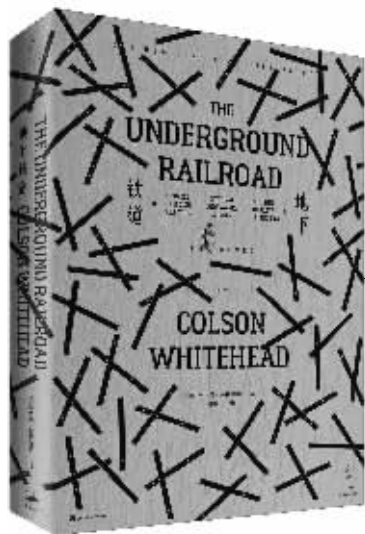


2016美国国家图书奖作品《地下铁道》中文版首发

勇敢和必要之书



2016美国国家图书奖小说奖颁给了科尔森·怀特黑德的新作《地下铁道》。在多次与文坛大奖擦肩而过后,怀特黑德终于得到了一份重磅肯定。该书在去年8月出版后就获得广泛关注,先是入选奥普拉读者俱乐部书目,后又入选奥巴马夏季书单,并登顶《纽约时报》畅销书榜冠军。眼下,《地下铁道》中文版上市,由世纪文景引进出版。

现代快报记者 陈曦

《地下铁道》 [美]科尔森·怀特黑德 世纪文景/上海人民出版社 2017年3月

它让我们回忆起发生在几代人之间的奴隶买卖之痛,不仅在于将之公之于众,还在于它改变着我们的思想和心灵。

——奥巴马

构思16年 一部勇敢和必要的书

《地下铁道》近距离观察了美国奴隶制和种族主义的恐怖。小说讲述了原本居住在佐治亚州的年轻奴隶科拉借着地下铁路一路北上的逃亡故事。她沿路看到社会的邪恶、法律的不公,暴力无处不在,善良的光却是那么脆弱。好心人一个倒下,但那身高两米、冷酷无情的猎奴者仍紧追不舍。

也许你要有足够的勇气,才会决定看一本讲述奴隶制的小说。但你一旦踏上科拉的逃亡之路,便不可以中途放弃。这是令人心碎的故事,也是一段充满启迪的旅程,在无望的逆境中寻找生机,在黑暗的地下寻找光明。

在推出不久后,这本书就收获了众多好评——

《卫报》称:“这是一部优雅、蕴含无穷能量的作品。”

《纽约时报书评》评价:“《地下铁道》是怀特黑德拨正错误历史的一次个人尝试,他并未明确告知我们了然于心的东西,反倒是借助小说的力量来阐释这个世界。它探究了美国建立伊始便存在的恶,这是一部勇敢和必要的书。”

在海外评论界看来,这部小说的力量在于它的表达——多变且冷静,《地下铁道》有强烈的暴力色彩,却不像托尼·莫里森,怀

特黑德常常避而不宣。在那些悲怆至极的时刻,叙述者礼貌地回避了他的叙述。怀特黑德并未借用这段历史来刻意煽情,反倒是小说质朴平静的笔法让它得以实现会心一击的效果。

作者科尔森·怀特黑德花了16年构思这部小说。为了把自己更深入地代入奴隶的逃亡故事,体会奴隶的悲剧,他在写作时曾想象自己的孩子看着自己被鞭打、折磨、贩卖的场景,加强写作的感情。

书里提到的“地下铁路”在美国历史上是真实存在的。它指的是19世纪在美国境内形成的由秘密路线和沿途的避难所组成的网络,主要用来帮助非裔奴隶逃往自由州和加拿大。这个网络在当时得到了废奴主义者和同情者的支持,资料显示,从19世纪早期形成到1850年,共有10万奴隶通过“地下铁路”逃走。

一个运气不佳的作家 不断被惊喜“吓到”

科尔森·怀特黑德乍一看并不像是一个作家,而更像一个摇滚音乐家。

不过生在纽约上东区的他一路接受的都是精英教育,毕业于哈佛大学。怀特黑德大学毕业后为美国著名老牌杂志《村声》撰写专栏,并且还先后任教于普林斯

顿大学、哥伦比亚大学等名校。

今年47岁的怀特黑德并不是美国文坛的新秀,至今他写了7本书,包括6部小说和1部散文。这些作品入围过海明威奖、普利策奖、福克纳奖等多项文坛大奖的决选名单,不过每一次都遗憾与大奖擦肩而过,似乎总少了一点运气。

去年,好运终于降临。去年4月的一天,怀特黑德接到一个电话,被告知自己还未正式出版的新书《地下铁道》成了脱口秀女王奥普拉“钦点”的推荐书目,奥普拉读完表示:“我夜不能寐,心悬在喉咙处,几乎不敢翻下一页。”要知道,“奥普拉读书会”至今推荐了52本书,每一本都掀起了全美的阅读狂潮。以至于奥普拉选书的那一周,都被称为是书市的“奥斯卡周”。

在得知自己的作品入选奥普拉推荐书目时,怀特黑德一度不相信,以为是玩笑,还数落了经纪人一番。而更大的惊喜还在后面,去年8月中旬,即将离任的美国总统奥巴马公布了自己的夏季书单,《地下铁道》就是5本中的其中一本。总统对这本书的形容是“精彩,有力”。这本书也因此登上了《纽约时报》畅销书榜。

