

读品

周刊

现代快报

B01

2016.12.25

星期日

主编:杜迅贵
责编:郑晓蔚 美编:江佳镁
星期柒新闻周刊 出品

REVIEW
让一切有所不同

大读家

张嘉佳

导演张嘉佳近日一直忙于影片《摆渡人》的宣传。这部电影的故事素材取自他的畅销书《从你的全世界路过》，而由作家转型为导演的张嘉佳也坦言“这三年(电影项目从筹备到拍摄完成)过得比较辛苦，感觉每天都在高考”。

比较两个职业的差异，张嘉佳认为作家更为自由，“写小说像骑自行车，就是你今天想去哪看看风景，你今天就去了，更自由。”而导演则要考虑更多，需要承担更多的责任，“(如果)拍得不好的话，一定是我承担责任，因为是我拍的。”

详见B04版