

## 为我的“熊朋友”点赞

□榕杨

已知天命的小红,向来是个追求精致生活、热衷捋伤自己的“潮”女。长不大的可爱和富有喜感的搞笑;自黑加自嗨的做派等等等等,常常让我们一众好友瞠目结舌。

自嘲为属“熊”的她有一句常挂嘴边的“至理名言”:“挑战青春从自我修复开始。”这几年在“混不吝”地挑战青春意识驱使下,她N多的银子,大把地撒在了美容界,让我们常常在颇有微词中无奈。

这不,前段时间,渐入“微胖界”的她突然召集“下午茶”。我们刚落座,一口茶还没咽下,她

神态诡异地宣布了一个决定:“下星期三,我要去做吸脂手术!”声音虽小,却如天雷般,大家七嘴八舌的惊讶声此起彼伏。

“肃静,肃静!”小红做了一个暂停手势。

“小红,这件事您老人家可要慎重,这不比你前几年除眼袋,拉皮、削下巴那么简单,这可是有危险的。”我好言相劝道。

“得得得,甭劝了,下周三,有空就去手术室外边守着,没空就给姐喂点补品什么的,慰问一下。”那天的下午茶短而无趣地在不愉快中散伙。

不管咋地,友情至上,周三我们几个如约按时地陪着她去了美容整形医院。临进手术室,

她夸张地大声说:“挑战青春无极限!”然后义无反顾地被推进了手术室。

好歹挨过了忐忑的一个多小时,手术室的门总算开了,小红肚子上缠着厚厚的纱布和腹带,被推了出来。见到我们的第一句话竟然是:“医生说了,我的皮肤弹性不错,腹肌也可以,还可以抽第二次!”让一众陪客大跌眼镜。

当然,小红“挑战青春无极限”的理念和行动,不止停留在对身体的“自我修复”上。各种挑战计划的进行,让大家对她有了更深层次的理解与认可。

比如:她曾拉着我们去欣赏她的蹦极和攀岩,看着她轻巧的

脚步,你无法想象她是一个即将步入“夕阳红”的人,怎能不为她的勇敢而叫好?又比如,她独自一人骑自行车,三天飞奔河南老家,看着她头盔下飘逸的金发,你怎能不为她的潇洒而感叹!再比如,她和青年志愿者们一起去山区做公益,到社区做义工……最邪乎的是,她居然将“国标舞”跳到了香港,还拿了奖!看着她手捧奖杯的笑脸,你难以相信她曾经是一个乐感极差、动作很不协调的人,怎能不为她的才华而骄傲!

在她那不服老的外表下,欢蹦着一颗永远焕发青春的“熊”(雄)心,我不得不为我的“熊朋友”点赞!

## 尽荠麦青青

□刘芳

时值深冬,走出小院,看远处一片浓绿,不禁想起姜夔《扬州慢》中“过春风十里,尽荠麦青青”的句词。

“荠麦青青”是肃杀的冬季里的一抹亮色,在荒芜的田野重新焕发的生机。

荠,生在冬末春初之交,叶片紧贴着地表生长。形状有手掌那么大,圆圆的,周围带锯齿的叶片层层叠叠。最接近地面的一层有红褐色斑点,叶子紧紧地嵌在地表,像点缀大地的头花一样。“麦”,则是冬小麦。北方的麦种在深秋初冬,隆冬正青,麦是北方的主食,也是冬天青青的主色调了。一根根纤细又翠绿的麦叶吐露着冬的新意,摇摆着一个季节。

家乡的土地上是一马平川青油油的麦田。一望无际的青绿充满视野,在万物销声时猖狂于田野。麦子是怕冷的,冬愈冷,麦愈青。那种青绿,绿得彻底;深绿,绿得发黑,显出健康的青黑色。绿色,冬天的战士,打败了枯萎失意的田野,于田间重置了一道风景。

