



艺2、3
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

大家

现代快报 2016/12/17 星期六

责编:徐馨儿 美编:江佳镁 组版:滕爱花

江苏省优秀美术家系列展
不忘初心·孙晓云书法展
展览时间:2016年12月20日~12月27日
展览地点:江苏省美术馆新馆
主办单位:江苏省文化厅
承办单位:江苏省美术馆

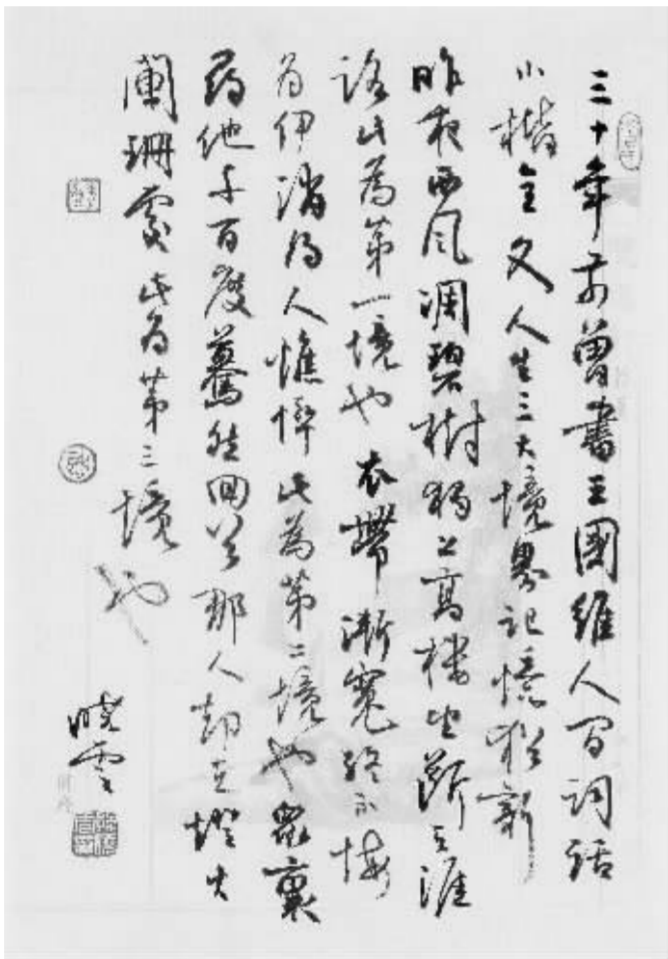
六十年传承书法经典： 一种坚持，一份初心

“江苏省优秀美术家系列展——孙晓云书法展”下周开幕
两万字小楷《论语》原稿首次亮相,近百件作品展现经典与生活



孙晓云

一九五五年八月生于南京,三岁始承家传习书画,曾在农村插队五年,在部队服役八年。中共十七、十八大代表,中国文联第九、十届委员,中国书法家协会副主席,江苏省书法家协会主席,江苏省政府参事,江苏省文联副主席,江苏省美术馆名誉馆长。全国书法展、兰亭奖评审委员,中国国家画院书法篆刻院副院长,享受国务院特殊津贴。一级美术师。先后荣获“全国先进工作者”(全国劳模)、“全国杰出专业技术人才”、“紫金文化奖章”、全国书法最高奖“兰亭奖艺术奖”。理论专著《书法有法》,十五年畅销不衰,先后二十次再版,创全国书法理论书籍销售量最高纪录。



《三十年前》2016年



刘颢《文心雕龙》2016年

“不忘初心,方得始终”源自《华严经》,初心,指的是做一件事最开始的初衷和原因。12月20日,“江苏省优秀美术家系列展——不忘初心·孙晓云书法展”将在江苏省美术馆拉开帷幕。本次展览由江苏省文化厅主办,展出孙晓云近年来创作的书法精品近百件,囊括楷、行、草、隶多种书体,洋洋大观。日前,现代快报记者与孙晓云相约了一次专访,听她聊一聊关于展览、关于书法、关于初心的故事。

