



诗忆礼献江苏发展大会

江山代有才人出，各领风骚数百年
儒风蔚然为东南冠
天下名士有部落，东南无与常匹俦



江山代有才人出，诗国在常州

明末清初，常州诗词流派多达6个，女诗人蔚然成风

从赵翼、黄仲则到毗陵七子、阳湖文派，常州出了无数的文人、诗才，素有“诗国”之称。特别是明末清初，为学界所认可的诗词流派就有6个。而在长期的家族文学熏陶教化之下，常州还涌现了一批善于诗画吟咏的女才人，她们留下的名篇佳作更是写尽江南风流。

常州文化名人张戟炜说，常州不是一座享乐的城市，所以很难找出描写本土风物的诗歌名句，但这座城市诗才辈出，家族文学兴盛。所以张戟炜认为，常州籍诗人赵翼的“江山代有才人出，各领风骚数百年”最能代表这座城市的形象和气质。

现代快报/ZAKER南京记者 宋体佳

专家：说格律诗始自常州不夸张

“常州出过的诗人很多，每个年代都有，独领风骚。”作为黄仲则诗词研究会的主席，张戟炜这样评价常州这座城市。

据了解，常州素以“诗国”著称，既历史悠久，又文脉相承，且诗人辈出。早在2500年前，常州人文始祖季札去鲁国观周乐而评论《诗》，倡导诗歌“温柔敦厚”的教化作用。南齐武帝永明年间，以南兰陵人、齐武帝次子萧子良为首的“晋陵八友”所创作的“永明体”诗歌，为唐代格律诗的兴盛奠定了基础。

按照张戟炜的说法，齐梁时

期是中国诗歌发展的转折点，格律诗逐渐替代了古体诗。而作为齐梁故里，在这一时期，常州先后出过10多位皇帝。而且齐梁时期的皇帝都善于文墨，喜欢吟咏，对诗歌体裁的转变起到了一定的推动作用。所以张戟炜认为，说常州是格律诗的发源地，并不算夸张。“你要仔细去研读唐朝一些诗人的作品，就能明显感受到齐梁文化对格律诗的影响。不管从什么角度讲，要研究古代文学的发展，齐梁都是一个绕不开的课题，而常州人在里面起到了关键作用。”张戟炜如是说。

家族文学兴盛，才女写尽江南风流

历史上多位文化名流都和常州有过不解之缘，宋代的苏东坡就终老于此。不过，一个奇怪的现象是，翻阅诗词典籍，很难找出如“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”这样描写地方风物的金句，但对常州人才众多的感叹却比比皆是。陆游说常州“儒风蔚然为东南冠”，龚自珍感叹“天下名士有部落，东南无与常匹俦”。此外，更有诗人赞“常州星象聚文昌”“毗陵诗国千年事”“常州天下称诗国”等。

对此，张戟炜介绍，和其他

城市相比，常州山水风光并无胜处，因而少有描写风物的锦言佳句。但是，常州历来诗文兴盛，出了不少显赫一时的文学家族，如恽、庄、秦、刘、吕等诸氏。受此影响，不少女孩也跟着学诗作赋，以王采薇为代表的一批女性更是写尽江南风流，成为明末清初独特的文化现象。

据史料记载，仅清代，常州女诗人结集就多达243种，可谓盛极一时。时至今日，仍有不少专家学者对江南常州母教、诗教盛行，才女辈出的现象表现出浓厚兴趣，出过不少研究性著作。

只有常州诗人敢说“江山代有才人出”

尽管常州女诗人蔚然成风，但在张戟炜看来，这在常州的整体环境里，根本算不上什么。张戟炜介绍，古代常州文人士子辈出，有名望的文学名流，多得数不过来。特别是明末清初，包含“毗陵七子”在内，被学界所认可的诗词流派就有6个之多，留下的诗词作品，更是数量惊人，其中锦言佳句多不胜数。比如赵翼的“江山代有才人出，各领风骚数百年”、黄景仁的“十有九人堪白眼，百无一是书生”等等，只不过，这些诗句并未描写风物。

