



艺7

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/平台

微拍

现代快报 2017/4/8 星期六

责编:白雁 美编:陈恩武 组版:滕爱花



艺加文投微信公众账号



扫描二维码,加主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加艺加微拍负责人微信



孙林芝《心经》

艺加微拍 No.126

预展时间:4月7日开始
竞拍时间:4月10日14:00~16:00
(每件拍品无底价起拍)

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。



高多《花为媒》



陈培光《春色满园》

负责人电话:13913997055 李先生 主持人电话:18651871529 柳小姐

艺加微拍No.126作品

序号	作者	作品	尺寸
1	高多	《花为媒》	69x45cm
2	李强	《山水》	66x66cm
3	洪谷子	《书法》	135x35cm
4	岳鸿武	《鱼乐图》	68x68cm
5	赵晓钟	《山水》	68x68cm
6	陈培光	《春色满园》	68x68cm
7	汪寅生	《书法》	70x58cm
8	施永成	《书法》	135x35cm
9	刘普红	《教子图》	135x68cm
10	孙林芝	《心经》	106x23cm

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

金陵大咖——当代金陵代表画家赵绪成艺术研究展

展览时间:2017年3月24日—2017年5月24日
展览地点:金陵美术馆1号展厅(南京市秦淮区剪子巷50号)

4月7日上午10:00,由中共江苏省委宣传部、中国美术家协会、南京书画院(金陵美术馆)主办的“金陵大咖——当代金陵代表画家赵绪成艺术研究展”在金陵美术馆举办了隆重而盛大的开幕式。

4月7日上午,20位重要嘉宾共同揭开了由赵绪成巨幅书法作品制作而成的红色幕布,预示着展览的正式开幕。金陵美术馆执行馆长刘春杰在稍后的发言中说:“就当代金陵画派而言,赵绪成先生是一道无法绕过的绚丽风景,他神气、帅气、豪气、大气,真艺术家也。他不说官话,不画官画,敢于扬弃,不断创新,真性情也。在画坛献媚讨好泛滥成灾的当下,赵老的创新精神和情怀,显得尤为

可贵。今年起金陵美术馆将实施‘当代金陵大咖研究展’系列工程,赵老再次作为这一工程的首展与大家会面,恭迎各界朋友走近大咖,走近大咖的艺术世界。”

随后,江苏电台著名主持人文岚女士和南京电视台著名主持人周涛先生,用充满魅力的嗓音为现场嘉宾和观众朗诵了中外名家评赵绪成的文字,极具感染力,也加深了现场观众对赵绪成作品的理解。开幕式上,南京市文广新局巡视员顾小荣先生代表文广新局接受了赵绪成先生慷慨捐赠的巨幅书法作品《毛泽东诗词·〈七律·人民解放军占领南京〉》,南京书画院常务副院长刘红沛先生接受了赵绪成先生捐赠的系列大型作品集。

丹凤鸣春万家和——江苏省女书法家暨最美家庭书法作品展在常州开幕

展览时间:2017年3月31日—2017年4月10日
展览地点:常州西太湖美术馆

3月31日上午,“丹凤鸣春万家和——江苏省女书法家暨最美家庭书法作品展”在常州西太湖美术馆开幕,展出的160幅作品均出自省内女书法家以及省级以上最美家庭、五好文明家庭,以中华民族传统家风家训、家教格言为作品内容。

江苏省政协副主席许津荣在开幕式讲话,她指出,这次的书法作品展,紧扣“家”这个关键词,这是对优秀传统文化的继承和发扬,因为我们中华民族历来重视家庭,源远流长的中华文化,留下许多优秀的家风家训、家教格言,这些美德铭记在中国人的

心灵中,融入中国人的血脉中,是支撑中华民族生生不息、薪火相传的重要精神力量。这也是践行社会主义核心价值观的生动体现,习近平总书记多次强调“重视家庭、重视家教、重视家风”,把社会主义核心价值观在家庭中落细落小落实,这就要求我们的实践活动不能高高在上,不能脱离群众,全省女书法家暨最美家庭以文化为载体,以书法为媒介,通过艺术的形式共同传播着真善美和正能量,书法、女性、传统美德,这几个元素相得益彰、交相辉映,绽放出异彩光芒。

冯健亲油画回顾展移师省现代美术馆

展览时间:2017年4月6日—2017年4月9日
展览地点:江苏省现代美术馆

4月6日,由江苏省委宣传部、江苏省文联、南京艺术学院、省美协主办,省委老干部局协办,省现代美术馆承办的2017江苏省文联“名家名作工程”——冯健亲油画回顾展开幕式在省现代美术馆举行。

前不久,冯健亲油画回顾展在中国美术馆举办,获得巨大成功。现在,这个展览移师南京,在江苏省现代美术馆举办汇报展,同时,这个展览也纳入了省文联实施的“名家名作工程”。“名家名作工程”是针对我省艺术名家的宣传推介项目,通过对江苏本土艺术名家艺术成就的宣传展示,为全省文艺创作树立正确的示范和引领。相比于晋京展,此次展览的展品更丰富,展出了冯健亲创作的140余件作品,更为全面地展示和回顾了冯健亲从艺60年来的艺术全貌。

冯健亲是江苏省油画界的代表性领军人物。冯健亲先学油画,后又从事过宣传

画、漆画、壁画、彩墨、水粉画的创作;从对苏派油画的模仿、主题性油画创作,到彩墨画、漆画的探索和巨幅油画创作的尝试,不断追求、不断突破,皆有所成。在艺术实践的同时,他还孜孜不倦地进行理论探索和观念创新,始终秉承“艺术当随时代”的理念,调制最适合各个时代的色彩和形式,描绘兼具个人风格和时代风格的丹青画卷,创作了一大批时代特色鲜明的艺术精品。他从一个对艺术的梦想者、向往者,进而迈进艺术的大门,拜师、学习、探索、精益,逐渐成为一个成熟的艺术家。他的人生轨迹和艺术之旅,始终与时代车轮共轍共进,与时代发展携手同行,时代造就了他的艺术人生,他的人生也印证了时代的发展变迁。从这次展览中可以深切体味到艺术与人生、艺术与时代的相互影响,感受到冯健亲艺术人生中无处不在的时代印记。

“赵梅林书画篆刻展”亮相南京市博物馆

展览时间:2017年3月30日—2017年4月25日
展览地点:南京市博物馆朝天宫多功能厅

赵梅林早年受教于潘天寿先生,后拜陈大羽先生为师,画鸡得大羽先生艺术精髓。此次展出的作品含书画精品力作70余幅、印拓50余方,题材多是身边常见的禽鸟花卉,生活气息扑面而来。

在色彩和笔墨的运用上,赵梅林先生力求自创,潜心磨砺,求新求变,画面景物的置陈布势丰富、充实,笔墨间更具个性激情。新作《百花百鸡图》长卷,水、墨、色

之雄浑,金石之况味,细究让人屏息,纵览令人快意。著名美术理论家、南京师范大学左庄伟评赵梅林作品时表示:“梅林画鸡,公鸡画神采夺人,形象和神韵又融入了更多世俗性和群众性。他笔下的群鸡乃至百鸡图,形态各异,情绪有别,感悟借鸡的形象彰显,在画中寄托了自己的社会理想和美学理想,这正是梅林画鸡之意义所在。”