

# 埃科最后一部小说《试刊号》出版



## 是学术大咖 又是文学顽童

埃科生于意大利亚历山德里亚，身兼哲学家、历史学家、文学评论家和美学家等多种身份，更是最知名的符号语言学权威。博学多才的他，游走于充满奇思妙想的小说世界与严肃的文学理论之间，是学术大咖，又是文学顽童。其小说因高深的历史文化背景、复杂的情节而被评为典型的“知识分子小说”。

翁贝托·埃科被出版商们尊为“讲述故事的大师”。他48岁才开始写小说，第一本小说《玫瑰的名字》就引起全球轰动。此后的《傅科摆》《昨日之岛》等也都收获了很好的反响。《试刊号》在意大利一经问世即登上畅销榜首位，有34个国家获得了翻译权。

《试刊号》通过一场阴谋重重的办报实验，对现代新闻业进行了深刻的剖析和批判。恶作剧般的笑料背后，是对于意大利社会政治现实的明晰洞察和对新闻业的犀利批判。与前六本不时点缀着拉丁文、需要具备一定中世纪历史知识或学术背景方能读懂的厚重大部头相比，《试刊号》显得非常轻快，充分展现了埃科的幽默天赋和反讽才华。

## 一场阴谋重重的 办报实验

《试刊号》是翁贝托·埃科生前最后一部小说，也是他的小说中最贴近当今社会的一部。

故事发生在1992年的米兰，几名记者加入一份正在筹备的日报《明日报》，雄心勃勃地要在新的职位上大显身手。《明日报》立志讲述“明日即将发生的事情”，通过深入调查，在新闻领域拥有某种“预见性”。他们精心研



《试刊号》  
[意]翁贝托·埃科  
上海译文出版社  
2016年11月

有趣的是，埃科的批判并不仅对上世纪90年代的意大利小报有效，它甚至可以跨越时间和地域，构成对互联网时代的媒体（尤其是以微信公众账号为代表的、以点击量衡量价值的所谓新媒体）的无心影射。在阅读《试刊号》的某一时刻，我们仿佛借由数字的巧合进入了时空隧道，进入了埃科笔下的“小报十万+教程”——批判版。

——书评人、作家btr

他本人，而是一个替身，并认为这是法西斯的另一个大阴谋。为了抢到这条独家新闻，他一直在坚持不懈地寻找相关证据。”出版商认为这个“充斥着媒体骗局、意大利黑手党、爱、流言和谋杀”的故事，会令二战后塑造意大利的势力间的冲突在读者中产生更多回响。编辑评价：“这本书代表了埃科的典型特征——报纸腐败、虚构历史和神秘的情节，势必会吸引一大批读者。”

## 对西方传媒业的 绝佳讽刺

《试刊号》也被认为是对西方现代传媒业的绝佳讽刺。翻译、书评人俞冰夏在文章中说：“《人民日报》编辑部与其说在编报纸，不如说是在研究前大数据时代的经验主义读者反应理论，比如怎样把几条毫无关联的青少年犯罪新闻组合在同一个版面上，让读者自己找到某种当代青少年正步入道德深渊的内在联系，哪怕其中几条根本不是最近发生的事件；比如怎样把记者本人的话毫不违和地安插到引号当中；又比如怎样用‘可能’或者‘也许’这类模棱两可的词语把一系列与某件丑闻并无关联的重要人名插入到新闻也就是读者的脑海当中，使报纸成功变成政治武器却无需负法律责任。”

“小说的最后一章是埃科对这段读者反应理论的总结，那就是读者对基于当事人羞耻感的‘调查新闻’并无兴趣。不管是政客、黑手党还是法西斯都已经没有羞耻感，一切丑闻都在光天化日下进行，甚至有直播摄像机（或者在今天的语境下，推特）对准他们，然而人们还是无动于衷。他们读完了新闻就回头干自己的事去了，而明天还会有新的新闻，更不用说比起新闻，他们更想看的是娱乐八卦。”

## 私人书单



荐书人：段英帅（大学老师）

## 感受中国文化之美



《从中医看中国文化》  
李建民著  
商务印书馆  
2016年3月

作者从历史学和文化学角度解读了中医的疾病史、医学技术意义、身体观以及手术史。“中医的内在化”，说出了中医从文化本质的角度与体现中国文化的其他学科并无区别，一样的“内省”“修己”以达成知人济世。其核心理念与儒家的“独善”与“兼济”一脉相承。如从中药为毒药，讲到临床药物剂量，这还是医的范畴；再到尝药的史事，子为亲尝以尽其孝，臣为君尝以尽其忠，再到犹如一场场话剧的宫廷谋杀案：曹丕下毒、汉代皇后许平君谋杀案等，洋洋洒洒、纵横捭阖，即使学术性较浓，但可读性也很高。



