

烟花三月下扬州

二十四桥明月夜,玉人何处教吹箫

试问江南诸伴侣,谁似我,醉扬州

扬州城,荡漾在天下三分明月中

中国诗词大会亚军用诗寄语最美江苏诗词大会:最是一年春好处



这两天,汉字听写大会冠军、中国成语大会冠军、中国诗词大会亚军彭敏与扬州来了一场诗意的“春之约”。彭敏也关注到最美江苏诗词大会,“一定会在江苏大地上燃起大家对诗词的热爱”。

扬州究竟有多少诗?人民文学出版社出版的《扬州历代诗词》中,入选作家达2500余人,收录诗词近两万首。李白、白居易、刘禹锡、李商隐、杜牧、张若虚等,都为扬州留下名篇佳作。李白的一句“烟花三月下扬州”,更是成为扬州永不褪色的城市名片。

通讯员 王久平 张衡 现代快报/ZAKER南京记者 臧晓松



彭敏(右二)在瘦西湖畔与其他选手玩起“飞花令” 通讯员 张衡 供图

市民有话说

邗江实验小学校长 刘春友
将诗词教学
引入校园

扬州市邗江实验小学位于千年古镇瓜洲,因王安石的《泊船瓜洲》而闻名,“京口瓜洲一水间,钟山只隔数重山。春风又绿江南岸,明月何时照我还?”自古以来许多文人墨客在瓜洲留下诗篇。该校也借势将诗词教学引入校园,全面提高学生素质,形成了鲜明的特色,并被评为“全国诗教先进单位”。

网络作家摄影达人 望秋叹
能代表扬州的诗
太多了

望秋叹是地道的扬州人,对于“致我最亲爱的家乡——最美江苏诗词大会”的启动,他充满了期待,“能代表扬州的诗词太多了,”望秋叹说出了自己认为最能代表扬州的诗词,“首先肯定是‘烟花三月下扬州’了,另外还有‘天下三分明月夜’‘玉人何处教吹箫’也是销金一锅子,故应唤作瘦西湖。”

虹桥诗社社长 徐乐
诗词大会
我们也要参与

“虹桥诗社成立有10年了,成员有80人左右,”据虹桥诗社社长徐乐介绍,诗社已经完成《诗画扬州三部曲》共计六百首诗词,接下来还将着手创作《诗画江苏三部曲》。他表示,最美江苏诗词大会,虹桥诗社也要参与进来。

彭敏一口气说出五句扬州诗

记者出考题

“诗画瘦西湖,人文古扬州”,这两天,河南卫视《壹起去旅行》栏目来扬州瘦西湖拍摄。作为嘉宾之一,北大才子、《诗刊》编辑彭敏与扬州来了一场诗意的“春之约”。彭敏是2015中国成语大会总冠军、2017中国诗词大会第二季亚军。

最近,扬州人都在积极为最美江苏诗词大会推荐代表扬州的诗词。彭敏究竟有多厉害,现代快报记者现场突击“考试”,要他现场说出与扬州有关的诗词。

“有大家非常熟悉的杜牧

的‘十年一觉扬州梦,赢得青楼薄幸名’,以及‘春风十里扬州路,卷上珠帘总不如’,”彭敏丝毫没有犹豫,就第一时间继续作答,“还有杜牧好朋友张祜的诗句,‘人生只合扬州死,禅智山光好墓田’。”他又继续说,“还有徐凝写下的‘天下三分明月夜,二分无赖是扬州’。当然还有李白写的‘故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州’。”

短短一分钟内,他说出了五首“扬州诗”。在彭敏看来,这些传世名句中的意境,便是此时此刻扬州最完美的写照。

吟咏扬州的诗词近两万首

扬州诗词多

徐凝的“天下三分明月夜,二分无赖是扬州”,使扬州成为独一无二的月亮之城。杜牧的“二十四桥明月夜,玉人何处教吹箫”,令古往今来的游人对风雅扬州生出无限的遐想。

“维扬一枝花,四海无同类”,是历史上描写扬州琼花最为著名的诗。欧阳修为扬州写过十多首广为流传的诗词。苏东坡也曾不只一次来过扬州,他对扬州的独钟之情,有许多诗可以印证,“试问江南诸伴侣,谁似我,醉扬州”,这也形象反映了历代诗人对扬州的留恋与不舍,扬州是最适宜诗人居

住的城市。

王士禛的“绿杨城郭是扬州”,在扬州也是家喻户晓的名句。康熙盛世,清初诗坛盟主王士禛广邀天下名士,兴“虹桥修禊”后,扬州诗词创作再次迎来鼎盛时期。

除李白外,白居易、刘禹锡、李商隐、杜牧、张若虚等都为扬州留下名篇佳作。

在人民文学出版社1998年出版的《扬州历代诗词》中,收录了上自西汉下迄近代上下两千年吟咏扬州的诗词,入选作家达2500余人,收录诗词近两万首。

一定会燃起江苏人对诗词的热爱

用诗送祝福

其实在两年前,彭敏就曾与现代快报结缘。除了中国成语大会总冠军、中国诗词大会第二季亚军的头衔,他还是中国汉字听写大会的冠军。3月15日见到现代快报记者后的第一句话是:“你们现代快报好牛啊,中国汉字听写大会时你们拿了好多冠军。几乎每场的单场冠军、团体冠军都是你们包揽的。”在2015汉听诞生的12块冠军奖牌中,《现代快报》队拿下了9块!

如今,由中共江苏省委宣传部指导、凤凰出版传媒集团主办、现代快报承办的最美江

苏诗词大会活动正在如火如荼地进行中,身为《诗刊》编辑的他也特地用韩愈的一句诗作为祝福,“最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。”

“在刚刚有点春暖花开的时候举办这样一场最美江苏诗词大会,我觉得是一个非常好的兆头,就像一簇小火苗,一定会在江苏大地上燃起大家对诗词的热爱。”彭敏向现代快报记者表示,希望这把火能够持续地燃烧下去,“不要只是一个春天,也不要只是一年,也不要只是江苏,希望全国都能有这种诗词大会。”

“烟花三月下扬州”成城市名片

李白来代言

“最能代表扬州的诗句,当然是李白的‘烟花三月下扬州’了,”扬州边城书店老板王军手头,就有《扬州历代诗词》。据书中不完全统计,唐代有158名诗人留下了吟咏扬州诗篇435首,仅书中录入李白有关扬州的诗就多达13首。

史料记载,李白曾六次游扬州,“第一次来是在开元十四年(726),当时李白在扬州逗留半年。“散金三十万,有落魄公子,悉皆济之。”离开扬州后,李白又漫游江汉,结识了诗人

孟浩然,还经常向孟浩然讲述他在扬州的经历,吸引了孟浩然的浓厚兴趣,孟浩然启程游扬州,李白在黄鹤楼与孟浩然饮酒话别,吟咏出一首千古绝唱——《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。一句“烟花三月下扬州”,为扬州打造了一张永不褪色的城市名片!



诗画江苏