在谈及常州文化兴盛的程度时，张戟炜举例说，在宋代大观三年的科举考试中，全国共

录取进士300个，而常州一个地方就有53个。而到了近现代，更是出了刘海粟、张太雷、瞿秋白等诸多诗画艺术界名人。更值得一提的是，清代常州之文化流派“阳湖文派”和“常州画派”分别用“事事当争第一流”“耻为天下第二手”等诗句明志。就连宋代大诗人苏轼也说“独徘徊而不去兮，眷此邦之多君子”。

张戟炜认为，如果非要选出一首诗来代表这个城市，那么，常州籍诗人赵翼的那句“江山代有才人出，各领风骚数百年”最合适，“只有常州人才能写出这样的诗句，也只有常州诗人敢说这样的话。”张戟炜说。

让诗才辈出的常州续写传奇

“从诗教的角度来说，我觉得诗词大会这个活动非常好。”作为常州市诗词协会副会长兼秘书长，诗人杨夏峰向现代快报记者介绍，宋代大诗人苏轼因眷恋常州多才子，选择终老于此，留下不少诗文与佳话。一直以来，常州“文气”“诗风”都长盛不衰，至清代，洪亮吉、黄仲则等“毗陵七子”、张惠言等“常州词派”皆名标青史。

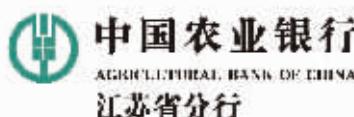
实际上，常州诗词协会一直致力于传统文化的传承和发扬，去年还举办过一场诗书合璧展，“让常州书法家写常州诗人的诗歌”。杨夏峰回忆，去年那场活动举办得非常成功，也让常州诗词协会获得了成立30年来最为空前的关注。除了举办一系列互动外，常州也很重视“诗教”，定期组织资深诗词专家进校园讲课。

据杨夏峰透露，早在他们

接到江苏举办诗词大会的通知之初，他们就精心遴选出10首和常州相关的诗句。“这样的活动有一定教化的功能，能培养本土居民的自豪感，也会让社会更加重视传统文化。”杨夏峰认为，举办诗词大会也有异曲同工之处，希望大家能在轻吟慢歌中了解常州，让诗才辈出的历史得以续写。

丽华三小的语文教师崔颖介绍，相比于白居易的“闻道毗陵诗酒兴”，她更喜欢文天祥的“山河千里在，烟火一家无”，虽然读之凄凉，但却朗朗上口，同时这首诗歌也从侧面反映了常州人合力抗元的“铁人精神”。

崔颖认为，古诗词讲究格律、对仗工整，有很高的艺术造诣和审美价值。能让学生在诵读理解的过程中，品味诗歌的韵味，体会诗人的悲喜，从而起到一定的教化作用。



互动赢奖

江苏13市诗词库筹建完毕
下周开启投票通道
iPhone7、金币等大奖等你来领

你心中的最美江苏诗词是哪一首？哪一首诗词，最能代表江苏13座城市各自的风格和气质？“最美江苏诗词大会”大型全媒体活动启动以来得到了社会各界的关注和支持，江苏13市的诗词库在市民粉丝、专家学者的热情支持下已基本筹建完毕，下一步，就是投票。

下周，现代快报官方微信、官方微博、ZAKER南京、现代快报网、96060五大通道将开启投票通道，一直关注和支持的亲们记得参与投票，因为有大奖！

投票第一阶段，将从各地诗词库中选出最能代表江苏13座城市各自风格气质的13首诗词。活动期间，现代快报将每天从参与活动的快粉中选出一名幸运儿，送出价值约3000元的中国农业银行金条一枚，真金哦！另外，每天还会有关爱充值卡等多重实惠好礼送不停。

投票第二阶段，全省各市最美诗词大PK，最终评选出能代表江苏的最美诗词。现代快报将会从热情参与投票的粉丝中选出三名幸运儿，送出iPhone7大礼！



扫描二维码，
看“最美江苏
诗词大会”专题



俯瞰常州美景 常州市委宣传部供图