



大乌龙! 奥斯卡颁错最佳影片奖

第89届奥斯卡颁奖典礼揭晓,误把《月光男孩》的最佳影片奖颁给《爱乐之城》



最佳男配角马赫沙拉·阿里、最佳女主角艾玛·斯通、最佳女配角维奥拉·戴维斯、最佳男主角卡西·阿弗莱克一同秀奖杯

第89届奥斯卡金像奖昨天在洛杉矶揭晓,《爱乐之城》以提名14项、获奖6项的好成绩成为今年最大赢家。《海边的曼彻斯特》中的卡西·阿弗莱克和《爱乐之城》中的艾玛·斯通分别加冕影帝影后。最佳导演奖颁给了执导《爱乐之城》的导演达米安·查泽雷,32岁的他成为这一大奖最年轻的获得者。不过,最具戏剧性的还是最佳影片奖,《爱乐之城》主创上台说完获奖感言之后才发现,颁奖嘉宾拿错信封,这个奖属于《月光男孩》。那场面,真尴尬。

现代快报/ZAKER南京记者 郑文静 综合

《爱乐之城》14项提名6项大奖 石头姐摘影后

第89届奥斯卡终于落下帷幕。因为已经有好几部重头的提名影片比如《爱乐之城》《降临》《血战钢锯岭》在国内上映,所以今年的奥斯卡对于咱们中国观众来说其实并不陌生。

其中,《爱乐之城》无疑赢得最多关注。这部电影以14项提名6项大奖的结果继金球奖7提7中之后再次横扫本届奥斯卡,它所揽下的奖项有最佳导演、最佳女主角(石头姐)、最佳摄影、最佳艺术指导、最佳原创配乐、最佳原创歌曲。《爱乐之城》也是奥斯卡历史上第11

部获得最佳影片的歌舞类型片。获得最佳导演奖的《爱乐之城》导演达米安·查泽雷成为了奥斯卡历史上该奖项最年轻的获奖者,他今年32岁。

其他的热门影片方面,获得8项提名的《月光男孩》最终收获了最佳影片、最佳改编剧本和最佳男配角3个奖项,《海边的曼彻斯特》获得最佳原创剧本和最佳男演员2个奖项,《血战钢锯岭》获得了2项技术类大奖。迪士尼出品的《疯狂动物城》顺利拿下最佳动画长片奖,伊朗电影《推销员》获得最佳外语片奖。

最佳影片出现戏剧性逆转 《月光男孩》夺冠

有意思的是,本届奥斯卡在颁发最佳影片得主的时候出现了戏剧化的逆转,不仅让现场的明星们一脸懵懂,也让国内几乎所有抢发消息的自媒体微信公众号出现重大差错,让人哭笑不得。

当时的情况是,《爱乐之城》一直是今年最佳影片的夺冠热门,本届典礼最后一个颁发的奖项正是最佳影片,当颁奖嘉宾沃伦·比蒂读出《爱乐之城》的名字后,全世界都以为当晚就这样结束了。然而,在《爱乐之城》主创登台致辞

之后,大家才发现原来弄错了,最佳影片的得主是《月光男孩》。颁奖者沃伦表示拿错信封了。这下,不仅奥斯卡官方平台、CNN等外国媒体急忙修改错误新闻,国内已经推送了错误消息的自媒体微信公众号更是快崩溃了。

据悉,爆冷击败《爱乐之城》拿下奥斯卡最佳影片奖的《月光男孩》是一部文艺范儿的黑人电影,但并没有打出“种族歧视”和“政治呐喊”的口号,而是聚焦于同性倾向非裔美国男孩的个人成长。

成龙抱熊猫走红毯 还么么么

成龙作为今年终身成就奖的得主出席了颁奖典礼,并且在致敬环节得到了全场掌声致意。值得一提的是,在红毯上,成龙穿着中山装,带着两只熊猫玩偶接受了采访,说这是他的两个宝宝。成龙在红毯上接受媒体采访时说:“我很高兴奥斯卡能给动作演员这样一个肯定,我花50年的努力获得这个奖,摔坏了很多骨头。我觉得我拿这个奖还是太年轻了,谢谢奥斯卡!么么么!”



- 最佳影片:《月光男孩》
- 最佳导演:达米安·查泽雷《爱乐之城》
- 最佳男主角:卡西·阿弗莱克《海边的曼彻斯特》
- 最佳女主角:艾玛·斯通《爱乐之城》
- 最佳男配角:马赫沙拉·阿里《月光男孩》
- 最佳女配角:维奥拉·戴维斯《藩篱》
- 最佳原创剧本:《海边的曼彻斯特》
- 最佳改编剧本:《月光男孩》
- 最佳动画长片:《疯狂动物城》
- 最佳外语片:《推销员》(伊朗)
- 最佳剪辑:《血战钢锯岭》
- 最佳摄影:《爱乐之城》
- 最佳配乐:《爱乐之城》

获奖名单

在众多年代戏、奇幻剧等电视剧充斥荧屏的情况下,3月3日,一部都市商业精品剧《鸡毛飞上天》将登陆江苏卫视幸福剧场,掀起荧屏一阵商战创业风暴。而与豪门商战、偶像情感交织的商业剧模式不同,《鸡毛飞上天》立足义乌,通过讲述三代人既艰辛曲折又充满激情的创业史和情感史故事,表现“鸡毛飞上天”的时代内涵。其中,著名南京影视表演艺术家陶泽如扮演老一辈创业人物的代表陈金水,剧中表现可圈可点。

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋

3月初,江苏荧屏掀创业风暴

《鸡毛飞上天》再现“鸡毛换糖”的故事,南京演员陶泽如戏中表现亮眼



陶泽如在剧中

“鸡毛换糖”的故事上荧屏

《鸡毛飞上天》由申捷担任编剧,余丁导演,陶泽如、张译、殷桃、张佳宁等领衔主演,以陈江河和妻子骆玉珠的感情和创业故事为线索,讲述了义乌改革发展30多年曲折而又辉煌的历程。立足义乌的故事,剧情也渗透了义乌独特的意味。过去,义乌最出名的是鸡毛换糖,几百年来,鸡毛换糖曾经是许多义乌农民重要的谋生手段,沿街叫卖的鸡毛换糖人用手中的拨浪鼓摇出了亚洲最大的商品批发市场,义乌农民世代相传的鸡毛换糖的经商传统,是被誉为“华夏第一市”的义乌小商品市场崛起的历史渊源。此次“鸡毛换糖”走上大荧屏,将再现这段真实的创业历史,典故由来也让观众长了见识。近日,在该剧于北京举行的开播发布会上,饰演陈金水的演员陶泽如还在现场即兴发挥了40年前鸡毛换糖走街串巷的吆喝,把许多人带回到改革开放初期的年代。

剧中的殷桃年龄跨度40年

准备工作,在现场还拍拍肩膀鼓励自己。对于剧中扮演的角色,殷桃表示非常喜欢:“这个角色是我近些年演过的最喜欢的角色,所以投入也最多,当时有领导提出,希望大家演绎一个有筋骨的角色,我也是以这个为目标在用心演绎。”剧中殷桃演绎了跨越40年的变迁,她觉得第一次演60岁的老人压力比较大,和张译多次讨论角色的塑造,定位上与张译饰演的陈江河大智慧和骆玉珠正好相辅相成。