

# 因戏而梦 戏比天大

## 京剧表演艺术家黄孝慈被迫授江苏“时代楷模”

“我这一辈子只做了一件事，就是爱京剧、学京剧、演京剧、传京剧。”江苏省演艺集团京剧院著名表演艺术家、二度梅花奖得主黄孝慈生前如是说。2017年1月9日，黄孝慈因病辞世，享年74岁。在黄孝慈离开的这些日子里，她的亲人、同事、朋友、戏迷们陷入了深深的怀念中。黄孝慈的爱人、国家一级演奏员王荣坤追忆黄孝慈时，几度哽咽，他说：“今年8月27日是我们的金婚纪念日，她还没等到这一天就……”近日，江苏省委宣传部发布了关于追授黄孝慈为江苏“时代楷模”荣誉称号的决定。

现代快报/ZAKER南京记者 刘静妍 胡玉梅 见习记者 舒越



东南大学成立孝慈剧社，黄孝慈热心传授京剧艺术(资料图片)



1988年，黄孝慈凭借《红菱艳》一举成名(资料图片)



1999年，黄孝慈凭借《骆驼祥子》中虎妞一角，再度摘取梅花奖(资料图片)



黄孝慈儿子代母亲领取荣誉称号证书 现代快报/ZAKER南京记者 顾炜摄



现代快报/ZAKER南京制作的“黄孝慈·戏比天大”H5作品 俞晓翔制图

### 15岁，被推上京剧舞台

黄孝慈于1943年出生于北京书香门第家庭。“解放初期，父亲母亲(中学教师)带着我们三个孩子举家南迁到徐州，投奔我姥姥家。我父亲加入徐州京剧团以拉琴为生。”在黄孝慈日记本上，她写道。黄孝慈的父亲黄伯棠是辅仁大学历史系高材生，从小迷京戏、京剧。在黄伯棠拉琴的时候，黄孝慈会跑到剧场看戏，她还没有舞台高，像跳芭蕾舞一样立着脚尖，两手扒在舞台边沿看戏。因为喜欢京剧，黄孝慈常把木板床当舞台，腰上围着床单当裙子，手上绑毛巾当水袖，模仿京剧演员的动作。在黄孝慈15岁的一天，京剧《四郎探母》在宿迁上演，扮演四郎原配夫人的演员误场，情况紧急，大人们找爱模仿的黄孝慈救场。临上场前，黄孝慈突然怯场，关键时刻，不知是谁在背后推了一把，将她推上了京剧舞台。黄孝慈在日记中，记录下了这

一刻——“我没有退路了，快要上场时我直往后退，至今我都不知是谁在我后面这么一推，把我推上了舞台！推上了京剧舞台！推上了后来我视京剧为生命的舞台！”

### “不要把舞台给她，给她就看她狠”

《董小宛》《太平公主》《红菱艳》《骆驼祥子》……黄孝慈塑造了一个个经典形象。“黄孝慈为了演好《董小宛》，主动找宋文治学习，练就了一手漂亮的小楷，因为董小宛是个才女。”黄孝慈的老同事吴世辉回忆说。“不要把舞台给她，给她就看她狠。她可以演各类角色，一个细微的动作，一个眼神，都能获得满堂彩。”黄孝慈的老同事翁瞬和对现代快报记者说。1988年，黄孝慈凭借《红菱艳》一举成名，当时，黄孝慈45岁了。她以清纯秀美、楚楚动人的形象，演活了15岁的水乡采菱女，完成了大年龄跨度的表演。专家惊艳地形容她为“江南水乡碧螺春”“对京剧旦角表演形式有重大突破”，黄孝慈也因此为江苏京剧界实现了梅花奖零的突破。“在剧中，面对微服私巡的皇帝，她双手托腮，双腿跪在板凳上，脚自然地翘起，犹如小菱角，俏皮纯真，真的把‘菱姐’演活了。”老同事王建伟说。黄孝慈学戏十分刻苦。在中国戏曲学校时，她每天比同学早起两小时，一个人在操场上练功。每晚，她还劈成“一字马”入睡，锻炼腰力。而在老同事的印象中，黄孝慈总是早到一两个小时，“我们到的时候，她已经练功两个小时了。”

