



# 艺6

艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介

## 展览

现代快报 2016/12/17 星期六

责编:王凡 美编:陈恩武 组版:滕爱花

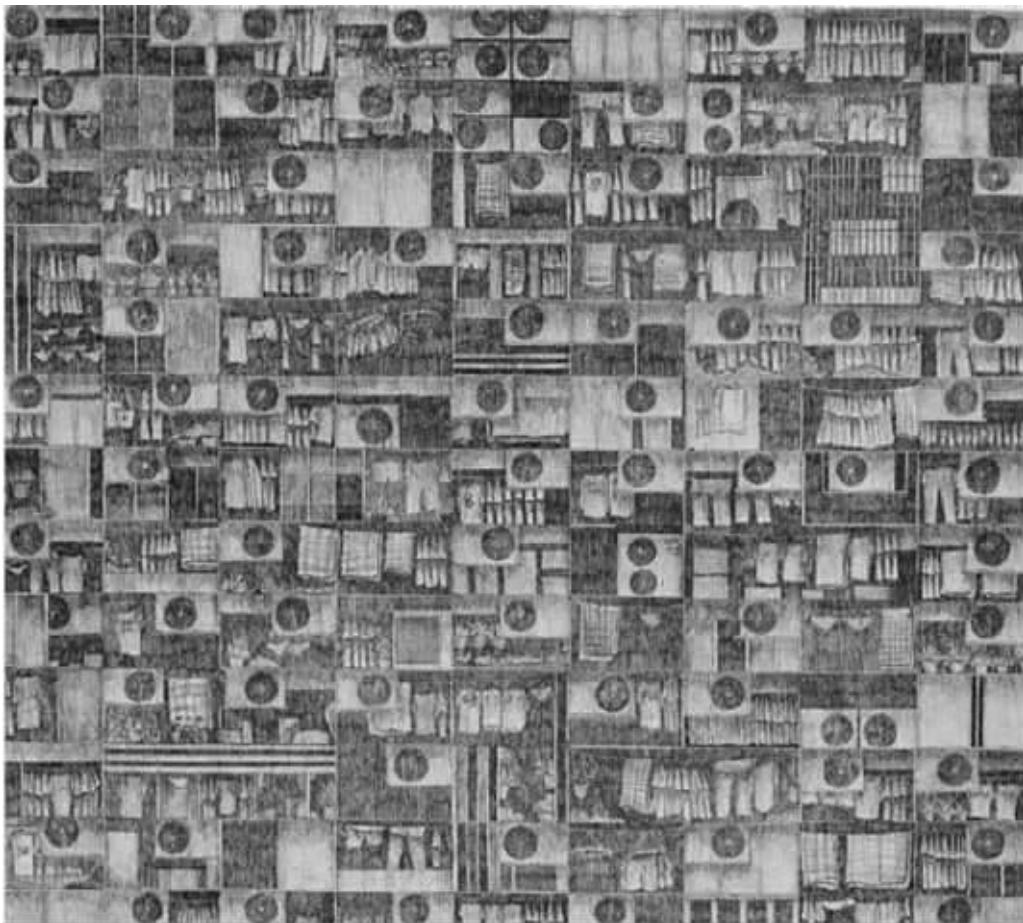
# 亚洲丝链美术展:链接丝绸之路亚洲艺术



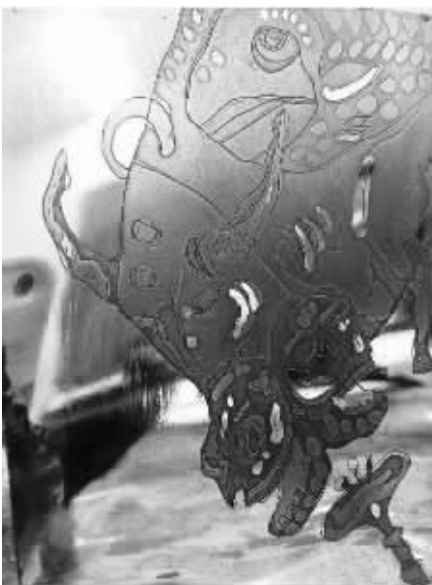
江恒 来自中国的礼物之三 170X140cm 2016 中国



龙田诗 强拉下沉 150X114cm 2016 马来西亚



Tirat Sriburin 建筑 布面钢笔 84.5X94.5cm 2016 泰国



Angga aditua atmadilaga 战斗精神系列 凹雕 2016 印度尼西亚



Luu Tuyen 复活2 布面油画 120X110cm 2014 越南

近年来,随着亚洲地区文化影响力的不断增长,亚洲在当下艺术领域的分量也越来越重,这背后依托的是亚洲文化丰富、多元的深厚传统和在现代化的过程中日益深入的对话、交流,亚洲的艺术也因此呈现传统与现代、固守与融合、排斥与包容的复杂又多样的面貌。

为了进一步提升、加强丝绸之路亚洲区各国之间的文化艺术链接,弘扬、推广亚洲当代艺术,南京师范大学美术学院美术馆推出了本次“亚洲丝链美术展”,以使不同时空、不同体系的艺术作品平等对话,形成碰撞与交流,也希望借此机会促进亚洲艺术家之间的交流和创作理念的分享。本次展览包括中国、泰国、新加坡、印度尼西亚、日本、韩国、越南、菲律宾、马来西亚共九个国家艺术家的作品,这些作品的集中展现,不仅是对多样的当代亚洲艺术状态的描述与解读,同时也引发了一系列值得重视的问题,比如亚洲当下艺术如何定位,各国艺术有无共通性,与欧美当代艺术的差异何在,如何与欧美当代艺术对话,以及亚洲当代艺术应该如何发展等。

回顾两千多年以来从丝绸之路开通到互联网发明的历程,如今各国之间文化艺术交流的密度、深度、融合程度已远非昔日可比,但丝绸之路作为一种精神和象征仍有其不可磨灭的作用,对丝绸之路之上亚洲各国当代艺术的梳理、呈现与研究也是一个迫切而意义重大的事情,“亚洲丝链美术展”因此也就具有了特别重要的学术意义和现实意义。

艺文

## 亚洲丝链美术展(南京站)

参展艺术家:来自中国、泰国、新加坡、印度尼西亚、日本、韩国、越南、菲律宾、马来西亚九国艺术家

主办:广州美术学院、南京师范大学美术学院

时间:2016年12月20日-2017年1月5日

地点:南京市文苑路一号南师大美术学院美术馆

学术论坛:2016年12月20日下午2点