



艺4、5

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

专栏

现代快报 2017/1/14 星期六

责编:徐馨儿 美编:王莺燕 组版:滕爱花



小白说版画

版画是中国美术的重要门类,在艺术创作与艺术市场都蓬勃发展的当下,版画也拥有着愈加丰富的制作方式和表达形式。但对于大多数艺术爱好者而言,对版画的了解远远不如对传统书画的认知。事实上,版画正处于艺术品投资的黄金时间,其丰富的艺术底蕴与相对较低的价格,适合众多对艺术投资感兴趣的人。

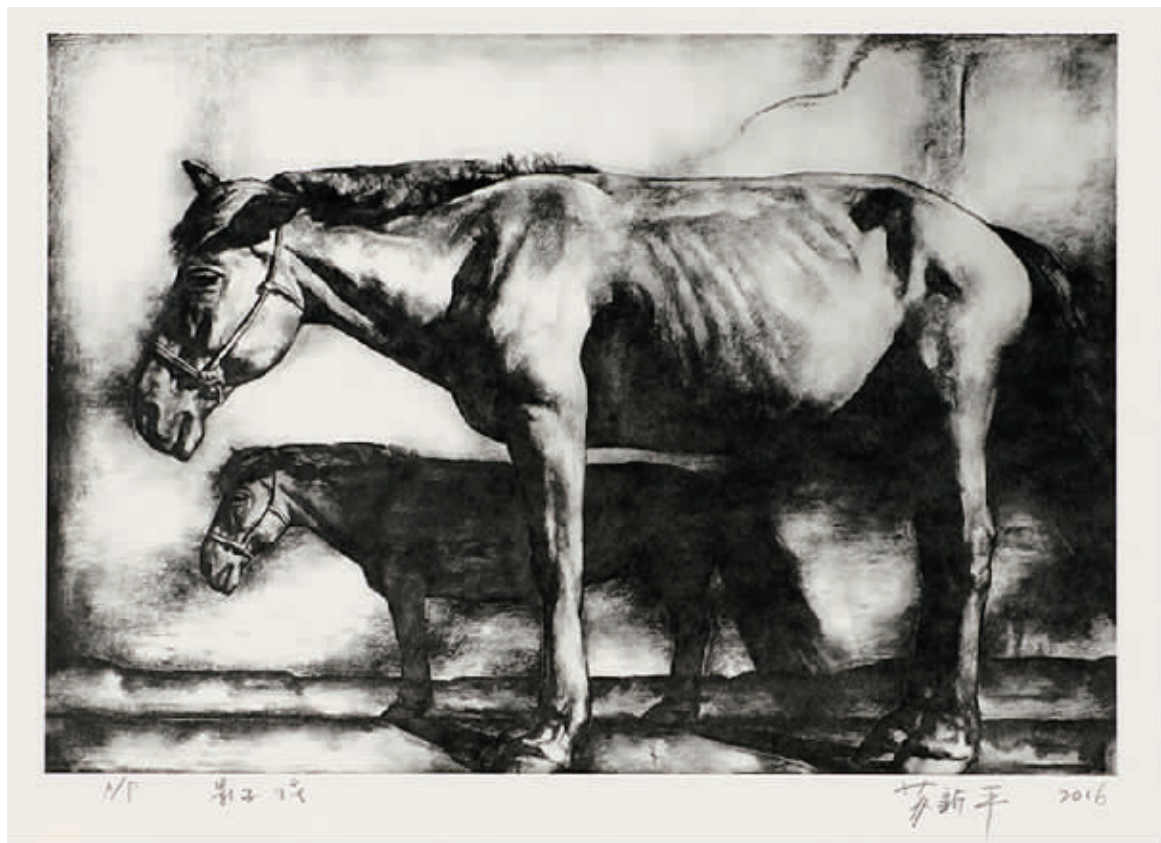
本期起,《艺·周刊》邀请了专业从事版画艺术市场运营的业内人士,开设“小白说版画”专栏,为大家解读版画、解读市场、解读版画的互联网金融平台。

艺术品投资又有新方式:互联网+金融+版画

国家产业的政策支持 宁夏文交平台顺势而生

党的十八届三中全会明确提出“鼓励金融资本、社会资本、文化资源相结合”,体现了中央对文化、金融合作的高度重视。近几年国家也陆续出台了一系列支持文化产业发展的政策意见,文化产业的发展迎来了政策上的“春天”。经过三十年中国经济的高速发展,人们生活富裕,家庭资产增长,参与艺术品投资的愿望不断增强。不少艺术品资源的价值被认知、开发,而其高投资回报率也成为众人投资的主要原因。