每次演出时救护车停在剧场边

1998年，老舍作品《骆驼祥子》要改编为京剧，找到黄孝慈演虎妞。“她担心驾驭不了虎妞这个角色，但还是坚持上台表演。”那天以及后来她每次演出时，停在剧场门口的120救护车，是随时可能突发心脏病的黄孝慈准备的。”

自掏腰包演戏给农民看

“妈妈什么都好，唯一让我不能理解的是，即使她已很有名气，演出还不要钱，有时甚至贴钱。”黄孝慈的爱子、江苏交通广播网《嗨嗨叭叭早上好》著名主持人王磊说。黄孝慈病逝后，戏迷们纷纷赶来纪念。徐州丰县赵庄镇的王清来和黄孝慈是2006年认识的。“那年冬天，黄孝慈带队送戏下乡，来到丰县革命老区首羡镇，我担任镇党委宣传委员。演出期间，黄孝慈作为带领领导坚持在大街上吃夜市、住几十元的小旅馆。中午在镇政府食堂吃饭时，她一再要求给伙食费，看到餐桌上剩下的馒头还心疼地打包。演出结束后连夜乘大巴车赶回南京，车上带着矿泉水和方便面当作晚饭。”安徽赶来的薛蓉，一直珍藏着黄孝慈的签名照片。薛蓉回忆说，2000年，黄孝慈到安徽合肥演出《骆驼祥子》。“那天晚上，我到后台去看黄老师，发现她的腿有点不对劲。一打听，才知道黄老师身体很不舒服，她的腿脚得特别厉害。但是她一到舞台上，就像变了个人似的。”

化疗期间，偷偷跑出来指导学生

东南大学有孝慈剧社、宿迁第一实验小学有孝慈少儿京剧艺术团……黄孝慈退休后，登上讲台，传授京剧艺术。在高校的舞台上，演到需要下跪的戏份，60多岁的黄老师就跪下为大家演唱，她还自费邀请化妆师，在课堂上现场画脸谱。2016年，省京剧院决定复排《红菱艳》，黄孝慈钦定了男女主角，采菱女由她的大弟子高飞饰演，男主角则是刚刚大学毕业进团的彭天宝，而当时黄孝慈已确诊癌症并手术。

还差7个月，就迎来金婚纪念日

“在家里，她是贤妻良母……”话没说完，王荣坤的泪就已经流下。他哽咽着告诉现代快报记者，今年8月27日是他们的金婚纪念日，黄孝慈却没等到这一天就走了。王荣坤是江苏演艺集团京剧院琴师，黄孝慈是江苏京剧院当家花旦，一人操琴，一人唱戏，苦中作乐，琴瑟和谐。“家里从来不会吵架，偶尔拌嘴也是为了争唱腔。”王荣坤说，

陪她练戏，研讨唱法。这么多年来，夫妻间一颦一笑都很默契。在王荣坤眼中，妻子嗜书如命。家中随处可见各种书籍，不仅与京剧有关的小说、散文、论文等，她也都看。“为什么孝慈塑造角色这么成功？和她爱读书密切相关。家里三口人，麻将、纸牌到现在都不会玩，孝慈也不爱逛街，一有空就看书。”除了唱戏、看书，黄孝慈还做得一手好菜。她在日记中写道：“为调动家人胃口，中西餐、面食换着花样做，一家人边吃边聊其乐融融也！”

