

招收58人的广播电视编导专业报名8600多人;表演和播音专业分别招收31人,报名人数都超过了7500人;在全国只招收12人的导演专业也报了近3300人……昨天,来自全国各地的考生在南京艺术学院2017年校考首日,刷出了这份人气榜单。今年,该校共招收2200名艺术生,校内考点报名人数为4.45万人、7.18万人次,报名人数逆势上扬,而录取率则不到5%。

现代快报/ZAKER南京记者 金凤/文 徐洋/摄

招收2200名艺术生,报名4.45万人,录取率不到5%

# 不只拼颜值!南艺校考竞争激烈

## 表演、播音、导演专业竞争最为激烈

脚蹬高跟鞋、肩挎各式乐器、口中念念有词地背诵着朗诵篇目……1月14日,走进南京艺术学院的校园,就像走进一座大型露天电影院。妆容精致、身材高挑挺拔的俊男靓妹从全国各地涌来,创下了报考人数新高。

近几年,江苏艺考大军人数逐年减少。2015、2016、2017三年,江苏省美术统考人数逐年下降,分别为3.8万人、3.3万人和3.1万余人。不过,南京艺术学院报名人数却逆势上扬。2016年该校校内考点报名人数为3.9万人,6.37万人次。今年这一数据则刷新为4.45万人,7.18万人次。

其中,该校电影电视学院和传媒学院就承包了一半的报考考生。广播电视编导、影视摄影与制作、表演、播音与主持艺术、戏剧影视文学、影视策划与制片、工艺美术等8个专业是报考热门专业。招收58人的广播电视编导专业报名8600多人,报录比为148:1;表演和播音分别招收31人,报名人数都超过了7500人,报录比为242:1;而在全中国只招收12人的导演专业也报了近3300人,报录比达到275:1。

而事实上,大部分考生在初试环节就会被PK掉。南艺电影电视学院一位老师表示,播音与主持专业经过初试后,预计仅有1000多名考生入围二试。

## 考官连环追问 看你真懂还是假懂

在南艺老师的带领下,现代快报记者现场直击了播音与主持专业的一场初试。在一间考场中,十几位考生坐在讲台两侧,每个考生有三个环节的展示。首先,每人要做自我介绍,并报出自己的身高。第二项是朗诵一篇自备的文学作品,最后清唱一首自选歌曲。不过,考试中,考官往往会根据考生的表现随时追问。

泰州某中学女生小朱,今年报考南艺的影视摄影与制作专业,她回忆,面试时,老师会根据大家自我介绍的内容随机提问。“我说我喜欢动漫,老师就问我喜欢哪些作品。我说了《火影忍者》和《妖精的尾巴》,结果老师问我喜欢《火影忍者》的哪个人物,我说是‘鸣人’,考官又问我,当今哪个男明星适合出演这个角色,不过我对男明星不太了解,所以就知道了。”

另一位考生小张遇到了类似的情景,自我介绍中,她说喜欢看电影,结果被考官追问,喜

欢看什么,小张回答《一江春水向东流》,而至于为何喜欢,小姑娘说,她喜欢灰暗的色调,但至于对影片中的人物和剧情,就说不清了。“在上世纪90年代的时候,这种黑白片还是很独特的。”而事实上,这部影片上映于上世纪40年代。

除了连环追问,对考生的文化、专业知识的考查也渗透在一个个看似寻常的问题中。来自山东的考生小刘被问及如何看待烂片高票房的现象、中国周边有哪些国家等等。

“这些开放性的问题,都是为了考查学生的问题理解能力和真实储备。”南京艺术学院传媒学院相关负责人表示,很多报考影视类的学生来面试前,都报了培训班,有不少培训班都告诉学生,回答问题时,最好不要说喜欢太商业化的电影,但学生们提到的片子,又未必真的看过并理解,而考试中的实时问答,也可以考查学生的交流和表达能力。

## 文化分、专业分逐年提高 不少考生备考不充分

走访中,现代快报记者遇到的多位考生坦言,备战艺考不到一年,而这些考生文化成绩大都不高。

南京考生小张,昨天拖着一只行李箱到南艺参加播音与主持艺术和表演专业的面试。行李箱中,有广播播放器,还有化妆品、面试服装,小张说,她是去年小高考结束后才开始准备艺考的,“文化分只有260多分,这个成绩只能考个专科,所以小高考后,就报了广播电视编导的培训班,考南艺前一个月,又临时报了个表演专业加急培训班。”

一个月的备考时间够用么?“多条选择呗,说不定我就有表演天赋呢!”小姑娘云淡风轻地说。

此次参加南艺校考,小张在才艺展示环节准备了一支苗族舞蹈和蒙古歌曲,“是培训班的老师根据我的条件,选了这支舞蹈,没有什么大的肢体动作。至于蒙古歌曲嘛,一半汉语,一半蒙语,唱的人肯定不多,会显得比较有特色。”

南艺电影电视学院院长蔡伟表示,近年来,部分热门专业提高了文化分权重和专业分要求,希望能将有真才实学的学生选拔出来。例如,表演专业今年要求江苏考生的文化分达江苏省普通类本二文科省控线的比例,较往年有所提高。

“另外,今年凡参加南艺社会水平考级(朗诵类)获8级以上(含8级)合格证书的考生,报考表演、播音与主持艺术专业,可免专业考试初试,共有三四百人通过,预计明年可能会将要求



南京艺术学院校考首日,美女帅哥云集 CFP供图



南艺校考竞争激烈,录取率不足5%



考官连环追问,考题灵活多变



在考场外焦急等待的考生

提高到10级,这样选拔会更有针对性。”蔡伟表示,面试中,经常发现一些学生的雕琢痕迹太重,例如朗诵时表情和声调非常夸张,但其实只要将真情实感表达出来即可。

## 考题灵活多变 学生不知历史人物露馅

数百人中挑选一名考生,如何选出具有真才实学的考生?南艺传媒学院相关负责人表示,今年的考题更加不拘一格和灵活,而且更注重考生的专业积累。

“例如广播电视编导专业,要考分镜头改编和运用材料写作。学生要能将古诗从文学语言改编为视觉语言。去年出的是李白的《侠客行》,结果很多学生不知道‘朱亥’是一个历史人物。”这让老师们哭笑不得。

又如影视摄影与制作专业,要考镜头语言分析和主题短片创意。该负责人以镜头语言分析为例指出,考题会给出8个镜头画面,要求考生按照蒙太奇的顺序排列,并讲解排列的理由。“蒙太奇的镜头排列,有很多排列方式,例如从远景镜头到特写镜头,用前进、后退、平行、交叉的叙事等,只要是按照蒙太奇的语法排列就行。考查的,是考生是否真懂。有些可能还涉及大学基础知识,例如视听语言。”

此外,今年南艺中外合作办学的数字媒体专业,引入了英国普利茅斯大学的3位老师做考官。笔试的命题设计将侧重游戏创意,“今年将不再考素描、色彩,因为发现很多孩子机械训练多了之后,毫无创新性,设计更无从谈起。”该负责人举例,某高校曾要求学生画转基因鱼以测试学生的想象力。