

24小时读者热线:96060 现代快报网www.xdkb.net 官方微博:@现代快报 官方微信:现代快报 E-mail:xdkb@kuaibao.net

Sunday in Depth

责任编辑:陈曦 美编:江佳镁 组版:郝莎莎

喜欢一个人，是粉丝的AB面

1 一个玉米：追星也可以是一件激励我们前行的事

2 第一次见到老徐忍不住喊她的名字，她笑了



刚刚过去的情人节，乒乓国手张继科被他的粉丝们送上了“头条”——粉丝们买了当天《新京报》一个整版，为2月16日过生日的偶像庆生，并深情写道：“在一个浪漫的日子，为一个不浪漫的人，做一件浪漫的事”。同步庆生的方法，还有买下地铁电视和公交车身广告。一时间，粉丝这一群体又引起了热议。

其实，粉丝的追星方式也是丰富多彩的，有人疯狂，有人痴迷，但也有一类粉丝，他们藏身在人群之中，过着平静的日常生活，只在不经意间展露追星的一面，克制而有激情。有一句描摹最为贴切：“在偶像开演唱会的前一夜，跨越一座城，听完之后回家，该干吗干吗。”

追星这件事，陪伴着这些人的青春期，而他们之中很多人都相信，这种陪伴会是一辈子，而喜欢一个人，也是一件很私人的事。

现代快报记者和四位资深粉丝展开交流，听她们讲述各自人生的“奇遇”。

现代快报/ZAKER南京记者 王凡



2005年，那场名叫《超级女声》的选秀活动，一定会被载入娱乐圈的史册。“玉米”“凉粉”“盒饭”，这些因偶像名字而命名的粉丝团体横空出世，并参与到了声势浩大的造星运动之中。告别最初的疯狂，这些粉丝中的很多人，12年之后，还都依然追随者自己的偶像。

她自己都没想到一追就追了12年

陶陶，80后“玉米”。当年那场全民选秀如火如荼地进行时，她还只是路人。一直以来她都是一个比较内向和宅的人，不喜欢凑热闹。但是在总决赛的那个晚上，她还是因为好奇打开了电视。

“真幸运，我看了。可是遗憾的是，我看得太晚了。”陶陶说，她第一眼看到李宇春的表演，就觉得眼前一亮，说不出很多专业的评价，但就是觉得看着舒服看着高兴，看完觉得如果她不是冠军就不科学了，结果真如想的一样。“看着最后揭开票数牌时她脸上平静的笑容时，突然我觉得好喜欢这样一个小姑娘。”

对于追星这件事，陶陶的家人和朋友最初是抱着好玩的态度，因为她是都要盛装出席。而台上的李宇春，也会为了看清玉米而眯着眼睛，尽力去记住每一张脸。“这一切只是因为我们对彼此都是最重要的陌生人，在那一瞬间，我真正地感觉到这台上台下的距离刚刚好，真正理解了玉米一直说的一句话——离她的生活远一点，离她的音乐近一点。”

去年重庆演唱会散场的时候，在走回酒店的路上，陶陶和同伴遇到了两位60岁出头的阿姨，她们也是结伴来到这个城市看演唱会。她们头发已经花白，但是脸上的笑容却是那种少女时代简单而纯真的笑，微笑着轻声讨论。陶陶和同伴不约而同都笑了，“等我们老了我们也可以这样生活，而在那之前我们要做的是好好工作、好好生活，做好自己。”

陶陶说，追星对于她来说一直不是一件疯狂的事，而是一件细水长流的事，“李宇春已经成为我生活中的一部分，但也绝对不会是全部。我很享受现在的日子，有家人、有朋友、有工作，有目标，还有那个我最爱的成都小姑娘。”

“我渐渐发现，能让别人认同和喜欢她的最好方式其实就是做好我自己，过好自己的生活，那些非议的人才会觉得其实追星也可以是一件激励我们前行的好事。”陶陶说，每年她都会在李宇春的贴吧看到很多高考考得好的玉米来报喜，也会有各种在工作生活上取得成就的玉米来分享消息。现在她周围的亲友也还会常常谈起，今年去哪里看演唱会啊？但不同的是，语气中不

再有嘲讽。
每到演唱会的日子就奔赴和偶像的约会

因为喜欢李宇春，陶陶也认识了很多朋友，有年轻的小女孩，也有一些年纪大的阿姨，当然更多的是年龄相仿的好朋友。不追星的日子，她们都有各自的生活，在生活中扮演着女儿、妻子、母亲等角色。而每当到了演唱会的日子，她们都会安排好身边的事，一起来到一个陌生的城市赶赴一场美妙的约会。

让陶陶印象最深刻的是2010年的深圳WhyMe演唱会。她说，平时生活中自己并不是情绪外露的人，但当李宇春在最后说，每次她站在台上也会紧张，也会在意自己的表现，当她缓缓开口唱起《漂洋过海来看你》时，陶陶突然就泪流满面了。

