

在南京博物院里,有一罐网红鸡蛋,是当年在一个土墩墓里被发现的。什么是土墩墓?究竟有多神秘?4月7日下午,现代快报·ZAKER南京联合南京博物院对常州金坛一处土墩墓群的考古发掘进行了直播,考古大咖、南京博物院考古研究所所长林留根现场为网友解读土墩墓背后的故事。根据出土的文物,专家判断这些土墩墓形成于2700多年前的春秋时期,那时的江南人远离中原文明,可以说是当时中国的“印第安人”。这些有趣的冷知识也让围观的网友们纷纷点赞:“看考古了解历史,有意思。”

现代快报/ZAKER南京记者 胡玉梅
实习生 韩雨霁/文 马晶晶/摄



从高空俯视,路左侧十字为一墩多墓,右侧十字一墩一墓

2700多年前 “中国印第安人”造了神秘的土墩墓

现代快报联合南京博物院直播考古发掘现场,网友纷纷点赞

早年,考古学者也摸不清土墩墓啥情况

常州金坛的一座山上,可以看到一簇簇、一群群隆起的“小山丘”,有的上面种了一排排整齐的茶树。

这些只是普通的茶山吗?当然不是,它们正是神秘的土墩墓。因为265省道建设,去年年底,南京博物院、镇江博物馆、常州博物馆、淮安博物馆、金坛博物馆等多家单位对这些土墩墓群进行大规模抢救性考古发掘。

现场,正在考古发掘的两座土墩墓相隔很近,去掉了表面的植物,土墩里的“秘密”展示在大家眼前:不仅有墓葬,还有专门用来祭祀的器皿群。

其实,这种隆起的“小山丘”不仅普通公众容易认错,一开始考古学家们也不认识。“一开始,在考古学者眼里,它们也充满了神秘气息。”林留根告诉现代快报记者,之所以无法判断,是因为最开始土墩里没有发现遗骨,甚至连墓坑都没有发现,只在土墩中发现了器皿。后来,考古学家们在土墩中发现了人的牙齿和人形的墓坑,才确定它们是墓。而且,一个大墩里有多个小墓,不一定是一墩一墓。

为什么会没有遗骨呢?“因为江南是酸性土壤,遗骨被腐蚀没了。”林留根说。



大十字内忙碌的考古人员

墓里“锅碗瓢盆”很多,鸡蛋是稀罕物

南京博物院的考古学者们曾经在句容土墩墓发现了一罐鸡蛋,金坛的这处土墩墓又有些什么发现呢?在现场可以看到,已经有很多“锅碗瓢盆”出土,大多是陶器,有黑陶罐、带盖的红陶鼎……硬陶罐上的几何纹依稀可见。

还有一些保存相对完好的三角鼎,其中一只周身还依稀可见黑色的使用痕迹。“当时的居民用鼎来当炊具,所以留下了烟熏痕迹。”曹军说。

除了陶器外,现场还有一些

原始瓷器,碗状、盆状应有尽有。林留根告诉现代快报记者,目前还不清楚这些原始瓷器是哪里生产的。这一带没有发现古窑址,因此这些原始窑很有可能是从外地流传而来。

2700多年前,生活在这里的江南人还远离中原文明,林留根风趣地形容他们是当时中国的“印第安人”。“在当时,鸡蛋还算是个稀罕物。但鸡鸭肯定是常见的了。”林留根说,到目前为止,全江苏省出土也只发现了三罐鸡蛋而已。

很讲究,土墩墓建造像造房子

现场,已经“剥”出来的两座土墩墓,隔着一条小路两两相望。在直播前,现代快报记者特意用无人机在高空给它们拍了全景照。从高空俯视,两座土墩墓分别被切分成4块,四根隔梁在最高点交会,看上去就像“十字架”。“这叫四分法,这么做,可以看出文化层。”南京博物院考古研究所的曹军说。

虽然都是土墩墓,但两座土墩墓清理了之后,又有很大的差别。地势偏低的这座,由南京博物院主持考古发掘,面积有400多平方米。在4个格子中的3格,考古学者都清理出了多座头朝中心点的小墓。而剩下的一个格子里,没有墓葬,只有器物,那是专门用来祭祀用的。地势偏高的这座由淮安博物馆进行考古发掘,从规模来说小很多。在这里,目前考古学者们清理出了多个器物群,还没有发现墓葬。

林留根说。地势偏低的这座,是一座向心式土墩墓,是由

一个墩多墓葬构成。而地势偏高的,则是一墩一墓。

通过考古,考古学者们渐渐还原了当年土墩墓的“营造法”。“像一墩多墓的,是以家庭为单位的。最中心的是辈分最高的,营造的时候,如果辈分最高的老人已经辞世,那么,先把老人葬进去;围着辈分最高的向外扩散,按照辈分向外扩散,一个大土墩也许沉睡了‘四代同堂’。当最后一个埋进去,土墩墓最终合拢,形成馒头状,非常壮观。”林留根说,一墩多墓在江苏已经不是第一次发现,这种葬法体现“家天下”的情怀。

一个大土墩是一大家族的“阴宅”,建造的时候十分讲究。“选好地址后,要在四周打4根柱子,铺上土,确定主墓,然后慢慢营建。”林留根对现代快报记者说,土墩墓看起来似乎很简单,其实营造过程非常复杂、讲究。



考古人员清理陶罐

韩国也有土墩墓,曾来中国寻根

土墩墓是不是江南地区独有,其他地区有没有类似的墓葬类型呢?

通过国内外的考古发现和学术研究,考古研究人员发现,土墩墓的分布范围其实很广。在韩国也有类似的墓葬类型。特别是在韩国的西南部,比如京畿道、全罗道附近,都有出现。他们把这种墓称为坟丘墓。

韩国的坟丘墓十分神秘,在

历史上突然出现,又默默消失。在国内找不到考古源头的韩国考古学者,发现中国有类似特点的墓坑类型,一样的向心形结构,一样高大的封土,甚至一些器物都十分相像,于是韩国的学者踏上了前往中国“寻根”的道路。

经过数次的学术论证会议,韩国考古研究队基本确定韩国的坟丘墓就是从中国传播而去。

延伸

汉代墓葬制度大统一,土墩墓逐渐消失

“土墩墓其实是从4500多年前的良渚文化一直传承下来的。”林留根对现代快报记者说,土墩墓不仅江苏有,江西、福建等多个省份都有。

在直播中,很多网友好奇,电视剧中的古墓都是在地下的,

不是在地上隆起的。“那种地下深挖的,是另外一种葬法。”林留根说,中国的墓葬制度在汉代形成了大统一,全都变成竖式深坑的。不过,尽管汉代讲究统一,江南一带还是有土坑墓的一些影子,比如,土墩墓的台基,依然是保留的。



扫码回看直播



还未发掘的土墩墓,远看与茶山无异