

# 读品

## 周刊

现代快报

B01

2017.1.8

星期日

主编:杜迅贵

责编:郑晓蔚 美编:沈明

星期柒新闻周刊 出品

阅读，让一切有所不同

因为《繁花》，金宇澄火了。2015年，这部长篇小说几乎拿遍国内文学界所有重要奖项，金宇澄也成为继王安忆之后又一摘得茅盾文学奖的上海作家。有人形容他为“小说界的‘潜伏者’”，因为此前，金宇澄已经中止小说写作二十年。在《繁花》之前，他对外的身份介绍更多是《上海文学》杂志的编辑。

即便已然成名，即便又推出了新书《回望》，但金宇澄还是坚持编辑的身份定位，“我不大愿意以作家自居。我的职业就是要成天瞪大眼睛等待收获一个很好的稿子——这是常年养成的编辑习惯，短时间内是洗刷不掉的。”

▶ 详见B04版

# 金宇澄

因为《繁花》的原因，大家认为我是作家  
有媒体问我接下来写作计划是什么，我没有写作计划  
我就天天在看来稿，在为作者服务