那个鬼马姑娘又来了

《一起长大》将登陆江苏荧屏,王子文这回依然个性鲜明

从《欢乐颂》《如果蜗牛有爱情》到《双刺》《青春无季》,观众记住了王子文这个名字。凭借娇俏的外形、精湛的演技,在近两年的电视荧屏上,王子文成为风头无二的新生代女星。4月2日起,王子文与型男大叔邵兵首度合作的《一起长大》,将正式登陆江苏卫视。延续以往鬼马精灵的特色,此次在《一起长大》中,王子文再度挑战了孟小夏——一个耿直爽朗的年轻女孩角色,与邵兵在剧中上演了一出"萝莉爱大叔"的戏码。日前,王子文接受记者专访,谈到自己的作品,她坦言不怕被定型,如果能够给角色打上自己的标签,是件非常开心的事。

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋

《一起长大》剧照

谈角色 每个角色都和她有共性

从《欢乐颂》《如果蜗牛有爱情》《双刺》《青春无季》,到如今的《一起长大》,王子文挑选的角色,都是个性鲜明、相当讨人喜爱的。此次出演的孟小夏是一个直率的年轻女孩,耿直爽朗,有时候有一些自己的小任性。不过她内心很善良,很柔软,小时候缺少父亲的关爱,所以也可以说是一个很没有安全感的女孩子。表面上的强势其实更显得内心的孤单,可以说是一个相当惹人怜爱的角色。

对于自己的角色选择,王子文有自己的标准。"我觉得我选择的每个角色,一定要在我身上能找到她们的特性我才会演,所以孟小夏身上的东西我本身会有相似的地方。孟小夏这个人物身上每种特质都很明显,所以才会有让人又爱又恨的感觉。年轻的女孩子身上可能都或多或少有孟小夏身上的特质,她的善良,或者她的任性,只是表现得更直接一点。"而一般演员担心的"被定型"的问题,在王子文这却不是问题。"我不怕被定型,如果我能在这一类型演出自己的特色,有自己的标签,我也挺开心的。"

谈生活 爱唱歌、爱运动,也爱挑战

在影视作品中塑造了那么多鬼马精灵的形象,日常生活中的王子文,一样直率讨喜。"我应该偏向女汉子多一点吧。我觉得我身上还是有文青的部分吧,平时也很喜欢看看书,写写文字。喜欢听文艺一点的音乐,民谣之类的。"王子文经常自称"妖精"或者"脑公",这样戏谑的自称,多少体现出女汉子的特性。

在戏外,王子文还是个爱唱歌、爱运动的女孩。"我小时候差一点当了歌手,偶然的机会去做了演员。虽然之前参加过唱歌类节目,但是在唱歌方面应该不会考虑太多,还是做好演员这个本职工作,把戏演好。唱歌就当成一个爱好吧。"运动方面,王子文也很有天赋。"拍戏的时候其实很少有时间运动,不过我个人很喜欢运动,因为运动能够增强自己的协调性,然后整个人的气色也会变好,皮肤也会变好。我很喜欢滑雪,最近爱上了游泳,如果拍戏不忙的时候会在酒店里游泳,放松一下。"

除此之外,爱挑战也是贴在王子文身上特有的标签。这些年演影视剧、唱歌、上春晚,等等,各个领域都有她的身影。"其实我没有一个计划规定自己一定要做什么,只是遇到了很适合自己的,很感兴趣,就去做了。我很享受自己在新的领域里不断学习的过程,遇到什么样的新领域,如果我感兴趣就会去尝试。"王子文透露,在电视剧方面,她现在比较想尝试一下大古装的戏,"像宫斗剧之类的。"

版权保护,离你不再遥远

作品被随意改编甚至被剽窃,这样的版权纠纷是很多写手、作家都有过的遭遇。不过,记者昨天从版全家数字版权服务发布会上获悉,高发的版权纠纷将从源头得到有效解决。通过版全家登记版权,经中国版权保护中心审核通过,原创作品就将获得相关数字版权登记证书,得到版权保护。

前几天,作为知名的网络IP,小说《诛仙》因为作家萧鼎的一篇微博成为热点。萧鼎称,作为《诛仙》唯一原创及著作权权利人,他完整享有小说的著作权,之前从未授权过包括欢瑞世纪、七娱乐以及华谊兄弟在内的任何第三方就小说《诛仙》进行改编、拍摄网络大电影。有业内人士表示,其实像这样的版权纠纷只是众多原创作品版权纠纷的一个典型案例。但是,因为传统的版权登记往往需要在工作日专门抽出时间到版权登记中心登记,历经排队、填表等程序,而且登记手续繁琐,费时费力,因此很多人在麻烦面前选择无视,这也给版权纠纷一早就埋下隐患。

