



诗忆礼献江苏发展大会

春风十里不如两句吟咏

“最美江苏诗词大会”点赞通道开启



总有一首诗一阙词，刻画你最深的乡愁，唤起你最浓的乡情。

江苏，自古是诗词之乡。这里不仅有江南情调，也有楚汉风韵。“最美江苏诗词大会”大型全媒体活动自启动以来，得到了社会各界的关注和支持。作为5月即将召开的江苏发展大会的一项重要活动，“致我亲爱的家乡——最美江苏诗词大会”将用诗忆之美献礼江苏发展大会。

在完成了江苏13座城市最美诗词备选征集工作之后，我们每天开启一座城市的最美诗词点赞投票通道。

南京、苏州、无锡、常州、镇江、扬州、南通、泰州、徐州、淮安、盐城、连云港、宿迁的快报粉丝们注意，想知道家乡最美的十首诗词是什么，想为家乡投上宝贵一票的，一定要关注近期的现代快报。参与活动，还能赢取丰厚奖品。

今天，我们为常州推出十首最美诗词备选。这十首诗，是无数人心底最深的龙城记忆，也是最深的乡愁与乡情。

一首诗，一座城。在数不尽的龙城风采中，你最偏爱哪一首？

现代快报/ZAKER南京记者
宋体佳

十首古诗 哪首“最美”？

“致我亲爱的家乡——最美江苏诗词大会”大型全媒体活动由中共江苏省委宣传部指导、凤凰出版传媒集团主办，现代快报承办，中国农业银行江苏省分行特别支持。

叶兆言、孙晓云、毕飞宇、孟非、范小青、胡阿祥、郦波、格非、莫砺锋（按姓氏笔画排列）担任本次大会的首批评审委员，“诗词大会”助力和发声。濮存昕、陈凯歌等全国政协委员，还有90岁高龄的国学大师张岂之都推荐了他们心中的最美江苏诗词。更有无数快报粉丝通过各种渠道向快报推荐他们心中的最美诗词。

经过文化、宣传主管部门推荐，结合市民推选意见、评审委员会意见，现代快报从快报粉丝、专家学者提供的备选诗词库中，列出了由点赞最多的十首常州最美诗词，就等你来投票，选出最美的一首代表常州。

这十首入围古诗分别出自杜审言、白居易、白珽、龚自珍、李白、袁枚、爱新觉罗·弘历、江淹、元稹九位大咖的笔下。

其中，龚自珍入围两首，他的“天下名士有部落，东南无与常匹俦”真实再现了“诗国”常州才人辈出的文化胜景。李白则在《陈情赠友人》中赞颂了常州人守诺重信的秉性，而杜审言的《大酺》则写出了江南城市常州的丰饶。另外，白居易、江淹等大诗人也分别从不同角度记录下常州的美。

十首古诗，哪一首堪称“最美”，最能代表常州的风格和气质？

这个答案，快报的各位粉丝，请用你们的点赞告诉所有人。

十首常州诗词期待你的点赞

大酺

杜审言(唐)

毗陵震泽九州通，士女欢娱万国同。
伐鼓撞钟惊海上，新妆袨服照江东。
梅花落处疑残雪，柳叶开时任好风。
火德云官逢道泰，天长地久属年丰。



戏和贾常州醉中二绝句(选一)

白居易(唐)

闻道毗陵诗酒兴，近来积渐学姑苏。
卷头新令从偷去，刮骨清吟得似无？

常州十首古诗等你投票

参与活动就有机会赢iPhone7大奖

常州

(毗陵三绝诗之一)
白珽(元)

延陵壮哉邑，古隶吴楚粤。
版图入中州，挺挺产人杰。
南朝徐骑省，文名擅江浙。
大书篆“常州”，谁门伊高揭。
金钟罩六龙，六魁踵相接。
大观观淳化，文源盛河决。
佳占验点画，在理言近裹。
顾瞻鼓士气，神物妙发越。
如何兵燹来，弃置余断碣。
颓然黉庑下，苔芜遭蚀啮。
文风竟何如，负此天下绝。
我来日□(古籍中原诗缺字)过，
摩挲补其阙。
安得崇兄人，为我一提挈。

己亥杂诗 五十九

龚自珍(清)