“妈妈在去年9月，第一次要求逛街，为了买一顶假发。”王磊说，那是自己最后一次牵着妈妈的手逛街，“买到了心仪的假发后，她开心得像个孩子。”“经历了7次化疗的黄孝慈，头发渐渐稀疏，但爱美的她，总是戴着帽子或假发，涂上口红，前来探望的人看到她如此精神，都以为黄孝慈很快就能痊愈出院了。”她表现出来的永远都是坚强，不让人担心。”王荣坤抹着眼泪说。

智慧旅游大管家 只选对的 不选贵的

现代快报出品 24小时热线 025-58598151/84783633 工作时间:每周日至周五 9:00-18:00

荆州古城、张家界、凤凰古城、杨家界、袁家界、天子山、十里画廊、土家风情园、袁家寨子、张家界大峡谷品质全含双动5日游 门票全含 餐全含

3180元 门票全包拉萨布达拉宫、大昭寺、林芝雅鲁藏布大峡谷、羊卓雍湖祈福双卧十二日(卧进飞出十日)线路特色:全程一车一导

1880元 成都、九寨沟、牟尼沟、都江堰、青城山、武侯祠、锦里、乐山、峨眉山双卧十一日 门票全包

2990元起 新疆乌鲁木齐 天山天池 国际大巴扎 吐鲁番 火焰山 坎儿井 交河故城 葡萄沟 宁夏中卫 沙坡头 高庙 内蒙古 通湖草原 甘肃敦煌 莫高窟 鸣沙山月牙泉 青海西宁 塔尔寺 青海湖大型空调旅游专列12日游

1780元 昆明大理丽江西双版纳双卧13日游 发班日期:3月8日、18日、28日 发班价格:1780元/人

399元 焦作、云台山、红石峡、茱萸峰、潭瀑峡、泉瀑峡、辉县、万仙山、郭亮村、南坪、红岩绝壁、挂壁公路等特惠五日游

特价2999元新绿意马-新马波德申4晚5天欢畅之旅

【五星航空】国泰港龙,港式飞机餐+哈根达斯

【景点行程】新加坡+马六甲+云顶高原+波德申海岛

4180元 泰新马双直飞更轻松九晚十天

超豪华住宿:新加坡人住凯丽酒店或同级、吉隆坡2晚艾美酒店或同级、曼谷、芭堤雅当地五星酒店

999元【双城记】之初春赏花之旅 浪漫樱花 魅力三峡 探秘神农架 武汉樱花、三峡大坝、神龙架(高山杜鹃)、祭坛、官门山双动五日游

篁岭梯田、三清山、景德镇皇窑赏茶特卖三日游

1、门票全含;2、赠送2早4正餐;3、成人报名赠送18枚土鸡蛋;

西柏坡、五台山、云冈石窟、应县木塔、晋祠、王家大院、悬空寺、壶口瀑布、平遥古城、乔家大院、关帝庙、晋教寺、鹳雀楼山西全景双卧八日游

## 不负春风不负卿,宜兴踏青采茶去

# 现代快报亚夫优品采茶团招募啦!

虽然最近天气变幻莫测,乍暖还寒,但盛开的梅花,吐芽的垂柳却时时提醒着我们,春天来了。春天是一个享受季节,郊游踏青、赏花品茶,无一不是人间乐事。今天我们就带大家探寻春茶的奥秘。

品质冠绝他境的阳羡茶

一方水土一方茶

游山玩水采茶行

踏青采茶活动时间:3月底 (具体时间视天气情况确定,提前三天通知,50人成团)

报名预定热线:84783555(报名截止时间3月20日)

行程 早上8点南京集中乘坐大巴出发,9点半到达宜兴红山坞景区,游景区、品农家菜、采茶挖春笋,下午5点半返程。

费用 成人 160元/人,一大一小(身高1.4米以下儿童)260元,两大一小 400元。包含:车费、中餐、采茶体验,现场采制购买新茶费用另付。

老龙井白茶预售:780元/盒(250g),1480元/盒(500g)

新茶预售请关注“凤凰亚夫优品”微信服务号