

晕并快乐着

□李业陶

望望墙上的壁钟,我真希望时间过得更快点儿。

一群人走过去,五号厅电影结束;一群人走过来,六号厅开演了……瞅瞅三号厅的方向,大门紧闭,电影还在放映中,这意味着我还要等。

本来我是在大通道踱步的,一位工作人员指指拐角处的座位,说可以坐那儿歇歇。硬硬的平板坐上去硌得屁股疼,头晕乎乎,一种恶心的感觉在胸中翻腾,走也罢坐也罢都不舒服。往日的这个点儿,还在午休,今天,是主动找累了,为的是陪孙女看电影。

还在大年初一的上午,孙女潇潇打算看电影,她问我去

不去,我实在去不了,因为每年初一上午要回农村老家拜年,看电影的事儿也便告吹。今日中午大家聚餐结束,我想起这茬,便征求孩子意见,要不要看场电影,结果可想而知,当然是一拍即合。

大年初三,想看电影的人自然不少。一刻也没有耽误,待我和孙女进入演播厅,电影已经开始。扑面而来的唐僧师徒,不过装束以及言行风格与电视剧大相径庭,情节也与原著相去甚远。好多人说好看,在本老汉看来,无非是闹剧而已。

管他什么玩意儿,能陪孙女就好!

有句话说好景不长,这次没好景,我却忍受不了啦——也就十来分钟,头晕,恶心,渐

渐地,呕吐的欲望也上来了。

平时我是不看电影的,上溯三年,在孙子文化园内陪孙女看过一次,也是3D,翻肠倒肚难受了好几天,真个是好了伤疤忘了疼,一心陪孙女,“前科”也不记得了。实在忍受不住,给孙女打个招呼,到厅外大通道“候驾”去了。

孙女小时候与爷爷奶奶朝夕相处,那种血浓于水的相依相恋至今想起来心里暖暖,很多次回味无穷,我甚至情不自禁笑出声。从初中到高中,孩子的功课越来越重,到了初三干脆住校,高中之后双周一休,在家不满一整天,爷爷奶奶想见孙女一面也需瞅准时机。

大年初一的下午有那么一点儿时间我与潇潇单独相处,

我对潇潇说,你长大了,爷爷奶奶不可能把你留在身边,但是你要记住,爷爷奶奶会挂念你。无论什么时候,爷爷奶奶都是你的后盾;无论什么时候,有困难你就对爷爷奶奶说。

潇潇确实长大了,她再不会像小时候那样扑进爷爷怀里,再不会坐在爷爷膝盖上撒娇,再不会玩猜谜语、脑筋急转弯那样的幼稚游戏,她只会点点头,但是,爷爷的心情,她是懂得的。

我还要等,等电影散场,至于电影散场后陪孙女去哪儿,去做什么,那都不重要,重要的是我可以陪她。对我来说,陪伴孙女就是好时光,就是幸福。

晕,依然还是有些晕,晕并快乐着!

微观

○○○

我尽力

马云龙

儿子上小学时,成绩全校拔尖,上初中以后,每次月考却只能排到全年级一百名左右。我和老公都让他别再玩手机看电视了,把上小学时的感觉重新找回来,儿子点头说:我尽力。

转眼间这学期最后一次月考的成绩下来了,儿子放学一进门,我就迫不及待地问他:咋样,有进步没?

儿子缓缓地说:和全年级组排名第一的相差16。“第17啊!都进前二十强啦,太棒了……”

我高兴到半道儿,忽然发现儿子神情不对:“进步这么大,你咋还蔫头耷脑的呀?”

儿子把年级成绩排名表递给我:“你自己看吧……”

我接过来一看:第17名根本不是儿子!再顺序一直往下找,直到第161名,才见到儿子的名字。第161呀!——可不,和第1相差着一个“16”……

比你更热情

马海霞

女儿老爱睡懒觉,放假在家更是一天到头地睡,睡觉多了难免浑身乏力,头晕脑胀,周末晚上她告诉我,明天一早叫醒她,她要跟着我一起跑步去,顺便呼吸一下新鲜空气,我知道她赖床的毛病,便问她:“我早上五点就起,你起得来吗?”她胸有成竹地讲:“肯定能起得来,只要你记得叫醒我就行。”