端门受命有云初，
一脉微言我敬承。
宿草敢祧刘礼部，
东南绝学在毗陵。

常州市民 杨泓豪

“春风十里”不如 杜审言一首《大酺》

每逢和别人谈起自己的家乡，常州人杨泓豪都有一种自豪感。在他看来，作为江南水乡，常州有看不尽的桃红柳绿，处处都是美景，要让我说哪个地方好，还真有点不好评价”。不过，杨泓豪坦言，若让他选出一首诗来代表这座城市，他肯定会选杜审言的《大酺》。

“他在这里做过官，诗里写的是那时候的景象。”杨泓豪介绍，读初中时，他在一本课外读物上看到了这首诗，从那以后就对“梅花落处疑残雪，柳叶开时任好风”两句爱不释手。后来，在深入了解这首诗歌和当时的环境时，他对诗中所描绘的“士女欢娱万国同”“天长地久属年丰”的江南景象印象很深。杨泓豪认为，这首诗里谈到的盛世景象，现在读来还悠然在目，很为向往。

常州高材篇·送丁若士

(履恒)
龚自珍(清)

丁君行矣龚子忽有感，听我抑笔歌常州。
天下名士有部落，东南无与常匹俦！
我生乾隆五十七，晚矣不及瞻前修。
外公门下宾客盛，始见臧顾来衰衰。
奇才我识恽伯子，绝学我识孙季璗。
最后乃识掌故赵，献以十诗赵毕酬。
三君折节遇我厚，我益喜逐常人游。
顾瞻鼓士气，神物妙发越。
如何兵燹来，弃置余断碣。
颓然黉庑下，苔芜遭蚀啮。
文风竟何如，负此天下绝。
我来日□(古籍中原诗缺字)过，
摩挲补其阙。
安得崇兄人，为我一提挈。

点 赞

五大通道同时开启 iPhone7、金钱、电话充值卡等你来拿

陈情赠友人(节选)
李白(唐)

延陵有宝剑，价重千黄金。
观风历上国，暗许故人深。
归来挂坟松，万古知其心。
懦夫感达节，壮士激青衿。

仿元遗山论诗

袁枚(清)

常州星象聚文昌，
洪顾孙杨各擅长。
中有黄滔今李白，
看潮七古冠钱塘。

御制过常州府城诗

爱新觉罗·弘历(清)

毗陵驿口驻飞舻，城郭周巡六辔纡。
老幼欢欣称就日，江山风物已勾吴。
勤哉尔牧无胥怠，弱矣斯民未尽愚。
户口实繁盖藏少，隐忧水旱岂能无？

陈思王曹植赠友(节选)
江淹(南朝)

褰裳摘明珠，徒倚拾蕙若。
眷我二三子，辞丽金琅。

延陵轻宝剑，季布重然诺。

处富不忘贫，有道在藜藿。

赠刘采春

元稹(唐)

新妆巧样画双蛾，漫里常州透领罗。
正面偷匀光滑笏，缓行轻踏破纹波。
言辞雅措风流足，举止低回秀媚多。
更有恼人肠断处，选词能唱望夫歌。

南京十首古诗投票第一天 《乌衣巷》暂时领先

快报讯(记者 郑文静)李白、杜牧、刘禹锡、谢朓、韦庄，他们都曾为南京写下千古名篇。如今，他们在2017年的一场文化盛宴中聚到了一起，互相PK。

由中共江苏省委宣传部指导、凤凰出版传媒集团主办，现代快报承办，中国农业银行江苏省分行特别支持的“致我亲爱的家乡——最美江苏诗词大会”大型全媒体活动，3月23日正式开启投票通道——现代快报官方微信、官方微博、ZAKER南京、现代快报网、96060，读者可以任选其中一个渠道参与本次活动。

李白的《登金陵凤凰台》《长干行》《金陵酒肆留别》，杜牧的《江南春》《泊秦淮》《清明》，刘禹锡的《乌衣巷》和《石头城》，还有谢朓的《入朝曲》，韦庄的《台城》。南京入围的十首诗正式亮相，掀起了南京人甚至市外省诗词爱好者投票的热情。12个小时内，通过五大渠道参与本次投票的快报粉丝就超万人。传统文化活动能赢得如此高人气，令人惊叹。

截至3月23日晚8点，南京十首诗中得票最高的前三名分别是《乌衣巷》《登金陵凤凰台》《泊秦淮》。这个结果，和你的选择相同吗？已经投票还有尚未投票的快报粉们，邀请亲朋好友一起来参加吧！大奖等着你们。



