



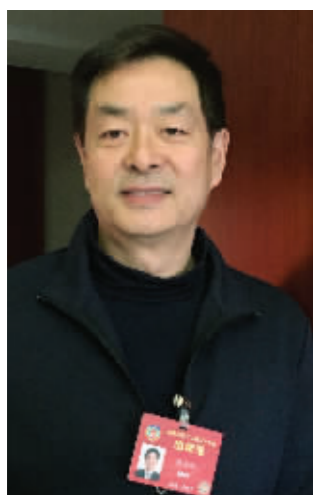
连日来,作为江苏发展大会的重要活动,江苏凤凰出版传媒集团主办、现代快报承办的“最美江苏诗词大会”持续升温。全国两会上,不管是江苏籍的还是非江苏籍的代表委员纷纷参与进来。继胡玫、王芳、蒋婉求、吴国平等4位全国人大代表后,又有濮存昕、陈凯歌、杨承志等6位全国政协委员受邀向现代快报记者推荐他们心目中最能代表江苏的最美诗词。“墙角数枝梅,凌寒独自开”“杏花春雨江南”“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”……这些饱含江苏元素的诗词,有没有让你的思乡之情泛滥?

现代快报特派记者 金凤 鹿伟 安莹/文 马晶晶/摄



快报记者跑两会

最美江苏诗词大会持续升温,现代快报记者在京为你全媒体实录—— 濮存昕、陈凯歌、范小青等6位 全国政协委员推荐最美江苏诗词



全国政协委员、国家一级演员 濮存昕

推荐诗词:《梅花》

墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来。

祖籍南京溧水的全国政协委员、国家一级演员濮存昕,对家乡的梅花推崇备至。被问及哪首诗词可以代表家乡时,他脱口而出:“王安石的《梅花》!”濮存昕知道,南京溧水每年都有梅花节,他也曾受邀回溧水赏梅。

接受现代快报记者采访时,他还不忘为家乡梅花代言,“欢迎全国各地的朋友到溧水看漫山遍野的梅花。”对于这首《梅花》,濮存昕特别钟爱,在他的公众号“濮哥读美文”中,还专门为《梅花》制作了一期朗诵音频。



扫码看濮存昕诵读《梅花》视频

濮存昕的父亲苏民先生是著名的表演艺术家,人艺的第一代演员。身为业内公认的老戏骨,濮存昕也非常注重自我艺术的表达。他认为,在我们社会文化环境中,传统文化、古典文学很长一段时间内是被遗忘的。



全国政协委员、著名导演 陈凯歌

推荐诗词:《风入松·寄柯敬仲》

画堂红袖倚清酣。华发不胜簪。几回晚直金銮殿,东风软、花里停骖。书诏许传宫烛,轻罗初试朝衫。御沟冰泮水投蓝。飞燕语呢喃。重重帘幕寒犹在,凭谁寄、银字泥缄。报道先生归也,杏花春雨江南。

全国政协委员、著名导演陈凯歌虽然不是江苏人,但被问及关于江南的诗词时,他脱口而出六个字:“杏花春雨江南。”这句词最早出现在元代诗人虞集《风入松·寄柯敬仲》中。画家柯敬仲要回江南,虞集写词相送:“报道先生归也,杏花春雨江南。”词翰兼美,一时争相传刻。“杏花春雨江南”乃词中名

句,为历来词家所赞赏。在刚刚闭幕的全国政协十二届五次会议上,陈凯歌在谈及电影创作时表示,拍电影就应该潜心创作,沉到水底去,别老露面。含辛茹苦、痛苦万分、纠结彷徨,最后出的那么一点作品,那才是值得追求的。“我只能做品质电影,始终相信内容为王,这才是对观众最大的尊重。”



扫码看陈凯歌推荐《风入松·寄柯敬仲》视频



全国政协委员、中国文联副主席 杨承志

推荐诗词:《忆江南·江南好》

江南好,风景旧曾谙。日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。能不忆江南?