“为你我用了半年的积蓄，漂洋过海地来看你，为了这次相聚，我连见面时的呼吸都曾反复练习……”陶陶说，台下的她们会为了来演唱会做个新发型、买件新衣服、换个新妆容，就算明白偶像也许根本看不清自己的样子，但是她们都要盛装出席。而台上的李宇春，也会为了看清玉米而眯着眼睛，尽力去记住每一张脸。“这一切只是因为我们对彼此都是最重要的陌生人，在那一瞬间，我真正地感觉到这台上台下的距离刚刚好，真正理解了玉米一直说的一句话——离她的生活远一点，离她的音乐近一点。”

作为“玉米”，这些年，陶陶最坚持的事情，是每年都会去看李宇春的演唱会，很多时候需要跨越城市。身边朋友问得最多的就是：“李宇春认识你吗？是不是她花钱请你们去的？”这些问题常常让陶陶哭笑不得。最初她总是要解释很多，总是不停地向周围的人讲李宇春的好，希望周围的人也能喜欢。但是现在，她已经不再这样做了，她觉得周围人的看法不再有那么重要。

“我渐渐发现，能让别人认同和喜欢她的最好方式其实就是做好我自己，过好自己的生活，那些非议的人才会觉得其实追星也可以是一件激励我们前行的好事。”陶陶说，每年她都会在李宇春的贴吧看到很多高考考得好的玉米来报喜，也会有各种在工作生活上取得成就的玉米来分享消息。现在她周围的亲友也还会常常谈起，今年去哪里看演唱会啊？但不同的是，语气中不



2

第一次见到老徐忍不住喊她的名字，她笑了

缪小维，85后，供职于南京一家银行。让徐静蕾一炮而红的那部电视剧《将爱情进行到底》播出时，缪小维还在上小学。十岁出头的年纪，她并不懂什么叫做爱情，却被那个扎着小辫儿在跑道上奔跑、总是眯着眼睛笑的女孩子李慧所吸引。她喜欢这个女孩子的清纯淡雅，这就是后来媒体对徐静蕾的形容：人淡如菊。

老徐比电视上还美 脸好小小好

缪小维生活在一个小镇，当时接受信息的媒介并不像现在这样广泛。每每在报刊上看到徐静蕾的报道，她都会剪下来夹在笔记本里，这被她视为和偶像之间一种独特的“交流方式”。她发现自己喜欢的人，有深度有内涵，还写得一手好字。此时，喜欢的感情更加浓烈了。

上了大学，缪小维才开始正式接触网络。当时“老徐”的博客十分流行，老徐真性情的文字被网友们追逐，缪小维每一篇文章都不会错过。再后来，她无意间在老徐博客上发现了“静盟——一个小家”的链接，好奇到底是什么才能被老徐称之为“家”，点进去之后发现，静盟是老徐粉丝的论坛，于是迫不及待注册了。那一年是2006年。

“大学宿舍没有网络，我常常跑网吧上网。别人去网吧都是玩游戏，我去网吧只有一件事，就是逛静盟论坛。老徐

再有嘲讽。

每到演唱会的日子就奔赴和偶像的约会

因为喜欢李宇春，陶陶也认识了很多朋友，有年轻的小女孩，也有一些年纪大的阿姨，当然更多的是年龄相仿的好朋友。不追星的日子，她们都有各自的生活，在生活中扮演着女儿、妻子、母亲等角色。而每当到了演唱会的日子，她们都会安排好身边的事，一起来到一个陌生的城市赶赴一场美妙的约会。

让陶陶印象最深刻的是2010年的深圳WhyMe演唱会。她说，平时生活中自己并不是情绪外露的人，但当李宇春在最后说，每次她站在台上也会紧张，也会在意自己的表现，当她缓缓开口唱起《漂洋过海来看你》时，陶陶突然就泪流满面了。

“为你我用了半年的积蓄，漂洋过海地来看你，为了这次相聚，我连见面时的呼吸都曾反复练习……”陶陶说，台下的她们会为了来演唱会做个新发型、买件新衣服、换个新妆容，就算明白偶像也许根本看不清自己的样子，但是她们都要盛装出席。而台上的李宇春，也会为了看清玉米而眯着眼睛，尽力去记住每一张脸。“这一切只是因为我们对彼此都是最重要的陌生人，在那一瞬间，我真正地感觉到这台上台下的距离刚刚好，真正理解了玉米一直说的一句话——离她的生活远一点，离她的音乐近一点。”

作为“玉米”，这些年，陶陶最坚持的事情，是每年都会去看李宇春的演唱会，很多时候需要跨越城市。身边朋友问得最多的就是：“李宇春认识你吗？是不是她花钱请你们去的？”这些问题常常让陶陶哭笑不得。最初她总是要解释很多，总是不停地向周围的人讲李宇春的好，希望周围的人也能喜欢。但是现在，她已经不再这样做了，她觉得周围人的看法不再有那么重要。