现代快报官方微信



现代快报官方微博



ZAKER南京

常州文人辈出 “东南无与常匹俦”



常州诗词协会副会长、秘书长 杨夏峰

李白的诗里也有常州人的守诺重信

“延陵有宝剑，价重千黄金”“延陵轻宝剑，季布重然诺”……从李白的《陈情赠友人》到江淹的《陈思王曹植赠友》，历代诗人在描述常州时，常常会有意无意提到宝剑。常州诗词协会副会长、秘书长杨夏峰告诉现代快报新闻记者，这和一个历史典故相关。

“这个典故和季札相关，他是

常州的人文始祖，也影响了一代又一代的常州人。”杨夏峰说，季札是春秋时期吴王的儿子，后被封为延陵王，就在现在的常州。季札出访徐国时，身上佩戴的宝剑被徐国国君看中。季札洞悉了他心思，暗自将宝剑许给徐国国君。然而，等他出访返回时，徐国国君已去世。季札于是将宝剑挂

在了徐国国君墓碑旁的松树上。

从那以后，季札诚信待人的典故扬名天下，后世的诗人也常用这一典故来形容常州人守诺重信。

也正因此，在所有写常州风物的诗歌中，杨夏峰最为喜欢李白的《陈情赠友人》。他认为，这首诗诗风豪放，讲的又是季札挂剑的事情，最能代表常州人的禀性。

常州的文人辈出，也影响了一代又一代的常州人。”杨夏峰说，季札是春秋时期吴王的儿子，后被封为延陵王，就在现在的常州。季札出访徐国时，身上佩戴的宝剑被徐国国君看中。季札洞悉了他心思，暗自将宝剑许给徐国国君。然而，等他出访返回时，徐国国君已去世。季札于是将宝剑挂

在了徐国国君墓碑旁的松树上。从那以后，季札诚信待人的典故扬名天下，后世的诗人也常用这一典故来形容常州人守诺重信。

“很多常州诗人写的诗歌立

志都比较高，比如赵翼的‘江山代有才人出，各领风骚数百年’，再比如‘百无一用是书生’等，但这些诗不仅仅局限于常州。”葛金华认为，要从诗山文海中找出一首来代表这座城市，龚自珍的《常州高材篇·送丁若士》最合适。特别是这首诗中“天下名士有部落，东南无与常匹俦”。这两句，写出了常州的文人辈出，没有哪个地方能和这里相比的城市特性。单单这两句诗，就写尽了常州的人才风貌。另外，从知名度上来说，诗中的这两句也常被后人所引用，流传甚广。因而，我觉得选这首诗最合适。

——邹国平(常州知名文化学者)

曾有人用“区区两县引领一代人才”来形容这个地方诗才之多。“很多常州诗人写的诗歌立志都比较高，比如赵翼的‘江山代有才人出，各领风骚数百年’，再比如‘百无一用是书生’等，但这

些诗不仅仅局限于常州。”葛金华认为，要从诗山文海中找出一首来代表这座城市，龚自珍的《常州高材篇·送丁若士》最合适。特别是这首诗中“天下名士有部落，东南无与常匹俦”。这两句，写出了常州的文人辈出，没有哪个地方能和这里相比的城市特性。单单这两句诗，就写尽了常州的人才风貌。另外，从知名度上来说，诗中的这两句也常被后人所引用，流传甚广。因而，我觉得选这首诗最合适。

——邹国平(常州知名文化学者)

曾有人用“区区两县引领一代人才”来形容这个地方诗才之多。“很多常州诗人写的诗歌立志都比较高，比如赵翼的‘江山代有才人出，各领风骚数百年’，再比如‘百无一用是书生’等，但这

些诗不仅仅局限于常州。”葛金华认为，要从诗山文海中找出一首来代表这座城市，龚自珍的《常州高材篇·送丁若士》最合适。特别是这首诗中“天下名士有部落，东南无与常匹俦”。这两句，写出了常州的文人辈出，没有哪个地方能和这里相比的城市特性。单单这两句诗，就写尽了常州的人才风貌。另外，从知名度上来说，诗中的这两句也常被后人所引用，流传甚广。因而，我觉得选这首诗最合适。

——邹国平(常州知名文化学者)