现代快报/ZAKER南京记者 徐馨儿

不忘初心 方得始终

被“初恋”迷倒六十年

从艺这么多年来,孙晓云在艺术圈内有许多老友。聊起天来,便总会有人说起“她几乎没怎么变”。这份“不变”并非岁月不留痕,而是说她如今对于中国传统文化、对于书法,都始终与几十年前一样,执着、坚持。

苹果公司创始人乔布斯说:“初心正如一个新生儿面对这个世界一样,永远充满好奇、求知欲和赞叹。”于孙晓云而言,初心就是她对汉字的爱。“我从小就喜欢汉字,觉得每一点每一画都充满了魅力,完

全沉浸在汉字的美中,被它们迷得不行。”书法如同她的初恋,从三岁受到母亲启蒙学习书法开始,孙晓云便被它迷了六十年。“‘不忘初心’四个字真正做到其实并不容易。但是如果做一件事的初心是出自热爱,那这是取之不尽用之不竭的能量。”年轻的时候,孙晓云曾在新闻上看见一位老先生退休之后每天就关在家里抄书写字,几乎从不出门。别人都说他有问题,那位老先生却说,这么多年,他终于做到自己最想做的事了!“我当时就和我先生讲,如果我能有这股,那也别无所求了。”孙晓云

说,吸引她的,永远是书法本身。“当我一无所有的时候,当没有人关注我的时候,只要有书法在,只要能让我写字,我就是幸福的。书法本体的魅力抚慰着我也鼓舞着我,让我魂牵梦绕,是我的归宿和港湾,让我有了依靠。”

书法是人生中指引的光

“我一直觉得,书法如神明一般,在高处俯视着我,让我对传统有敬畏,对文化有追求。”中华五千年,数十个朝代更替,汉字始终存在于文明的血脉之中。它是中国传统文化中最有标志性的文化,蕴含

着中华民族的精神、神态、风度、历史。有这样伟大的“神明”在,在孙晓云眼里,很多事情都显得渺小了。

“我所追求的境界目前自己还没有达到,你无法对这样的理想树一个标杆,但我相信人书俱老。就像父母希望子女对自己好,你永远不知道这个‘好’是一个怎样的标准,但是每一声问候每一件礼物,都让人觉得更温暖,觉得这个‘好’更有厚度。我也是一样,并不知道自己将来会写成什么样,但是只要今年比去年写得好,明年比今年写得好,慢慢接近我的目标就满足了。”

孙晓云视写字为“女红”,她擅长画画、剪纸、刻字、针线等需要精细的手工活,书法是其中她最擅长的一件。她说自己低落甚至绝望的时候,只要想想自己还有一双手,还能做很多事,就会打起精神来。这么多年来,她为了保持右手的灵敏度,从不用这只手提重物,生病挂水也总扎针在左手——这正是她对艺术的敬畏。

《桃花源记》里的一句“仿佛若有光”,孙晓云用它来形容书法于她的意义:“在我人生的漫长隧道里,这一束如神明的光,在前方指引、照耀着我。在这个天地中,我头上有神明,脚下有土地,臂下有桌案,手中有毛笔,我一个人就足够了。”

不忘继承父辈的“初心”

孙晓云的父亲是1940年投身革命的抗战老兵,在1946年苏中七战七捷战役中,一枚弹片射入他的左胸。他身负重伤,被从死人堆中抬出来抢救,但是弹片离心脏太近了没办法取出,就这么留在了他的身体里。

这一留,就是七十年。前一阵,孙晓云96岁高龄的父亲去世。火化后,她在父亲的骨灰中找到了这枚蚕豆大小的弹片。“小时候父亲赤膊在家,我们看到他身上的伤疤都知道那是子弹打的,但是大小不懂事也没当回事。而如今,父亲过世,几百度的高温下,这枚弹片竟然留了下来。父亲26岁的时候,这枚弹片进入了他的左胸,在心脏旁边逗留了七十年。回想历史,真正感受到我们的父辈实在是太了不起了。”

