区卫生服务中心的医疗服务,但目前所有南京一级医院和社区级医院都没有精神专科医生。对于精神疾病患者,他们能做的仅仅是建档和免费发药。

缺少精神专科医生导致了社区对患者的家庭指导、康复调养等能力缺失。吕科长告诉记者,“很多患者出院后不敢与人接触,甚至不敢去超市购物,我们就带领他们去社会上做活动,购物、与人聊天,促进他们康复。当然最重要的是,我们完全尊重他们的能力和选择,这些活动或训练都不是强加给他们的。”

“有些患者想要工作,年龄、身体功能状况也都适合工作,但大部分用人单位一听住过精神病院就直接拒绝,我们就会去联系一些爱心企业;当然最好的办法还是推荐他们回到社会,比如一些公司缺保洁岗位,我们的患者完全可以胜任,甚至有时可以做得更好,但主要问题是,社会能不能给这些病人一个机会。”

吕科长认为,对于在家生活康复的精神病人,一个系统化、健全的服务机制是很有必要的。“精神疾病患

精神专科医生缺口大,年年招不到人

据国家卫计委透露的数据,截至2016年底,全国在册严重精神障碍患者有540万例。但截至2015年底,中国共有精神卫生服务机构236家,总床位数仅有43.3万张,同时,精神执业(助理)医师27733人,精神科护士57591人,心理治疗师5000余人,医患人数差距非常大。

对于精神专科医生数量严重不足这一现状,吕科长分析说,这是由三个方面的原因造成的。第一是精神专科医生的待遇非常低,可以说是处于所有医生类别里的底层;第二则是由于精神专科医生具有职业风险,精神病人在发作期没有责任能力,有时还有攻击倾向,医院医生护士经常受到攻击;另一个原因是社会对职业的偏见,精神科医生并不如其他科室那样受人尊重。工作风险大、待遇低、荣誉感弱,这就导致了精神科专业人员

稀缺,而佑安医院同样处于年年招聘年年招不到人的状态。

除此之外,佑安医院在建立社区康复站时也遭遇不小的阻力,一些基层的街道和社区将精神病人视为社会稳定因素,并以此为由阻止康复站入驻。吕科长说:“政府对儿童、老人的公益支持较多,但对精神病人,特别是回到社区的精神病人支持较少。康复站为病人提供服务需要耗费大量的人力物力和财力,我们也不能向病人收钱,因此经济来源也很成问题。”

吕科长希望,政府相关部门能对精神疾病患者给予足够的重视,在一些政策和待遇问题上扶持精神专科医学工作。“如果社会一味排斥、拒绝精神疾病患者,那么最终很可能引发更多的问题。”

(部分受访对象使用化名)