随着网上草根原创作品的增多,版权保护越来越得到各大网上平台的重视,并希望对传统的版权登记进行彻底颠覆,从源头有效解决作者的版权保护问题。版全家的数字版权服务平台,成为行业先行者。也正因此,昨天的发布会得到了业内外及相关部门的重视并到场支持。有专家表示,随着文字、图片、语音、视频、短视频、直播等各种内容形态的创业正在受到越来越多创业者的欢迎,内容原创的爆发将对版权保护提出新的要求。"看起来和普通人很遥远的版权保护,实际上已经是每个人都可能面临的问题。网上随便发一篇文章,其中都有版权问题。所以,真正让版权保护越来越随心所欲,也将成为刺激版权行业进步的大势所趋。"

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋

本周末,中超联赛重燃战火,江苏苏宁周日将客场作战,对手是辽宁队。今天,球队启程前往沈阳备战本场比赛。

值得一提的是,本周中的12强赛,苏宁核心吴曦鼻梁骨骨折,此番仍随队前往沈阳,有可能会戴着面具登场。

现代快报/ZAKER南京记者 王卫

苏宁周日对阵辽宁 吴曦或戴面具上阵

吴曦受伤仍跟队出征

本周中,在国足对阵伊朗的比赛中,苏宁队长吴曦首发登场,但在下半场的一次对抗中,因为鼻梁骨骨折被换下。

回到联赛,吴曦的这一伤势对于苏宁来说无疑是一大打击。本赛季联赛两轮战罢,苏宁1平1负还未尝胜绩,此番客场对阵整体实力并不算强的辽足,球迷迫切期盼一场胜利来解渴。但特谢拉因为追加停赛依然无法登场,R马大腿拉伤情况虽然得到了两周的缓解,但久疏战阵的他目前状态如何还不好说。如果本场比赛再缺少中场指挥官吴曦,比赛难度又将加大。

昨天,记者从俱乐部了解到,吴曦此番会跟随球队前往沈阳,能否出战还要看赛前吴曦的状况以及主帅的战术安排。如果有需要,吴曦可能会戴面具上场比赛。

汪嵩期待随苏宁夺冠

本周中,为了备战对阵辽足的比赛,苏宁在南京奥体进行了新赛季首场公开训练课,赛季初刚刚转会加盟球队的汪嵩接受了采访。

虽然加盟球队仅有1个月的时间,但对于一名老将而言,融入似乎并不是问题。"虽然我来到苏宁的时间比较短,但毕竟在中超踢了这么多年,大家互相都很了解,这也让我们之间的交流很顺畅,"汪嵩说,"但要完全融于团队还需要一定时间,我也需要在训练和比赛中尽可能地展现自己的特点和作用,让教练组了解我。"

4月份,苏宁将拉开一月7场比赛的魔鬼赛程的序幕,汪嵩说:"这对于球队和球员都是一个不小的考验。但在崔指导的要求下,我们会全力以赴,争取比赛的胜利。"

链接 南京接连上演中超亚冠 苏宁推出球票买二送一活动

客场打完辽宁之后,苏宁回到主场将接连在中超和亚冠赛场上对阵重庆力帆和大阪钢巴。昨日起,苏宁开始发售4月7日对阵力帆以及4月11日对阵钢巴的主场球票。其中中超比赛票价分别为200元、150元、100元3档;亚冠比赛票价则分为300元、250元、200元、150元4档。

由于本次苏宁将在南京奥体中心连续进行两个主场比赛,为了回馈广大球迷,苏宁也特意安排了球票"买二赠一"的活动。凡用同一个身份证购买两场比赛球票的球迷,苏宁将额外赠送4月7日主场同重庆比赛指定区域球票1张。另外,苏宁也将在比赛中场休息时安排抽奖活动。而作为苏宁体育集团的成员,在PPTV聚力体育进行的苏宁同辽宁的比赛直播中,也将有"猜比分赢球票"的互动活动,前十位猜中比分的球迷将各免费获得4月7日主场比赛球票一张。

活动预告

杨红樱今天来宁见小读者

快报讯(记者 郑文静)今天下午4点30分,著名儿童文学作家杨红樱将现身南京凤凰国际书城,与南京小读者见面,听小读者畅谈心中美丽的童话。

杨红樱从19岁开始发表儿童文学作品,现已出版童话、儿童小说、散文80余种,作品被翻译成英、法、德、韩、越等多语种在全球出版发行,曾获中宣部"五个一工程"奖、中国出版政府奖、中华优秀出版奖、全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖等奖项。她在作品中坚持"教育应该把人性关怀放在首位"的理念,获2014国际安徒生奖提名奖,被联合国世界知识产权组织授予联合国版权作品金奖。

短消息

微电影《江浦好人》获奖

由中共南京市浦口区委宣传部、南京市浦口区江浦街道办事处及南京浦泉玉成文化发展有限公司联合出品的微电影《江浦好人》,日前获得了由中国电影家协会主办的2017第三届"根亲中国"微电影大赛"十佳作品"奖,并以75247票的成绩赢得"网络人气王"称号。

《江浦好人》讲述了一个修理工的平凡生活,一段不平凡的感人故事,主创人员花费了大量时间精心打磨剧本,拍摄和后期剪辑都由专业的电影制作团队完成,是一部以南京市浦口区为创作背景和拍摄地的践行社会主义核心价值观主题微电影。

综合