接二连三的喜悦之后,他终于得到了美国国家图书奖的终极肯定。这一次,他淡定了许多,在领奖时他说:“善待每一个人,创造艺术,和强势做斗争。”

大咖荐书



《信号与欺骗》 [美]罗伯特·杰维斯 中央编译出版社 2017年3月

本书是美国著名国际关系学者罗伯特·杰维斯的经典代表作,作者运用心理学的研究成果从微观层面研究国际关系行为主体之间的互动问题,分析一国如何影响别国看待本国形象的方式以及如何施加对别国的影响。

——中央编译出版社社长 高海彦

新书推荐

文学



《齐泽克的笑话》 河南大学出版社 2017年1月

齐泽克可称得上是欧洲近年来最重要的思想家、左派明星学者。是当代学界深谙“深刻之轻”的鬼马大师,人称“文化理论界的猫王”、“乔姆斯基与Lady Gaga合体”。这样一个学术段子手大师讲起笑话来,肯定令人引颈期待。好的笑话本身就是出色的哲学甚至“笑声”,从这个意义上讲,就是革命。”

社科



《中国1945》 [美]理查德·伯恩斯 社会科学文献出版社 2017年3月

1945年是当代政治格局的起点,而对中国而言,这是同样极端重要却又风云变幻的一年。作者理查德·伯恩斯认为,1945年发生的事情,不仅彻底改变了中美之间的关系,也永远改变了东西方关系的走向。伯恩斯曾任《时代》杂志和《纽约时报》驻亚洲和欧洲的新闻记者。

传记



《康拉德文学传记》 [英]塞德里克·沃茨 江苏人民出版社 2017年2月

该传记被公认为是研究康拉德文学的经典之作。作者梳理了康拉德的人生旅程及各阶段的文学创作,包括他的私人生活、重要友人及通信、文学创作、所写作品的要义及精髓所在。重点突出了康拉德在生活重担、文学创作、读者品位及商业考量之间的艰难权衡,最终走出了一条辉煌的文学之路。

非虚构



《青苔不会消失》 袁凌 中信大方 2017年2月

袁凌以他多年的记者生涯为基础,叙述了十二个惊心动魄的灵魂故事,写出了一百位中国社会底层的人物故事。分为“卑微者”、“出生地”、“生死课”三个部分,侧重于写底层人物对磨难与困境的挣扎,还有新旧一代关于故土的矛盾与争夺,为我们呈现了震撼的生存景观。

私人书单

一代宗师的传奇人生



《格雷厄姆·华尔街教父回忆录》 上海远东出版社 2008年1月

本书是巴菲特的恩师本杰明·格雷厄姆亲自撰写的回忆录,在格雷厄姆去世20年后才公开出版。这位华尔街的传奇人物、证券分析的一代宗师可谓才华横溢,生活多姿多彩。他既是一位拉丁语和希腊语的研究者,也是西班牙诗歌的翻译者,更是百老汇戏剧的作家。他用法语阅读雨果、用德语阅读歌德、用希腊语阅读荷马、用拉丁文看维吉尔,喜欢写剧本,创作十四行诗是他的乐趣。在这本书里他回忆了客观环境如何使他形成独立的性格、他的成才道路以及对恋爱、婚姻和家庭的看法。他还描述了华尔街的演进、1929年的股市暴跌以及他与约翰·洛克菲勒、温斯顿·丘吉尔、德怀特·艾森豪威尔、伯纳德·巴鲁克等风云人物的交往。

荐书人 徐德生 职业:产品运营总监



《杰克·韦尔奇自传(纪念版)》 中信出版社 2013年6月

本书是传奇CEO杰克·韦尔奇的自传,在这本书里,他回顾了自己的成长经历、童年时代当高尔夫球童对他人的影响。结合传奇基金经理彼得·林奇的球童经历,看样子高尔夫球童是份好差事。另外,他也谈到,在职场中要获得晋升,关键在于工作表现要超出上司的预期,除了做好自己的分内工作外,还要超越自己的分内工作。全书详细介绍了他如何带领通用电气这个庞然大物摆脱大公司病,像小公司那样快速成长,从而创造了一个奇迹。不管你在职场上只是一位普通员工还是一位管理者,这本书都非常值得一读。

栏目主持:雨默



《T.S.艾略特传》 [美]约翰·沃森 江苏人民出版社 2017年2月

20世纪的主要作家中,艾略特的传记写作最棘手,最富争议。部分是因为他的代表作《荒原》挑战人们对诗歌的理解,部分是因为他的人生曲折跌宕,饱含争议和谜团。本书恰恰对两者都有惊人的挖掘和发现,从而极大改变了公众对艾略特诗歌阅读的认知,也更能准确地了解这位大师的一生。



《电影史》 [法]让-吕克·戈达尔 南京大学出版社 2017年2月

1988年到1998年法国著名电影导演、新浪潮的代表人物戈达尔拍摄的一部系列影片《电影史》。全书由电影中的画面和文字构成,完整展现了作者独特的电影观。阅读此书仿佛置身于“戈达尔的引用”的丛林之中,进行着一次色彩斑斓的人文艺术之旅。

现代快报记者 陈曦