父辈在苦难中的拼搏,为我们带来了当下的幸福生活。父亲对革命事业的坚定和奉献,也深深感染和打动着孙晓云。“我爸虽然没能看到这次展览,但我的这份初心,也包含和继承着父辈的那份初心。”

经历过上山下乡的五年知青岁月,也经历过部队中八年的军旅生涯,孙晓云的身上,既有广阔天地任闯荡的洒脱,也有自律严谨的自我约束精神。比起现在的青年一代,他们更早地进入了社会的大课堂,更多地对这个社会对人性有所体会与认识。这些经历,也统统融在了孙晓云的性格之中,带来了自强不息的韧劲儿。“这大半辈子,我都是以初心要求着自己。它已经长在了我的血肉之中。初心是最触动自己的、最敏感的、最原始的、最富有激情的、最与人性相通的那部分,我想有生之年,我与它同在吧。”



论语(节选)2016年

不忘初心 继续前进

小楷《论语》原稿首次亮相

孙晓云的书法始终坚持传承文脉,回归传统,不懈追求,在洞悉古人用笔之理与笔法嬗变源流的基础上,对各种书体的特征、要领准确理解,加之长期的实践与研究,逐渐形成了笔情墨妙、韵味情真、灵动秀劲、自然天成的书风。此次展览展出的作品,内容既有气势磅礴的毛泽东诗词、经典词赋,又有细腻恬静的读书笔记、手札随想;既有纲领性的习总书记在第十次全国文代会上的重要论述,又有中华传统德育经典。作品刚柔并济、章法融畅,自然潇洒,平淡天成。

这两年,孙晓云写了不少德育经典,《大学》《中庸》《千字文》等都是她精心之作。今年,孙晓云更是以小楷抄写完了一部《论语》,这些作品也都已经出版成册。写小字,特别是抄写经典是一件非常费神也费时的事情,孙晓云在抄写《论语》时,写一段校对一段不容有错,近乎以完美要求自己。“我现在六十多岁,过些年在眼睛和精力上不一定能适应写小字的要求,所以想在现在多写一些。”孙晓云说。在本次展览上,孙晓云所书写的两万多字近100张德育经典原稿,都会与观众见面,作品几乎都是首次公开亮相。

八处用典记录文代会感悟

前一阵,第十次全国文代会在北京召开。孙晓云作为主席团成员参加了会议。在这份成员名单中江苏占四席,孙晓云说,于她而言,能成为其中一员可谓极高的荣誉:“习近平总书记在会上的讲话让我们非常感动。他对我们提出了四点希望,也是希望我们在中华文化复兴实现中国梦的伟大时代,怎么做一个好的文艺工作者,怎样创作出让时代留下来的精品力作,也就是做好人、出精品,做一个德艺双馨的人。”“这是一个能出精品的环境,同时,现在的艺术家们处在一个信息爆炸的时代,也面临着其他时代不曾有过的考验。过去古人是寂寞,现在则是太寂寞的烦恼。这也要求我们不忘初心,为人民发声,给大家带来愉悦感、幸福感,如总书记说的一样,不让廉价的笑声、无底线的娱乐、无节操的垃圾淹没我们的生活。”在文代会上深深感

