

最美江苏 诗词大会



诗忆礼献江苏发展大会

致我亲爱的家乡——

最美江苏诗词大会今启动

江苏,自古盛产诗词歌赋。南京,有着“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家”的岁月,也有着“三山半落青天外,二水中分白鹭洲”的悠远。

苏州,有着“姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船”的情境,也有着“万籁此皆寂,惟闻钟磬音”的空灵。

如果说“天下三分明月夜,二分无赖是扬州”写尽了扬州的韵味,“何处望神州?满眼风光北固楼”则点出了镇江的豪情。

还有无锡、常州、南通、泰州、徐州、淮安、盐城、连云港、宿迁。一首首脍炙人口、耳熟能详的古诗词作品,影响了一代代中国人。

诗词是江苏最美的文化传承。身处诗词盛地,你心中最美的江苏诗词是哪一首?

哪一首诗词,最能代表江苏13座城市各自的风格和气质?

总有一首诗一阙词,刻画你最深的乡愁,唤起你最浓的乡情。

今天起,由中共江苏省委宣传部指导、凤凰出版传媒集团主办、现代快报承办的“致我亲爱的家乡——最美江苏诗词大会”大型全媒体活动正式启动,欢迎大家一起来选出13首最能代表江苏13座城市的“最美江苏诗词”。作为5月召开的江苏发展大会的一项活动,“最美江苏诗词大会”将带你重温古诗词里的乡音、乡情与乡愁,用诗忆之美献礼江苏发展大会。

现代快报/ZAKER南京记者 徐悦 郑文静 李谷 白雁 倪宁宁

四大通道齐开启 点赞13市最美诗词赢iPhone7大奖

南京、苏州、无锡……江苏13个城市,哪首古诗词最能代表这座城市的美?每个城市评选一首最美诗词,你会给哪一首点赞?

从今天开始,“最美江苏诗词大会”评选正式启动。

本次“最美江苏诗词大会”的主题是“致我亲爱的家乡”,由中共江苏省委宣传部指导,中共南京市委宣传部、中共苏州市委宣传部、中共无锡市委宣传部、中共常州市委宣传部、中共镇江市委宣传部、中共南通市委宣传部、中共泰州市委宣传部、中共徐州市委宣传部、中共淮安市委宣传部、中共盐城市委宣传部、中共连云港市委宣传部分部、中共宿迁市委宣传部分部支持,凤凰出版传媒集团主办,现代快报承办,中国农业银行江苏

省分行特别支持。即日起到3月20日,江苏13个城市将各自推荐代表各市的10首最美诗词,建立“江苏最美诗词”备选库。

3月下旬,现代快报将在官方微信、官方微博、ZAKER南京、现代快报网等四大通道开启投票窗口,快报粉丝和网友可从最美江苏诗词库候选诗词里,通过点赞投票选出13首代表江苏13个城市的“最美诗词”。

凡是参与投票的快报粉丝和网友有机会获得惊喜礼物。如果你的选票和最终结果相同,还将参与抽取iPhone7幸运大奖。

4月,我们将根据快报粉丝和网友票选结果,发布代表13个城市的13首最美诗词。同时,邀请文化名人对城市和诗词进行双重点评,全方位展示13座城市的文化品位。

文化名家真给力 首批9位大咖担任评审委员

本次“最美江苏诗词大会”大型全媒体文化活动,得到了江苏多位文化名家的鼎力支持。

我们特别邀请了叶兆言、孙晓云、毕飞宇、孟非、范小青、胡阿祥、郦波、格非、莫砺锋(按姓氏笔画排列)担任本次大会的首批评审委员。他们将为“诗词大会”助力和发声,以诗歌的名义擦亮江苏城市名片。

“有很多很多描写江苏的好诗好词,千古吟诵、广为流传。”著名作家范小青在接受现

代快报记者采访时表示,之所以接受现代快报的邀请出任本次活动的评审委员,就是因为古诗词在江苏有着绝佳的文化底蕴和很好的传承意义。

对范小青来说,提起最美江苏诗词,她第一时间想到的就是唐代诗人张继的那首《枫桥夜泊》:“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。多么朗朗上口又引人遐想。从古到今,人们都在追寻着寒山寺的钟声来到江苏来到苏州。”