第二天一早,不到五点我就喊她起床,她睡眼惺忪地回答:“不去跑步了,没睡醒。”我连忙说:“我等你一会儿,你再眯一会儿起床哈。”她翻了个身,把被子卷在身上说:“别等我了,我不去了,起床太难受,你自己去吧。”我生气地说:“你这孩子,早知道你起不来,果然如我所料,害我这般热情喊你。”女儿哈欠连天地说:“可被窝比你更热情,你摸摸我被窝里的温度,是不是甘拜下风呀。”

记忆中的亮点

几点

三年前开始,春节我们都是全家出游。每次春节看着别人发热门景点的人潮,我都忍不住感慨:这种地方千万不能过节去。结果,一不留心,今年自己也成了人潮中的一员。

在四川峨眉山,早上8点开始上山,晚上8点才下山。12个小时之间,等上下索道的时间,差不多要占去一半。去时排队,站在冰天雪地之中等了两个多小时;回程排队,在室内绕行近三小时。等待的过程真的很煎熬,等很久,队伍才前行一点点。可是看看身边的家人,看看周围的人,都很淡定,或者是故作淡定,自己也就没有了不淡定的理由。只有前行,没有退路。一度觉得体能已经到了极限,觉得坚持不了了,可是再坚持一会,光明就在眼前了。下山时,整条腿都觉得不是自己的了。

在朋友圈发了这样的经历,一个朋友的回复戳中我:“有时候那些特别不美好的经历反而是记忆中的亮点。”的确是,多少年后,我还会记得这个排队的春节。

青石街来稿邮箱
xinfukan2@126.com

群发的祝福

□张军霞

除夕那天,手机从早到晚,嘀嘀响个不停,各种新年祝福铺天盖地而来。我几乎是听到提示的声音就赶快去回复,手里正包的饺子要放下,扫了一半的地要扔掉扫帚,甚至儿子帮我贴春联,上联刚贴好,又找不到我了,急得他站在凳子上吼叫,我能去哪儿?回复朋友们的祝福去了,把臭小子气得要罢工:能不能先把手机放下?

相比之下,我家男主人比我聪明得多,一大早就把自己关在书房里,对着手机念念有词,足足折腾了一个多小时,不满三岁的女儿悄悄进进出出了几趟,回来嫩声嫩气地向我汇报:“爸爸在跟手机说话!”一会儿,她又模仿爸爸的声音笑着说:“新年快乐,万事如意!”

我们平时都不怎么玩手机,不久前有一个热心的文友妹妹,教我们安装一种特殊的软件,只要对着手机屏幕说

话,就可以自动转化成文字。这下可把我们解放了。

受到启发之后,我也赶快效仿,开始躲到角落里对着手机“自言自语”起来,我的好友不多,需要感谢和祝福的人却不少,给朋友发完祝福,又一次刷朋友圈时,看到有好几个人郑重声明:群发的祝福一律不回!够牛气!

但是,我想说,群发的祝福,我一律都会回复。

只要我能收到你的祝福,就说明我在你的好友名单里,在这样一个生活节奏无比紧张的年代,平时忙工作,放假了还要忙家务,大家的时间都非常宝贵,群发祝福总比不发祝福更好,至少,我们还在一个圈子里。当然,我还想说,无论我回复的祝福,还是我主动发出的祝福,都是对着手机认真真读出来的,非群发哦!

新年来了,所有的祝福都是美好的,我们需要为了变得更好而继续努力。因为,所有的努力都不会白费。

断舍离

□张玉满

去年夏天,我读到了一本《怦然心动的人生整理魔法》的书,顿觉醍醐灌顶,接着《断舍离》《不持有的生活》《极简主义》……一系列极简生活的书籍读下来,方知整理从来就不是一件小事,也找到了问题的关键所在——东西太多,占有欲太强。整理的序曲,是先想象理想中的家居生活,那一定是有花香有意境有品位有审美情趣的家,重要的是还要体现文化气息。

接着就是最重要的一环,运用生活的减法,只保留最心动的物品,这一关好难!因为看哪件都心动啊。一个天生的购物狂和收藏家,买来的东西都会尽量保留原包装,孩子的衣服玩具当作成长记录,每一件东西都带着怀旧信息和满满回忆,扔东西的过程无不挣扎,就像藕断丝连的旧情人……