文化艺术行业成为继股市、楼市之后的第三块产业大蛋糕。又一场“王的盛宴”即将开席,不容错过。参照十多年前国家对房地产业的频繁政策引导,就可以清晰地看出历史的相似性。文化艺术产业已经毫无悬念地成为房地产之后“国民经济支柱”的继承者。宁夏文交中心书画交易平台(简称宁夏文交平台)正是在此大背景下应运而生。



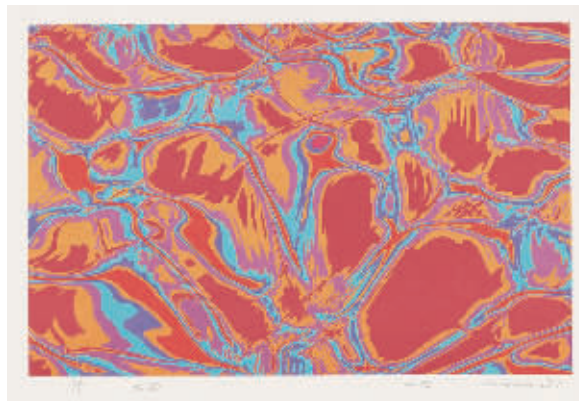
宁夏文交平台签约艺术家苏新平上线作品《影子3号》

原创版画 成宁夏文交平台交易品种

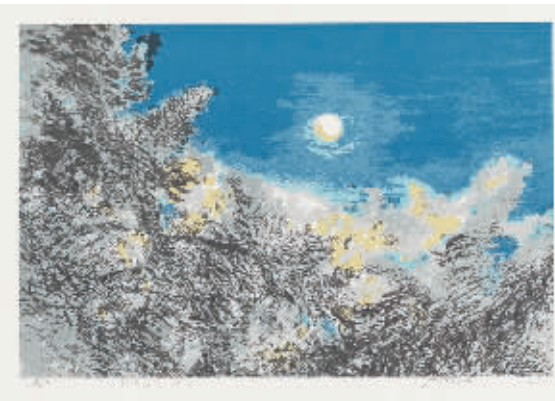
版画是中国美术的重要门类,它是各种不同材料做媒介,通过制版及拓印完成的别具一格的画种,并可有限地复制出多份具有同样艺术价值的原作。随着时代的发展,版画制作的技术和语种也在不断丰富。从木刻到套色再到绝版,从丝网版画到数码版画,不管是制作方式还是表达形式都是形态各异。

中国版画在上世纪20年代至30年代,经鲁迅先生倡导,一开始就以高品质的名作引导艺术家关注时代进步,表达真切情感,注重语言特色,一直到今天仍保持着不断被所谓的标签式的争议所干扰,默默做着应做且应该做好的事情的品格,显示出单纯、有力、强大的学术生命机能。

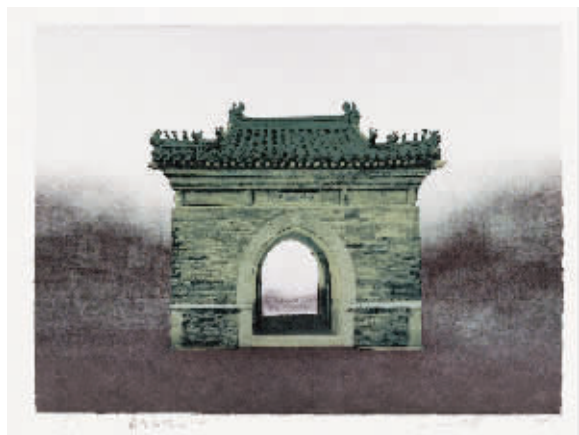
宁夏文交中心所交易的品种是版画艺术家原创版画,它们既承载艺术价值,同时也是艺术家生产的实物,又代表了艺术家本身的价值。因此,升值空间大、增值性强。这种模式下的艺术品具有艺术品高附加值、不可再生等属性,是真正意义上的“艺术品”。



宁夏文交平台签约艺术家陈琦上线作品《赤焰》



宁夏文交平台签约艺术家张广慧上线作品《雅事赏景·候月》



宁夏文交平台签约艺术家周吉荣上线作品《最后的纪念之八》



宁夏文交平台签约艺术家卢治平上线作品《陶韵之二》



宁夏文交平台签约艺术家邵常毅上线作品《面》

“互联网+金融+艺术品” 成平台核心模式

随着国家对文化产业的重视,扶持力度的加大,利好政策的密集出台,文化体制改革的不断深化,我国文化产业发展已从探索培育的初级阶段进入了加速发展的关键时期,文化产业迎来了前所未有的发展机遇。文化与金融结合是文化产业发展的必然趋势。

