



艺8  
艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介  
展览

现代快报 2016/12/24 星期六  
责编:白雁 美编:江佳镁 组版:滕爱花

搜妙创真——

2016年全国高等艺术院校山水画教学研讨会暨师生创作作品展

主办单位:南京艺术学院

承办单位:南京艺术学院美术学院

开幕式时间:2016年12月20日 9:00

展览时间:2016年12月20日—12月27日

展览地点:南京艺术学院美术馆、南京艺术学院美术学院展览馆

# 2016年全国高等艺术院校山水画教学研讨会暨师生创作作品展在南艺美术馆开幕



参展作品 周京新《苏州园林》局部



开幕现场

《搜妙创真——2016年全国高等艺术院校山水画教学研讨会暨师生创作作品展》12月20日上午9时整在南京艺术学院美术馆开幕,该活动由南京艺术学院主办,南京艺术学院美术学院承办。师生创作作品展的参展作品囊括了南京艺术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、四川美术学院、西安美术学院、广州美术学院、鲁迅美术学院、湖北美术学院、清华大学美术学院、上海大学美术学院、解放军艺术学院、山东艺术学院、广西艺术学院、云南艺术学院、新疆艺术学院、吉林艺术学院、首都师范大学、南京师范大学、山东师范大学、浙江师范大学、中国艺术研究院、中国国家画院、北京画院、江苏省国画院、上海中国画院等全国绝大多数专业院校及创研单位具有代表性的师生作品,在南艺美术馆的全部展厅隆重献映,较好地体现了以展览促交流、以研讨促创作的活动目的。

开幕当天下午1:30,还在南艺美术馆报告厅举办了“2016年全国高等艺术院校山水画教学研讨会”的第一场研讨,此次研讨会的讨论主题为“山水画创作教学”,中央美院陈平教授、中国美院张谷旻教授分别进行了题为《中央美术学院关于山水画创作教学的报告》与《中国美术学院关于山水画创作教学的报告》的主题汇报,接下来,南京艺术学院顾丞峰教授、方骏教授、中国美术学院卓鹤君教授、山东艺术学院张志民教授进行

了山水画创作教学的现场访谈。第二场研讨会于12月21日上午8:30在华东饭店D楼3楼多功能厅进行。

南京艺术学院历来重视对传统文化的继承和创新,并将之贯穿于人才培养的整个过程之中。美术学院中国画专业的教学与创作始于1912年建校初期,而山水画教学一直是其骨干课程,近现代中国绘画史上的山水画家如刘海粟、张大千、黄宾虹、潘天寿、李可染、郑午昌、张文俊等一批杰出画家都曾在此教学和创作,他们为中国现代绘画艺术的发展做出了杰出贡献。进入新世纪以来,美术学科中国画专业的师资队伍又涌现了一批中青年学术带头人,他们所创作的山水画作品不断在许多全国性美术作品展览中取得优异成绩,并得到了业内人士和社会的广泛关注与好评;他们在教学中不仅强调个性化的语言表达和开拓创新的探索精神,更重视对传统的学习、挖掘、研究和活化。在一百多年的学校发展中,蔡元培“阅约深美”的校训已成为其价值坐标,刘海粟“不息变动”的创新理念更是其行动指南。而此次在南京艺术学院举办的“搜妙创真——中国高等艺术院校山水画教学研讨会暨师生创作作品展”虽然统领在山水画的大旗之下,但其观念之丰富、方法之多元、面貌之多样一定会成为它最大的特色和亮点。

据悉,展览将持续至12月27日。



参展作品 于友善《雪之二》



参展作品 方骏《征雁过秋畴》