



# 全国人大代表、中科院院士崔向群连续两年呼吁： 拥有天文学“最强音”的南京 缺少一座现代化天文馆



## 快报记者跑两会

说起中国天文学的起源和在国内的分量，无论如何也绕不开南京，中科院紫金山天文台、南京大学和南京天光所也成为国内天文的三大“领头羊”。不少到南京的游客，都会特意爬趟紫金山，膜拜一下坐落于紫金山第三峰天堡山的天文台。遗憾的是，南京却一直没有一座面向公众开放的科普性天文馆。

3月7日，在十二届全国人大五次会议江苏代表团的全体会议上，全国人大代表、中国科学院院士崔向群建议，南京应以紫金山天文台为依托，建设一座培养青少年、社会公众科学素养的现代化天文馆。据了解，崔向群已经连续两年在全国两会上呼吁此事。

现代快报特派记者  
安莹 徐红艳 金凤 文/摄



建一座现代化的天文馆，对孩子的科学精神培养和知识的传播都有好处 CFP供图

## 国内天文学起源地 南京却没一座天文馆

“北京有一座天文馆，上海正在建设一座非常大的天文馆，南京有丰厚底蕴和丰富的科教人才资源，也是中国天文学的摇篮，却没有一座天文馆。”谈及南京至今没有一座天文馆，崔向群觉得非常遗憾。

一个城市，不能只有大楼，还应当有大师，要注重城市的内涵和人的素养。崔向群介绍，成立于1928年的中央研究院天文研究所（紫金山天文台前身）以及1934年落成的紫金山天文台，

可以说是中国现代天文学的拓荒者。如今，南京拥有全国最完善的天文学学科链，除了紫金山天文台、南京大学，南京还拥有南京天文光学技术研究所、南京天文仪器有限公司等，这样完整和强大的配置，在全国独一无二。在天文方面，南京有三个“领头羊”，分别是南京大学的国内天文教育、紫金山天文台的天文观测和南京天文光学技术研究所的天文仪器制造。

后来，国内出现的许多天文学专业机构，比如北京天文台（现国家天文台）、云南天文台、新疆天文台等都与紫金山天文台有着密不可分的关系。

## 建议依托紫台 建一座科普性天文馆

“去年我提的建议就是，在南京，依托紫金山天文台建一个天文馆。”崔向群表示，南京紫金山天文台是全国闻名的，而且它的科普教育影响是很大的。不过，由于设施陈旧，以及天文历史都是一些影集，没有现代化的天文馆。

建成一座现代化的天文馆，不仅对提升青少年科学素养有着很重要的作用，对于孩子的科学精神培养和知识的传播都有好处。崔向群认为，在打造城市名片的作用，一座城市拥有一座

天文馆的影响也难以估量。如今，除了业内的地位和对国家的突出贡献，紫金山天文台已经成为南京的一张城市名片。“相信天文馆的建成，可以让南京紫金山天文台的名片更显著。”崔向群告诉现代快报记者。

崔向群认为，依托先天优势，南京有条件建成世界上最具特色的天文馆。“南京如果建设天文馆，不必模仿其他城市的通常路线，而应该结合自身条件和特点，建设一座在世界上虽然不是最大却最有特色的天文馆，拥有最独特的魅力。”她建议，南京应以紫金山天文台的紫金山园区为基础，加以改造和完善。



全国人大代表、中科院院士崔向群

# 写好中国字，做好中国人

## 苏士澍、成龙等五位政协委员谈“坚定文化自信讲好中国故事”

3月7日，全国政协十二届五次会议以“政协委员谈坚定文化自信讲好中国故事”为主题召开记者会，5位政协委员分别就讲好中国故事、加强书法教育、中国电影发展、传播优秀传统文化等问题回答了记者的提问。

现代快报特派记者 金凤 综合新华社



5位政协委员回答记者提问 新华社记者 薛玉斌 摄

### 刘长乐委员： 世界需要真实多元的中国题材

如何讲好中国故事？凤凰卫视控股有限公司董事局主席及行政总裁刘长乐委员认为，世界需要真实、多元的中国题材。

刘长乐认为，《茉莉花》的故事说明了民族的东西体现中国特色，吸引着世界的关注。

刘长乐还说，去年折桂国际安徒生奖的中国儿童文学作家曹文轩的代表作《草房子》，就是真实的、多元的中国题材，也是我们讲好“中国故事”的一个代表。

### 冯骥才委员： 文化学习的最好方式是体验

在谈到传统文化如何在青少年中获得更好传承时，民进中央原副主席冯骥才委员强调，加强青少年的文化修养十分必要。文化不只是知识，文化学习的最好方式应该是体验，用年轻人喜欢的方式激起他们的兴趣，在热爱的过程中提升文化修养。

冯骥才说：“我们一定要静下心来，文化的事情要慢慢做、踏实做，一定要做实，一定要想各种办法。”

### 苏士澍委员： 写好中国字，做好中国人

作为两届政协委员，中国书法家协会主席苏士澍委员一直为书法进课堂奔走呼吁。特别是2014年他提出“写好中国字、做好中国人”，引发社会广泛反响。

“落实国家传统文化传承工程，书法进校园、进课堂必不可少。”苏士澍说，“相信未来几年，在教育部等部门支持下，书法进课堂会全面开花。学好中国字，从自己做起，从现在做起，中华民族优秀传统文化才能更好地传承下去。”

### 成龙委员： 电影人要促进中国文化走出去

在谈到怎样才能拍出叫好的中国电影时，中国电影家协会副主席成龙委员感慨：“中国有近14亿人，我们电影人只要用心做，共同促进中国文化走出去，所有的梦想都会来找你。”

成龙坦言，外国大片进来，的确压力很大。但有压力是好事，能让中国电影人更努力，也能有更多机会看到国外电影，更好地学习进步。“没有竞争，就不会有今天这样的票房成果。”

### 海霞委员： 中华文化基因强大而优秀

“中国传统文化是一个大宝库、大富矿，取之不尽、用之不竭。需要不断地挖掘它、传承它。”中央电视台新闻中心新闻主播海霞委员说，中华文化博大精深，青少年可以从其中得到很多东西。

“在传播中华文化过程中，我们媒体人得到了满足感、成就感，看到自己节目引起全社会关注、被大家纷纷点赞，全社会都重新回归到传统文化当中，我想这就是成风化人。”海霞说。