



诗忆礼献江苏发展大会

无可奈何花落去，似曾相识燕归来

烟火三百里，灶煮满天星

多少繁华零落尽，一枝犹待主人来

似曾相识燕归来，道尽盐城人文情怀

许多著名的历史人物在这里留下极具地域特色的古诗词



互动赢奖

江苏13市诗词库筹建完毕
投票通道即将开启
iPhone7、金币等
大奖等你来领

你心中的最美江苏诗词是哪一首？哪一首诗词，最能代表江苏13座城市各自的风格和气质？由中共江苏省委宣传部指导、凤凰出版传媒集团主办、现代快报承办的“致我亲爱的家乡——最美江苏诗词大会”大型全媒体活动启动以来，得到了社会各界的关注和支持，江苏13市的诗词库在市民粉丝、专家学者的热情支持下已基本筹建完毕，下一步就是投票。

近日，现代快报官方微信、官方微博、ZAKER南京、现代快报网、96060五大通道将开启投票通道，一直关注和支持的亲们记得参与投票，因为有大礼！

投票第一阶段，将从各地诗词库中选出最能代表江苏13座城市各自风格气质的13首诗词。活动期间，现代快报将每天从参与活动的快粉中选出一名幸运儿，送出价值约3000元的中国农业银行金钱币一枚，真金哦！另外，每天还会有话费充值卡等多重实惠好礼送不停。

投票第二阶段，全省各市最美诗词大PK，最终评选出能代表江苏的最美诗词。现代快报将会从热情参与投票的粉丝中选出三名幸运儿，送出iPhone7大礼！



扫描二维码，
看“最美江苏
诗词大会”专题

盐城有很多诗词都和盐有关

“白头灶户低草房，六月煎盐烈火旁。走出门前炎日里，偷闲一刻是乘凉。”张雪夫是盐城市双语小学教师，他与盐都和悦读书会的副会长蔡海，推荐了清代盐民诗人吴嘉纪的这首《绝句》。“说到能代表盐城的诗句，我想必须有盐。”张雪夫说，这首诗反映了盐民疾苦，真实动人。

盐城滨海籍诗人、中国作家协会会员于利祥推荐北宋诗人柳永的《煮盐歌》（又作《煮海歌》）：煮海之民何所营？妇无蚕织夫无耕。衣食之源太寥落，牢盆煮就汝轮征。

“盐城数千年前就盐场密集，历史上有‘烟火三百里，灶煮满天星’的诗句。”盐城市诗词协

会副会长顾海涛介绍。

谈到大海，在明朝永乐年间做过内阁大学士的盐城大丰人高穀一首《盐城观海》颇有代表性：瓢城东望水漫漫，暇日登临眼界宽。万马挟兵开地脉，六鳌擎日上云端。涛声吹雨沧溟涒，雾气横空白昼寒。尘世不须伤往事，桑田更变几回看。

三位宋朝名相西溪留下名篇

宋代开宝七年（974），政府在东台西溪设立盐仓监，吕夷简、晏殊和范仲淹相继到西溪担任盐官。“他们榷盐惠民、兴教化民、筑堤利民，后三人都成为北宋名相，传为美谈。”中国作协会员、东台名人朱兆龙说，三人在西溪均留下了名言佳句。

吕夷简到西溪上任后在衙门外种了一株牡丹，一日，他月下看花，当即赋诗吟道：“异香浓艳压群葩，何事栽培近海涯。

开向东风应有恨，凭谁移入王侯家？”吕夷简以花自喻，其怀才不遇之情溢于言表。

“一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。”晏殊的这首《浣溪沙·春恨词》朗朗上口。“无可奈何花落去中的‘花’，就是晏殊自己在西溪种植的牡丹花。”中华诗词学会会员、江苏省诗词协会理事何玲龙极力

推荐这首词，他告诉现代快报记者，此词的含义很深，虽含伤春惜时之意，却实为感慨抒怀之情，全词语言圆转流畅，通俗晓畅，清丽自然，意蕴深沉，耐人寻味，表达了诗人对美好事物的追求和向往，给人以哲理性的启迪。

范仲淹更是家喻户晓，他在西溪写下了《至西溪感赋》：谁道西溪小？西溪出大才。参知两丞相，曾向此间来。

诗人后裔力荐祖先的咏牡丹佳作

卞元亨是历史上著名的武将。80后诗人、中华诗词学会会员、盐都诗书画社副社长卞峰是卞氏的第23世后裔，他说，现在可以搜集到的卞元亨诗文共有数十篇。其中最著名的是：牡丹曾是手亲栽，十度春风九不开。多少繁华零落尽，一枝犹待主人来。如今，盐城便仓的枯枝牡丹园已成为盐城著名的旅游景点。

“与盐城有关的诗词数量相当可观，我们也在准备出一本《古今诗人咏盐城》的书。”盐

城市诗词协会主席、盐城市政协学习文史委员会主任徐于斌一直在关注最美江苏诗词大会。据介绍，从最早的东汉末年“建安七子”陈琳，到南宋丞相陆秀夫、卞元亨、书法家宋曹、哲学家王艮、《水浒传》作者施耐庵，这些盐城名人都曾留下过诗词歌赋，甚至诗集，还有在盐城为官的“宋朝三相”、明代杨瑞云。

清代孔尚任等等。

徐于斌告诉现代快报记者，虽然脍炙人口的名言绝句不多，但盐城有自己的特色，古人笔下的大海、滩涂、湿地是其他地方所没有的，“我非常喜欢晏殊的‘无可奈何花落去，似曾相识燕归来’的意境，写出了人们面对困难时不屈的精神，也正是这座城市所拥有的厚重情怀。”

市民有话说

诗词爱好者 叶凤其
诗词的春天来了！

得知现代快报承办“致我亲爱的家乡——最美江苏诗词大会”活动，盐城诗词爱好者叶凤其激动不已。“没有诗词之城，就是缺乏想象之城。”他认为，这样的活动给美不胜收的春天，给书香江苏、诗意生活抹上一道绚丽色彩。“诗词的春天来了！”

“盐渎不堪问，萧萧风苇间。绕城唯见水，临海故无山。”他推荐明代盐城县令杨瑞云的《盐渎感事》，“盐城没有山，却有海的胸襟，盐城人坦荡如水的性格一览无余。”

图书馆馆长 王登佐
古诗词是城市文脉

“古诗词就是一座城市的文脉，诗词大会跟中央提出来的弘扬中华民族优秀文化遥相呼应，值得提倡。”盐都区图书馆馆长、副研究馆员王登佐说，盐城古有“八景”，清代诗人高岑用诗做过生动的描绘，统称为盐城古八景诗，诗中有铁柱、潮声、范堤、串场等盐城古时独有的景致。

王登佐推荐古八景诗，并对其中一首《登瀛晚眺》情有独钟：众仙携手共登瀛，入画芳菲一望平。近郭夕阳晴更好，照人春色晚逾明。绿杨芳草花边路，红杏青帘柳外城。日落长歌连巒返，隔烟遥听卖鱼声。“八首是有机的整体，集中展示了盐城悠久的历史、地域风韵。”

耕耘 诗
意 江苏