麦苗是冬季的活力。阴云密布,冷风刺骨,田里已是一片

枯黄萧瑟景象,唯一一畦畦麦苗盎然田间,一棵棵直立在土壤,随风欢舞着身姿。冬风吹来,绿色的田野里像涌起了一条绿蛇,在开阔的土地上蜿蜒前行,姿态曼妙优雅。数棵苗,一阵风,便可带来一场冬的视觉盛宴。

冬季的田里,不乏麦子的绿意。同样,也不缺人烟。农人弯着腰往麦田间走,拔掉麦田里的杂草,还不忘给根部露在地表的麦子添点土。临走时,用锄头挖些野菜,既看麦,又挖菜,可谓“荠麦”双得。

回家的路上,放眼望去,那抹绿被一条淡黄色的乡间小道隔开。在绿意盎然的麦田间,小路显得格格不入。小路上的杂草枯萎干黄,失去了生命的迹象。两旁的白杨树,也已凋落枝叶,任寒风拥抱它稀疏的枝干。无事闲游的人,带着竹篓,沿着小路,在河沟里,路两旁,扯着野生的麦苗,回去给家禽尝尝鲜。被扯断的麦叶,泛着翠绿的汁液,亮晶晶的,散发出一股清新浓郁的香味。

青青荠麦,弥补着空旷凋蔽的田野。荠麦青青,寄托着农人心中的希望。远望着那片土地,愿春风常在,荠麦常青。

## 脆生萝卜润冬日

□吴嘉

星期天,母亲打电话告诉我,下了几场雨后,菜园里的萝卜长得很快,白白胖胖的,都钻出土面了,想吃就来拿哦。挂了电话,我便匆忙往家赶。母亲在郊区开垦了一亩地,种了几畦的萝卜。萝卜长势喜人,萝卜叶子长得很茂盛,青青葱葱的,好看极了。

记得小时我家住在农村,有一个很大的菜园。母亲种的萝卜总是又大又白,脆脆甜甜。在天晴的日子里,我喜欢跟母亲去菜园里拔萝卜。我趁着兴头用力拔了几个萝卜后,便撒着娇要母亲给我挑一个又大又白又脆又甜的萝卜洗来生吃。挑好萝卜,母亲却不给我。她先到附近的小溪水把萝卜洗净

净,又用嘴把萝卜皮啃掉,看着没有一丝皮后才放心地交给我。

我总是来不及细细咀嚼,大块的萝卜就吞咽进肚子里。萝卜清凉而甜润的汁液瞬间唤醒了全身的细胞。等母亲把地里的萝卜都拔完了,我还在一旁甜蜜地回味刚刚吞进肚的美味。

新鲜的萝卜吃不完,母亲拔回家后洗净晾干,再切开成两半洒上适量的盐晒成萝卜干。母亲也会拿些萝卜切成小长条放在一玻璃瓶里做泡菜,小小的萝卜头则用铁丝拴起来挂在屋檐风干做酸萝卜。

眼看春天又要来了,在萝卜最后一茬成长季里,我回想起儿时跟母亲拔萝卜的情景,温馨和快乐又绕上心头。

## 微观

○○○

### 金鱼

小丫

在办公室养了两条小金鱼。其中一条小金鱼有着一双灵动的大眼睛,艳红的“苗条”身段,很漂亮,我给它取名“虞姬”;另一条则有点丑,黑黄相间的粗花纹配上圆乎乎的身段,怎么看都有点不太协调,取名“小配角”。

在我干活累了,想休息的时候,我就戴着耳机听着音乐,看着“虞姬”的眼睛,有时候它也会看我,这个时候我感觉它更像是在瞪我,似在申诉我给它圈定的这一片狭小天地,没有自由!

午休时,会给鱼儿喂食,顺便摸摸它们的柔软身体,但是每次只要我一碰触它们,无论是“虞姬”还是“小配角”都会猛地一挣,把水花弄得到处都是,桌面搞得一团糟。我不但不生气,反而觉得有趣,因为这太像我们人类,越是被禁锢,越是反抗,直到无能无力!