《断舍离》的作者山下英子说:一个人所使用的物品,

能够反映出自我形象。精炼过自己,人生才会发生改变。

断舍离行动派,果断丢掉了几大包的衣服书籍,鸡肋般的厨房用品,不计其数的包装盒包装袋。这些不被使用的冗余之物,如同不被临幸的后宫怨妃,放逐它们的同时,也解放了被杂物束缚着的身心,无比明快而轻盈。

这是一场令人神清气爽的洗礼,环境的清新明亮从外部走到了心里。从此仿佛变了个人,对促销打折完全免疫,以前恐怕漏掉便宜,现在会对自己说,一直买便宜货,你也太浪费了吧……如今真的我喜欢、我需要、我适合才买。

爱惜物品,因为它们不会无缘无故来到我身边;更加善待自己,我配得起更好的生活;享受轻质生活带来的清新和淡雅。那份对爱与美的执着,总能让我找回心动的生活。

断舍离,心如碧,我喜爱这种生活。



黑白木刻《春到高原》马力平

立春时节

□张华梅

立春是春天的急先锋,虽然只有一小队人马,却深入到冬天深处来刺探军情。我本不该说冬天的坏话,毕竟它也给人们带来冰凌和雪花,但冬天烦人,纠缠的时间太久。小孩子倒没什么,他们不管不顾地玩耍,老年人也没啥,大不了在屋里不出来,中青年人不一样,他们要工作要养家糊口。冬天像絮絮叨叨的邻居大妈,说不完的家常话,让人们走也不是,留也不是。这时便盼望着春天到来,好借机脱身,心中也觉得有一点点绝情,但生活所迫,也是身不由己。

立春时节,心中还是有几分惊喜的,但人们只是季节的看客,暂时无法加入到立春对寒冬的挑战中。冬天有层厚厚的壳,那是积攒了漫长一冬的寒冰,在我的想象中,这层壳似乎是无解的,哪里都是光溜溜的,无法下手,除非有足够的开水泼上去慢慢融化,可惜立春没有。开始几天,人们没有感觉到变化,便要失去信心,冬天对立春也不屑一顾,仍自顾自地玩着寒风和冰雪的游戏。别看立春年纪轻轻,却心态甚好,它是屡败屡战,丝毫没有因为战事不顺而垂头丧气,仍然冷静得像一位真正的战士。

情况改变发生在几天后,有人发觉河里的冰变薄了,河中间已被化开,那水虽然没有急匆匆地流,但却一圈一圈地

冲击着冰,慢慢扩展自己的势力范围,显得耐性十足。立春时节,一切都是慢吞吞的,蠢蠢的鸭最先耐不住寂寞,先在冰面上艰难地挪动着肥硕的身躯,一个冬天都没怎么运动,身材自然难看得要死,最后终于扑进了水里,欢快地扑打着翅膀,一个猛子连着一个猛子。我们能够体会鸭子喜悦的心情,都说春江水暖鸭先知,这话确实不假,鸭子欢乐而得意的叫声传出很远,令冬天气恼,令立春欣慰,让猪牛羊鸡鸭们羡慕不已。

到得此时,季节的战局发生了变化,随着雨水、惊蛰等后援部队的迫近,寒冬败局已定,尽管也在不停地反扑,使出了春寒和倒春寒的绝技,也无济于事,最终败走无踪。在这场战斗中,人们都不是直接参与者,他们像看戏一般,看着春与冬斗,看得提心吊胆,却又怪结局没有悬念。于是有人为立春编故事,有人为之歌唱,我也想为立春写点文字,既是赶时髦,也表达迎来春天的欣喜之情。无奈水平有限,写不出足可配称这场战斗的文字,文章写了撕,撕了写,纸张浪费不少,文章还仍然停留在开篇,想想立春时节也是一年的开篇,却能取得如此胜利,令人自愧不如。

倒是老农,带着修整一新的农具来到田里,感受初春萌发的气息。还有旅行的人,厚重的棉衣已脱下,正行走在前进的路上,轻装上阵容光焕发。