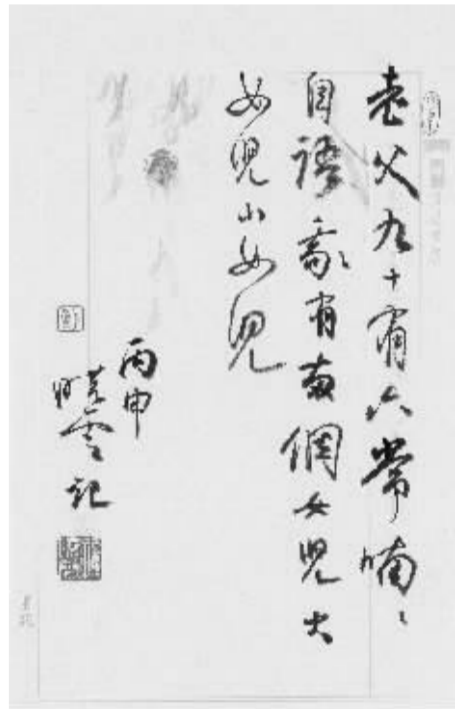
动与鼓舞,孙晓云还特别把总书记讲话中的八个用典找了出来,比如“语不惊人死不休”出自杜甫的《江上值水如海势聊短述》,“文变染乎世情,兴废系乎时序”出自刘勰《文心雕龙》……她把这些用典写在了信笺上,成为了此次展览的重要组成部分。

以书法抒发情感记录生活

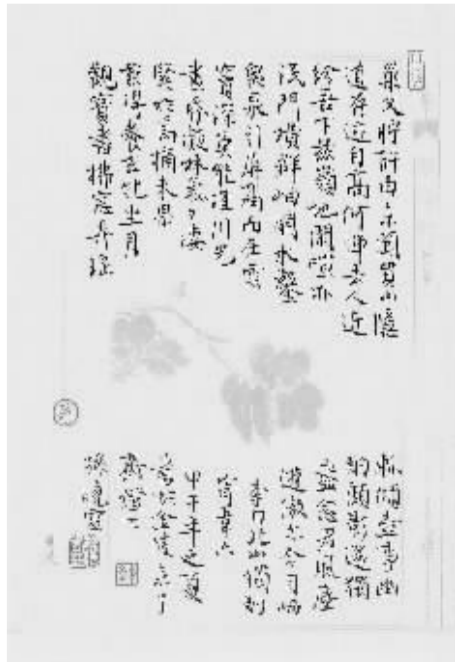
中国书法有着多种多样的功能。于古人,书法是用来抒发情感、记录生活的。在这一次“不忘初心”的展览上,孙晓云拿出了自己的四张读书笔记和四张记录家庭琐事的作品,从细节上让人感受到书法与生活是紧密相连的。明朝大学者张岱曾说过:“人无癖不可与交,以其无深情也;人无疵不可与交,以其无真气也。”这句话,让孙晓云读来拍案叫绝,她便把它写了下来;王国维先生的《人间词话》中描述的人生三境界让她有所感悟,她也把它记录在案:“我想我已经度过了‘昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路’和‘衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴’的时候,现在希望能有一天,达到第三境界‘蓦然回首’的顿悟瞬间。”

而几张描写家庭琐事的作品,更能一窥那个曾经第一志愿是当演员、能说一口好相声的孙晓云来。《老父》写道:“老父九十有六常喃喃自语,家有二个女儿,大女儿,小女儿”,是家人生活的温馨;《小团子》中“小团子热情迎客,摇尾乞怜,从不吠,全家皆宠也”是描写家有宠物的快乐……这些,正是孙晓云想要传递与表达的,书法应当真正走进人们的生活之中。

任江苏省美术馆馆长的六年间,孙晓云主持了无数场展览的开幕仪式,却从未在新馆中举办自己的展览。这一次,省文化厅举办“江苏省优秀美术家系列展”,她才第一次在此举办个展。孙晓云告诉记者,展览里80%都是她这两年新创作的作品,是回顾,也是感谢。“不忘初心,继续前进”是习近平总书记庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话,这也成为了孙晓云在展览自序中的最后一句。她说,有两个字,她绝不会忘记,也会继续做下去,这就是——坚持。



《老父》2016年



李白《北山独酌寄韦六》2014年