就这样吧,在有限的空间,我们总要挣扎一下,蹦跶一下。

### 冬心

吴昆

近日读书,一书中提及“冬心”一词,与外面的寒冬颇为相似,颇有感怀。冬心,顾名思义,指冬季的心,冬季又是寒冷冰冻之季,冬心便是寒冷冰冻的心了。心如四季,或热情如夏,或寒冷似冬,每个人都会有冬心,不可避免。

冬心,便是人处于低谷之时,处于困顿之处,处于悲伤之情所导致的。如何度过冬心?平静淡然才是四字真谛。平静,指身心都要平静。淡然,便是要将得失苦难等看淡一些,赢了微微一笑,输了从头再来,没什么好郁郁寡欢的。

解除心境的困顿,平静处事,淡然于心,寒冷的冬终将过去,心里的春终会到来。

### 重拾日记

程丽芬

偶然整理书橱,发现了旧的笔记本。轻拂灰尘,打开尘封的记忆,那些在旧时光中沉淀的纷飞,便从字里行间迸发出来。小时候写日记,是因为母亲希望提高我的作文水平。渐渐地长大了,写日记成了一种习惯,也不像小时候那么讨厌写了,因为身边总缺乏一个倾诉的对象。

茫茫人海,阡陌红尘,手机通讯录上的名字有几十上百,熟悉的容颜更是成百上千,但是一个一个名字翻过去,又有几个人能让你安心和坦然地去打扰,可以随时随地地去畅所欲言?即使是朝夕相处的家人,亲密无间的爱人,也未必见得想什么时候说就能和他说,想说什么就说什么。找一个聊天的人,真的很难。

现在很少有人会写纸质版的日记了,但我仍觉得唯笔尖流淌出来的文字,才是发自内心的,所以有空时还是写写日记吧。

青石街来稿邮箱  
xinfukan@126.com



木刻版画《升》 作者:佚名

## 一块鹅卵石

□张正

陪几位朋友去月塘东风捡雨花石,在废弃的石堆上,我也随手捡了一块近似正方体的石头,褐色,婴儿拳头一般大。我喜欢它的形状和颜色,虽然它不是那种晶莹剔透的玛瑙石质地的,只是普通的鹅卵石。

回到城里,我将它洗净,放在办公桌上。双休日,带女儿来办公室做作业,她看见了,惊呼:什么东西?我说是巧克力,你喜欢吃的“德芙”。这么大一块巧克力!女儿拿在手中,发现是石头,有点失望。

石头放在办公桌上,最大的好处是当镇纸用。平常做文字工作,案头少不了纸片飞舞,天气又未冷,习惯开窗户,若有风,那就难免“清风不识字”却来“乱翻书”了,用石头镇住,纸片就不敢四处跑,甚至飘到地上。有时在办公室看书,事情来了,随时停下,用石头压在看到的那页,它的作用则是镇纸、书签兼而有之。

工作期间我常常适当做些

办公室运动,调节一下身体,石头又成了很好的器具。抛起,接住,可活动手臂、视力;用力握、抓,可训练指力。时间久了,石头表面润滑了许多,像玉器玩久了,表面形成包浆。

平日脑力劳动居多,我有许多养脑的习惯,每天吃几粒核桃便是其中之一。我吃核桃不用专门工具,两三只握在掌心使劲捏,谁先裂先吃谁。剩下比较硬的,我又有了打开它们的新办法:把它们和石头靠在一起捏!石头比核桃大,比核桃坚硬,战无不胜,正好解决了之前我对顽固分子束手无策的难题。

这块石头,还有意想不到的用处,比如订书钉钉坏了,不再需要抠出来重新订,拿石头用力碾一下,就平整了。

想不到,随意捡来的一块石头,作用竟有这么大、这么大。也许,世上就没有完全没用的东西,只是人们暂时还不知道如何去用它;就像人,没有毫无用处的人,只有用错地方的人。