《美的沉思》  
蒋勋著  
湖南美术出版社  
2014年8月

案头诵读再三的一直有蒋勋的这本《美的沉思》。从形式上来看，这本书的体例很像中国艺术编年史，由别具匠心的标题演绎历代主角可知。但从内容上作者浓墨重彩突出的是工艺史而非艺术品史。蒋勋用几章详述了古代艺工、文人兼操某艺、艺术家的历史传承与嬗变。这是一本很接地气的著作，血脉里传承了中华先祖生存、生活智慧与对“美”的体会、追寻印记的国人读来都会唤起对这片祖辈生活的土地的别样情思。正如本书点睛的话，“没有美，没有沉思，便成就不了文明”。诸位有暇不妨一读。

栏目主持 雨默

《试刊号》是去年2月过世的意大利符号学家、作家翁贝托·埃科生前最后一部小说，2015年1月在意大利出版后立即成为畅销小说。小说讲述了1992年的米兰，几位记者加入一份正在筹备的日报《明日报》，他们雄心勃勃地要在新事业上大显身手。但这份报纸其实是传媒巨头用来诽谤勒索的工具。《试刊号》中文版于2016年11月由上海译文出版社出版。

现代快报记者 陈曦

## 新书推荐



《爱是地狱冥犬》  
[美]布考斯基  
华东师范大学出版社  
2017年1月

烂人布考斯基，我爱他。今天会用“丧”来形容对生活灰心丧气的年轻人，但这个“丧”字来形容布考斯基，恐怕力道还不够。被称作“地狱的海明威”的查尔斯·布考斯基，是20世纪美国最有影响力的诗人和小说家之一，年轻时做过洗碗工、卡车司机、邮差、门卫和仓库管理员等多种底层工作，生活的悲惨经历和雷蒙德·卡佛有一拼。《爱是地狱冥犬》是国内首部布考斯基版权诗集。首版于1977年，关于诗人的私人生活，他放荡不羁的爱，他的女人，他的绝望，他的伤痛和勇气。

## 新知



《种子的胜利》  
[美]索尔·汉森  
中信出版集团  
2017年1月

从本质上说，地球上的生命诞生于一颗颗种子的苏醒，我们居住在一个种子的世界里。种子早已超越森林与原野，遍布人类历史与生活的各个角落。这是一本有关种子的自然史和文化史的书。生物学家、野生动物保护主义者索尔·汉森带领读者跨越全球，追寻种子在星球上的故事。从自家的后院到西雅图的咖啡馆，从花圃园林到印度喀拉拉邦的香料之路，一路走来，我们会遇到园丁、植物学家、探险家、农民、历史学家的引导，体验一段有着智力快感的科学冒险，见证生命的奇迹。

## 历史



《美国平权运动史》  
[美]特里·H·安德森  
上海社会科学院出版社  
2017年1月

20世纪30年代起，罗斯福和杜鲁门在公共工程和军队中贯彻非歧视原则，成为美国平权运动的起点。肯尼迪在1961年行政命令中首次引入“平权运动”一词，标志着作为国家政策的平权运动正式兴起。此后几十年，“平权”成为政府和联邦法院的重要原则。然而，平权运动从诞生之日起，就涉及就业、教育、性别、种族等复杂的政治和社会问题，关乎人们对平等、正义等根本观念的理解。本书关注平权运动的兴衰历程，重点考察了行政、司法、立法和社会活动等方面的代表性事件。

## 社科



《以竹为生》  
[德]艾约博  
江苏人民出版社  
2017年1月

美国芝加哥大学东亚语言文明系主任艾约博，致力于20世纪中国农村社会史的研究。这本书勾勒了一个四川农村手工技艺从业者20世纪的社会变迁史。该村落地处成都与乐山之间的夹江县，该项技艺就是造纸。从本质上讲，本书追踪的是20世纪内知识分配的变迁，关心的是当代中国大学生都耳熟能详的问题——城乡分野。经过二十多年的市场改革，某些分隔城乡的壁垒确已日渐消失，但另外一些则原封未动。他从造纸这项传统技艺的个案入手，介入对这些大问题的思考。