近年来,互联网金融作为投资很重要的一部分,在我国呈现出爆发式增长的态势,新型业务模式不断衍生,涉及的领域也逐渐繁多。在文化产业领域,宁夏文交中心创立的“互联网+金融+艺术品”的模式也逐渐得到了广大投资人的关注。在文化艺术魅力与艺术品投资收益的双重利好下,版画艺术品投资交易市场正在以宁夏文交中心书画交易平台为首的带领下蓬勃发展。

文化金融产业只有借助优秀的平台,充分利用现代平台优势,积极整合社会各界的资源才能长远发展。才能使艺术品从“小众”走向“大众”,进入寻常百姓家。随着社会的发展,时代的进步,文化艺术的潜在价值得到越来越多投资者和投资机构的认同。很多持股人“弃股从艺”转战文化艺术品投资市场。在用户量越来越多的同时,文化艺术品电子盘的价格也水涨船高。文化艺术品金融化不但为金融产业的发展找到一条新的途径,是金融业发展的一个新方向,也为文化艺术品市场注入了新鲜的血液。

文化艺术品的金融化使文化市场引入了“互联网思维”,通过与互联网的结合,线上终端自由买卖,整个的交易过程公开、公平、公正。文化艺术品电子交易平台可以看作是“互联网+文化艺术品行业”深度融合的产物。文化艺术品电子交易平台正式通过对传统现货交易市场的颠覆,实现了对文化艺术品潜在价值的开发和利用。正所谓“乱世黄金,盛世收藏”,随着人们生活水平的提高,大家不再单纯地关注物质生活层面的需求。对于文化艺术品等精神文化生活领域的需求在增加,间接刺激了文化艺术品电子盘的价格。正如人们便捷购物的需求孕育了电商的产生,网络理财的需求有了互联网金融,互联网金融的需求有了文化艺术品电子交易平台,文化艺术品电子交易平台的需求有了宁夏文交中心书画交易平台。

宁夏文交中心书画交易平台独特的运营方式

国内一线版画家

平台目前签约的都是国内一线的专业版画家,且首先引入了专家委员会机制。专家委员会包括中国美术学院教授、博士生导师张远帆,上海市美术家协会版画艺术委员会主任卢治平,四川美术学院教授邵常毅,中央美术学院教授、研究生院院长陈琦,湖北美院教授、版画系主任张广慧,中央美术学院教授、第二版画工作室主任周吉荣。每一位版画家的入选、入选版画家所创作的每一幅作品都有严格的筛选流程。目前,已经有百余位一线版画家与平台成功签约。



专家委员会合影



专家委员会讨论合照

升值空间

宁夏文交平台上线的每一件作品都是版画家的原创作品且都有作者本人的的亲笔签名,且现在发行的版画作品价格远远低于现代市场价格。从而确保其升值的空间。随着时间推移及空间转化,艺术家本身的成长与知名度的提升,其上线作品的价值在未来一段时期内一定会有一个动态的提升。这样的提升使电子盘中的作品价格提高,有了切实可靠的依据,升值空间大。



中心签约艺术家张广慧在版画上签名



中心签约艺术家苏新平在创作

资金安全

投资者只需要在宁夏文交中心书画交易平台上申请开设艺术品交易账户就可以进行艺术品交易。在资金托管方面,中心已与平安银行签订了第三方托管协议,对投资者资金实行第三方托管,投资者资金可自由进出。



第三方托管

所有交易作品都在中国人保进行了投保,以保证投资人所投资的艺术品安全。此外,所有交易品种有着严格的第三方托管。



第三方仓储展示

保险单

交易时间及规则

目前平台交易实行 T+0 的交易模式。交易时间:每个交易日为9:30-11:30,13:30-15:30。资金转账实行 T+1 模式,即今日卖出部分资金隔日才能转出(限工作日内)。单个交易品种实行价格涨跌幅限制,上线首日的涨跌幅限制为 30%,其余单日涨跌幅比例为 10%。

线下提货

实物交割是宁夏文交中心书画艺术品平台与其他金融投资平台的最大区别。投资人只需通过交易客户端在每个交易日的交易时间内注册提货单,便可把自己心仪的作品提回家。

开户流程



扫描二维码开户
咨询电话:
025-52085990

可以通过宁夏文交中心公众号在线开户