“我渐渐发现，能让别人认同和喜欢她的最好方式其实就是做好我自己，过好自己的生活，那些非议的人才会觉得其实追星也可以是一件激励我们前行的好事。”陶陶说，每年她都会在李宇春的贴吧看到很多高考考得好的玉米来报喜，也会有各种在工作生活上取得成就的玉米来分享消息。现在她周围的亲友也还会常常谈起，今年去哪里看演唱会啊？但不同的是，语气中不

再有嘲讽。

每到演唱会的日子就奔赴和偶像的约会

因为喜欢李宇春，陶陶也认识了很多朋友，有年轻的小女孩，也有一些年纪大的阿姨，当然更多的是年龄相仿的好朋友。不追星的日子，她们都有各自的生活，在生活中扮演着女儿、妻子、母亲等角色。而每当到了演唱会的日子，她们都会安排好身边的事，一起来到一个陌生的城市赶赴一场美妙的约会。

再有嘲讽。

Sunday in Depth
责任编辑:陈曦 美编:江佳镁 组版:郝莎莎



3

一封自荐邮件，让她和偶像成了朋友

找对一个偶像
是很幸福的事

时常会去论坛和大家聊天，偶尔被她回复过几次，每次都截下图，至今保存在电脑里。”缪小维说。

2007年，老徐参演的电影《投名状》上映，缪小维跟着一个静盟的姐姐去上海参加了见面会。在一个电影院里，她第一次见到了老徐。“老徐比电视上美很多，脸好小小好。我跑到电影院的中场，忍不住喊她的名字，隔了那么远，她听到了，然后笑着冲我招手。一个小粉丝的心就是这么容易满足，我当时觉得，我的人生圆满了。”

“2008年，老徐在北京举办了一场开啦运动会。我坐了一夜的火车去了北京。第一次那么近距离见到了她几个小时，简直让我觉得不可思议。那天老徐扎着马尾和大家一起在跑道上奔跑，我远远看着，心里想：原来这么多年过去了，她还是当年那个‘文慧’啊。”

2009年8月，万芳办了两场荒岛音乐会。那是她第一次在大陆办小型演出，也是缪小维第一次见到万芳本人。

“她唱功和气质都让人惊艳，很敬业，同时努力传达一些独立的想法：我们不是永远那么勇敢，要做自己。小众也需要被尊重。”

荒岛音乐会种下了一个小小契机，2010年秋天，当半袖得知万芳要来南京演出《宝岛一村》时，鼓起勇气，查了她的工作联系邮箱，毛遂自荐询问是否可以借机在南京做一个小小的网友聚会。没想到就这么简单，万芳同意了。这

些年，半袖得知万芳要来南京演出《宝岛一村》时，鼓起勇气，查了她的工作联系邮箱，毛遂自荐询问是否可以借机在南京做一个小小的网友聚会。没想到就这么简单，万芳同意了。这

上世纪90年代，因一首《新不了情》而响彻华语乐坛的台湾歌手万芳，这些年几次在南京举办歌迷会或是公益活动。为她的南京行牵线的，就是一位她的歌迷。

偶像每次来南京演出都会一起喝杯咖啡

半袖说，她不是热情的歌迷，基本都只有合适的演出才会去看，但每一次都是圆满的体验。

2012年，她去台湾旅行，看了一场万芳的演出。那年，新专辑《原来我们都是爱着的》发布时，万芳拍了三个公益视频，把视线投向了罹患脑癌、阿兹海默症和智能障碍的人群及其家人。于是半袖又建议说：不如我们办个分享会吧，让更多的人能看到这些视频。那年11月，万芳在先锋书店和很多人一起分享了这三个公益微视频，在场很多人落泪，并询问是否可以把这三个视频继续传播下去。在准备那次活动的时候，万芳还主动问南京有没有什么公益机构。半袖帮忙联系了爱德基金会，万芳不仅去参观，也捐给了爱德基金会。

“找到一个偶像是幸福的事，但不幸的是，这个偶像接着就归隐了。她没有和滚石续约，选择休息寻找自我，一休息就是7年。7年中，我和她的纽带就是过去的专辑。我笃定她是个很纯朴的人，后期音乐中的气质就是她自己。”

2009年8月，万芳办了两场荒岛音乐会。那是她第一次在大陆办小型演出，也是半袖第一次见到万芳本人。

“她唱功和气质都让人惊艳，很敬业，同时努力传达一些独立的想法：我们不是永远那么勇敢，要做自己。小众也需要被尊重。”

荒岛音乐会种下了一个小小契机，2010年秋天，当半袖得知万芳要来南京演出《宝岛一村》时，鼓起勇气，查了她的工作联系邮箱，毛遂自荐询问是否可以借机在南京做一个小小的网友聚会。没想到就这么简单，万芳同意了。这

些年，半袖得知万芳要来南京演出《宝岛一村》时，鼓起勇气，查了她的工作联系邮箱，毛遂自荐询问是否可以借机在南京做一个小小的网友聚会。没想到就这么简单，万芳同意了。这