全国政协委员、中国文联副主席杨承志祖籍南通,生长在南京。在她心中,印象很深的是《忆江南·江南好》。对于南京的记忆,杨承志印象最深的是林阴大道,“当时觉得这是最好的绿化城市,这几年,南京、江苏变化很大,让我感到自豪。”杨承志认为,中华民族之所

以生生不息,就是因为有一脉相承的精神追求、精神特质和精神脉络。应该让文艺家有更多好的作品让大家分享。文艺家也要有更多志愿服务到基层去,而普及文艺欣赏能力,学校是一个很好的平台,优秀传统文化的传承体系应该跟公共文化服务体系无缝对接。



扫码看杨承志推荐《忆江南·江南好》视频

全国政协委员、江苏省作协主席 范小青

推荐诗词:《枫桥夜泊》

月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。

在全国政协委员、江苏省作协主席范小青看来,歌咏江苏的诗词,没有什么比《枫桥夜泊》更合适。“这是一首非常明白的写江苏、尤其是江南景色的诗词,例如寒山寺的地名都写进了诗里。此外,这是一首经得起历史考验的诗,无论时代变迁、时光流逝,它的品位依旧,已经吟诵了千百年。现在,人们还在传诵。”范小青说。

在范小青看来,这首诗的文学质地非常好。短短的4句,涵盖了美的、静的、各种物事,“例如第一句‘月落乌啼霜满天’,月亮是静的,但一个‘落’字,又是动的,搭配得很精致。而精致,也代表了江苏的形象,我觉得这首诗充满了江苏的味道,是一组江苏的符号。”上世纪90年代以来,范小青发表了许多颇受好评的作品,比如《百日阳光》《城市表情》《女同

志》《赤脚医生万泉和》《城乡简史》等。这些小说的题材多样,关注现实社会的热点问题。



扫码看范小青推荐《枫桥夜泊》视频



全国政协委员、中国书法家协会副主席 言恭达

推荐诗词:《送人游吴》

君到姑苏见,人家尽枕河。古宫闲地少,水港小桥多。夜市卖菱藕,春船载绮罗。遥知未眠月,乡思在渔歌。

“君到姑苏见,人家尽枕河。”“七溪流水皆通海,十里青山半入城。”提及家乡,全国政协委员、中国书法家协会副主席言恭达吟诵出唐代诗人杜荀鹤的《送人游吴》以及明代沈玄的《过海虞》。言恭达出生在苏州常熟。歌咏常熟、歌咏苏州的诗词烙进他的成长记忆,“对江苏人、对生活在江南的人来说,这些诗词用乡情唤起了对家乡的人文情愫的回味。通过中华优秀传统文化,让人们在建设美

好家乡的当下,不断丰厚、提升精神境界。”在刚刚闭幕的全国政协十二届五次会议上,他对中华优秀传统文化的传承颇为关注,建议设立“汉字节”,发挥汉字的创意魅力,打造中国书房,提升中华文化的国际影响力。



扫码看言恭达推荐《送人游吴》视频



全国政协委员、中国曲艺家协会副主席 盛小云

推荐诗词:《枫桥夜泊》

全国政协委员、中国曲艺家协会副主席、著名评弹表演艺术家盛小云是苏州人,她最想推荐的也是唐代诗人张继的《枫桥夜泊》。在评弹界,盛小云的吴侬软语被称为“中国最美的声音”。现场,她用评弹的方式唱出了这首诗,优美的唱腔,美妙绵长。

盛小云一直致力于传统文化进校园。她曾将曹禺先生的《雷雨》改编成中篇评弹,进校园时,每次演出都是在欢呼声中结束。“我们在创作的时候,

要为青年观众量身定做一些他们喜欢的作品。发扬传统文化的工作要做得细一点,要多方面地进行传承,应该研究不同年龄段、不同知识层面观众的需求,让我们的作品百花齐放。”



扫码看盛小云评弹《枫桥夜泊》视频