诗书画诵 “最美诗词”礼献江苏发展大会

13个城市各自的最美诗词评选产生后,现代快报将邀请知名书法家、画家根据最美诗词进行创作,编辑图文并茂、诗书画一体的《最美江苏诗词》一书。

5月,经过精心打造的《最美江苏诗词》将由江苏凤凰文艺出版社出版发行,届时,还将举行盛大的“最美江苏诗词”揭晓典礼暨图书首发式。

值得一提的是,最美江苏诗词大会作为江苏发展大会的

一项重要活动,将把集结成册的《最美江苏诗词》作为精美礼品,赠送给参加江苏发展大会的嘉宾,让他们感受到来自家乡的诗情画意。

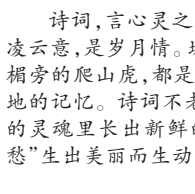
与此同时,“诵读最美江苏诗词”活动也将于近期展开。现代快报将搭建“最美江苏诗词诵读”线上平台,邀请著名主播和诗词朗诵爱好者诵读这些最美江苏诗词,通过现代快报全媒体平台,让大家一起来品味江苏的诗忆之美。

名家点赞「最美江苏诗词大会」



金陵城东谁家子,窃听琴声碧窗里,这是李白笔下的南京。旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家,这是刘禹锡笔下的南京。南京人早已习惯了用古诗词来介绍自己的城市,这是文学与一个城市关系的最好例子。

——叶兆言



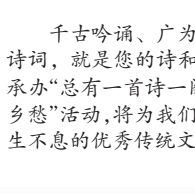
诗词,言心灵之志,赋生活之歌,是凌云意,是岁月情。城墙上的二月兰,窗榻旁的爬山虎,都是我们对脚下这片土地的记忆。诗词不老,愿她从传统文化的灵魂里长出新鲜的故事,愿这片“乡愁”生出美丽而生动的梦想!

——孙晓云



哪句诗可以代表最美的江苏?没有人知道。那我们就一起来找,把那最美的诗找出来,送给千家万户。

——毕飞宇



千古吟诵、广为流传的江苏最美古诗词,就是您的诗和远方——现代快报承办“总有一首诗一阙词,刻画你最深的乡愁”活动,将为我们展示出江苏大地生生不息优秀传统文化的灿烂辉煌。

——范小青

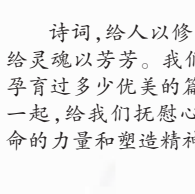


暮春三月,杂花生树,群莺乱飞,总会恋江南!江南也在灵动的诗里……

秋冬雪月,九里山前,放鹤亭里,能不忆苏北?苏北也在风流的词中……

江苏的诗词,仿佛江河湖海,流淌着自然的灵动;诗词的江苏,如同吴越楚汉,鲜活着人文的风流!

——胡阿祥



诗词,给人以修养,给心灵以港湾,给灵魂以芬芳。我们脚下的这片热土,孕育过多少优美的篇章!让故土与诗词一起,给我们抚慰心灵的力量、滋养生命的力量和塑造精神的力量!

——郦波



江苏自古就是人文荟萃之地,江苏在古典诗词方面具有特别重要的地域意义。自东晋至梁、陈,南京是全国的文化中心。早在公元五世纪的刘宋时代,在南京成立了中国历史上第一个国家级的文学机构——文学馆,集中了许多优秀诗人。此后,沈约等人在南京提倡

“四声八病”之说,首次主张在诗歌写作中让汉字的不同声调充分发挥音乐潜能。何逊、阴铿、庾信等南朝诗人在创作中努力回避“声病”,为唐代诗歌格律的成熟奠定了基础。在这层意义上,不妨说古典诗词的形式起源于六朝时代的南京。正如南朝诗人谢朓所云:“江南佳丽地,金陵帝王州。”这样的地方当然会使诗人诗兴大发。到了唐宋以后,江苏成为诗词写作的重要地区,著名诗人、名篇佳作层出不穷。

——莫砺锋

