



诗忆礼献江苏发展大会

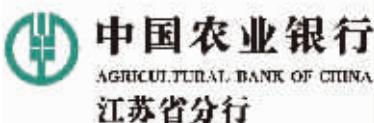
君子不独乐,我朋来远方

水是眼波横,山是眉峰聚

海潮喷于乾坤,江城入于泱漭

# 先天下之忧而忧,家国情怀萌于泰州

在《岳阳楼记》诞生23年前,范仲淹就在泰州提出了“君子不独乐”



“浮于淮泗,浩然天波,海潮喷于乾坤,江城入于泱漭。”唐代大诗人王维曾惊叹这里江海交汇,气势磅礴。泰州,古称海陵,与金陵南京、广陵扬州、兰陵常州齐名华夏。

北宋著名文学家、政治家范仲淹的仕途起始于泰州,他曾在这里“以文会友”,写下《书海陵滕从事文会堂》,其中“君子不独乐”的观点可说是日后“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”千古名句的思想源头。

范仲淹、陆游、李渔、郑板桥……这些历史上的诗词界大咖都与泰州结缘,而他们也乐于将这座城市蓦然相逢时的惊喜和感动付诸笔墨,给这座城留下了一首首脍炙人口的诗词。

通讯员 张蓓  
见习记者 毛晓华  
现代快报/ZAKER南京记者  
尹有文



## 范仲淹在泰州首提“君子不独乐”

范仲淹曾在泰州为官。当时好友滕子京建造的“文会堂”落成,范仲淹以文会友,挥笔写下脍炙人口的《书海陵滕从事文会堂》:“……诗书对孔周,琴瑟亲羲黄。君子不独乐,我朋来远方……”

“世人只知范仲淹在《岳阳楼记》中提出‘先天下之忧而忧,后天下之乐而乐’的观点,却不知他早在泰州写下‘君子

不独乐’时,一颗忧国忧民之心已经萌芽。”泰州诗词协会会长周凤泉说。

当时的泰州东临大海,一旦刮起大风,汹涌澎湃的风潮向失修的堤坝直冲过来,沿海村庄常遭受洪灾。范仲淹见状,在多数官员的反对声中,痛陈海堤利害,建议沿海筑堤,重修海堰。泰州百姓为表敬仰与感谢,将筑修好的百里长堤命名

为“范公堤”。

刚正不阿,为民请命。范仲淹心忧天下的情怀,寄托于“君子不独乐”中,凝练在《岳阳楼记》“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”里。

虽相隔23年,但这两“乐”之间,却隐约可见范仲淹一生清晰而执著的思想轨迹——为官一方,无一己之乐;君子一生,先天下而忧。

## 文人墨客在泰州留下不少名篇

“芳姿最喜弄春晴,一笑人前百媚生……”康熙初年,50多岁的李渔途经海陵时,被城河边绽放的桃花吸引,在熙熙攘攘的赏花人群中,一首《桃花》在他胸中一气呵成。集戏剧家、文学家、艺术家于一身的李渔因作《闲情偶寄》而著称于世,堪称泰州休闲文化的首创者。

“泰州文化底蕴深厚,历代诗词,描写泰州或与泰州有关者不胜枚举。”周凤泉告诉现代快报记者,泰州历史上没有遭

遇大的变故,因而许多名人诗篇得以保存。

在泰州学院人文学院副教授、历史文化研究员、博士钱成心目中,最为脍炙人口的当属西晋左思的“海陵之仓,则红粟流衍”。这一句出自曾引起“洛阳纸贵”的《吴都赋》,使得“海陵红粟”成为泰州之代名词。

此外,唐代刘商、张祜等,或亲至泰州,或诗咏泰州;宋代徐铉有“吴州林外近,隋苑雾中迷”之句。

苏轼、陆游等诗词大家,均有佳句吟咏泰州;民族英雄文天祥在这里写下《泰州》《发海陵》等名篇;《全宋词》中收入的泰州词人王观的《卜算子》,其中“水是眼波横,山是眉峰聚”为千古名句。

兼融吴楚越之韵,汇聚江淮之风。明代储罐曾写下“北望江乡水国中,帆悬十里满湖风。白苹无数依红蓼,惟有逍遥一钓翁”一诗描绘泰州水乡风情。

## 在700多首诗词中选出代表作

由中共江苏省委宣传部指导、凤凰出版传媒集团主办、现代快报承办的“致我亲爱的家乡——最美江苏诗词大会”大型全媒体活动启动以来,泰州诗词协会安排专人,寻找能够代表泰州的优秀作品。

“心情复杂、难以取舍。”泰州诗词协会秘书长窦争光告诉记者,现代快报记

者,协会曾花费两年多时间,通过查找史料文献,民间走访等方式,整理出《历代诗词咏泰州》一书,收录了700多篇与泰州相关的诗词。

“这么多诗词中,既有对优美景色的咏叹,也有对风土人情的描绘,还有朋友间真挚友谊的表达,好诗词太多,

要从中选出代表作着实不易。”窦争光说。经过几轮座谈,协会最后为入选诗词定了名人作品、诗词寓意深远以及艺术性高三个基本原则。

根据这些原则,泰州诗词协会最终选出范仲淹、陆游、文天祥、孔尚任、吴嘉纪、蒋春霖、赵朴初、徐霞客、孙枝蔚、郑板桥等10人的作品代表泰州参加最美江苏诗词大会。

## 市民有话说

郑晓彤 大浦中心小学校长  
我们一直注重小学生古诗词教育

在泰州,很明显能感受到最美江苏诗词大会对身边人的影响,大家都在谈论,热情很高。

作为百年老校,我们一直注重学生的古诗词教育。学校老师自编教材,每周都会有固定的读诗时间,每年还会有诗词竞赛,学生很喜欢。

如果要用一首诗来代表泰州,我推荐清代诗人王士禛的《冬日登海陵德香阁》。诗人在游览泰州后,写下诗句“槛外红梅初吐萼,千枝万朵压檐低。淮南斜日登高阁,目极寒芜雪涨溪。”诗句优美,通俗易懂。泰州的市花是梅花,泰州也是京剧大师梅兰芳的故乡。泰州美,美在秀丽,美在风骨,美在梅花的高洁。

姜振坤 诗词爱好者  
主流媒体就应该弘扬中华传统文化

我今年75岁,还记得小时候上私塾,老师教我们背诵四书五经,从那时起,我就对中国传统文化产生了浓厚兴趣。

这些年,社会上对于古诗词重视程度不够,这次现代快报承办的诗词大会我觉得非常好,主流媒体就应该弘扬中华传统文化,做文化的引领者。

海陵旧有八景,明代州人丘容、凌儒等皆有咏,随着时间推移,景色多有变化,清咸同间,两淮盐运使乔松年来到泰州,新取八景逐一作诗,人称“海陵后八景”。选择代表泰州的诗词,我觉得乔松年的《海陵后八景》系列很有代表性。

