



现代快报 2017/3/11 星期六

责编:王凡 美编:陈恩武 组版:郝莎莎

当书法重新走入校园，当书法作品渐渐进入普通人的家庭，当越来越多的人对书法开始产生兴趣，我们也逐渐面临着一个问题：如何对书法正确地认知？如何欣赏书法作品的好坏？，《艺+周刊》特别邀请中国艺术研究院中国书画院首批研究员、中国书协会员乐泉先生，请他与大家共同聊一聊对书道的理解。

《白云无门——乐泉谈书道》之二《茎草微露》



乐泉

号拓园，万千莲花斋。1950年生于南京。系中国艺术研究院中国书画院首批研究员、中国书协会员、中华诗词学会会员、九三学社社员、主持拓园书画雅集。先后应邀在中国美术馆、上海美术馆、北京今日美术馆、河南省美术馆举办个人书画艺术展览。出版有《白云无门——乐泉谈书道》《乐泉书法集》《当代书法家精品集——乐泉卷》《中国名家精品集——乐泉卷》《当代画坛六人之约》等多种专册。

“空中鸟迹犹成字，壁上云山不可探。”（马一浮诗句）

人类从无知到有知，再从已知到未知，所有的“相”，均缘于无形之“有”所依存的一切空间的“在”。之所以将自己对笔墨的体验，称之为“道”，是因为真正意义的书写之道，正是一个人的内在精神与本真气象。天地山川、万事万物，皆为书道本体外相之显现、纳入、融合。与强调技法之惯性理念，及其通俗惯常审美意识，有着本质的区别。好比行走在不同轨道或不同时空的两种景象，看似相近，却并不相类也。

诸法空相，因缘有别，环中至理，方外何求？人生之学，贵乎克己。若以一技炫世，既无可得，亦不可为。故，无为非无为也。

先贤有曰：学诗贵在神悟，可得而可传者皆为死法。我于书道之认知，得益于常年之渐修及随缘而至的“通感”，缘于先天的启示、后天的蒙养以及持之以恒的实践；得益于数十年淡泊自守，静心养怡。而一切凡俗之念的泛起，常使我深以愧疚。我深知，自己只是一个相对痴愚的草根而已。然阅微度己，不为灯下之暗，用世之心，未曾忘也。马一浮先生说过：拈一茎草作丈六金身；将丈六金身作一茎草。我深以为然。

空坛留月，可纳天心。厚德载物，德佩天地。一切智慧皆缘于德。天地精神便是人类道德之总和，唯其是我们最终走向大道的唯一出路。



乐泉《弘一语》

“凝固——基弗在中国”安塞姆·基弗作品展南京站今天开幕 “飞了一千公里，只为看一眼基弗”

“飞了一千公里，只为看一眼基弗。”

这是去年圣诞前夕央美展出基弗作品后留言簿上3万多条留言的其中一条。作为首次在中国举办安塞姆·基弗艺术创作的大型展览，基弗作品带来的现场震撼及在中国的受欢迎程度，从11本留言簿上就可感知。据统计，在整个展览期间，有30000余人来到现场，过于集中的人流量令美术馆一度不得不采取限流措施。

“跟看画册还是很不一样，很激动。”“不知下次是何时，小孩真多啊，还是自己看吧。用眼睛、脑袋记住，别拍啦。”这几条留言都来自于普通的观众。事实上，除了从事艺术行业的专业观众，基弗展同样吸引到不同背景、不同学历的人们来观看。他们在现场感受到了基弗作品的巨大冲击力。

作为首次在中国展出安塞姆·基弗艺术作品的大型展览，参展展品包括自20世纪80年代至今，基弗创作的绘画、雕塑、装置、摄影作品共87件，在数量、质量、品类、时间跨度上均蔚为壮观，部分作品尺幅巨大，堪称基弗艺术的代表性作品。

主办方通过记录观众留言的方式来搜集整理展览的反馈信息，据不完全统计，已经累计11册反馈留言本，有上千人认真书写了观后感，内容涵盖参观者对作品及创作方式的理解、对基弗本人的理解、展览对艺术家群体体

创作的启示、对展览陈列的意见等等，更多的是对于展览的鼓励、支持和欣赏。

南京站是基弗作品继2016年在北京中央美院的展览之后在中国展出的第二站，具有非同寻常的意义。百家湖国际文化投资集团董事长严陆根表示，基弗作品展能够来到南京这个城市，不仅是因为南京自古以来就是中国文化重地，有着浓厚的艺术底蕴和文化气息，而且这座沉淀着历史惨痛回忆的城市也将通过此次展览来回顾和反思侵略战争的罪恶，探讨和设计人类和平共处的新途径，它的意义不仅是艺术性的，也是社会性的。

基弗开展幕后，百家湖美术馆还将组织一系列公益性的学术讲座和公教活动，这也是基弗展系列活动的有机组成部分。其中包括八场学术讲座，邀请了德国和中国的八位艺术史学者、批评家、策展人将就基弗艺术、德国新表现主义、德国文化及艺术等多角度，向公众展示基弗艺术给中国观众带来的综合效益。

此次在百家湖美术馆举办的“凝固——基弗在中国”安塞姆·基弗作品展南京站，为艺术家及观众提供了与基弗原作面对面零距离接触的机会，公众能够最大程度欣赏基弗作品中博大宏阔的气势以及丰富的表现细节，切身感受和体验他作品的视觉震撼力。



安塞姆·基弗央美作品展现场

“凝固——基弗在中国”安塞姆·基弗作品展南京站

展览日期:3月11日—5月11日

展览地址:百家湖美术馆，南京市江宁区利源中路33号

票价:成人票 100元(成人票赠送随展书籍《负重与飞越:安塞尔姆·基弗研究》一本)

学生票 50元