



孙晓云

一九五五年八月生于南京，三岁始承家传习书画，曾在农村插队五年，在部队服役八年。中共十七、十八大代表，中国文联第九、十届委员，中国书法家协会副主席，江苏省书法家协会主席，江苏省政府参事，江苏省文联副主席，江苏省美术馆名誉馆长。全国书法展、兰亭奖评审委员，中国国家画院书法篆刻院副院长，享受国务院特殊津贴。一级美术师、中央美术学院博导、硕导，苏州大学博导。先后荣获“全国先进工作者”（全国劳模）、“全国杰出专业技术人才”、“紫金文化奖章”、全国书法最高奖“兰亭奖艺术奖”、“第二届全国德艺双馨文艺工作者”、“全国文化系统先进工作者”、全国首批宣传文化系统“四个一批”人才、“中央直接联系专家”、“江苏省有突出贡献中青年专家”等奖励和荣誉称号。书法作品曾七次获全国书法大奖。由华艺出版社、台湾未来书城出版社（繁体字版）、知识出版社、江苏凤凰出版传媒集团、日本中央公论美术出版社（日文版）先后出版理论专著《书法有法》，十五年畅销不衰，先后二十次再版，创全国书法理论书籍销售量最高纪录，获“韬奋图书奖”、“江苏省政府优秀图书提名奖”。先后在国家博物馆、中国美术馆、江苏省美术馆、意大利、法国、俄罗斯、日本、韩国、新加坡、中国香港、中国澳门、中国台湾等地多次举办“孙晓云书画艺术展”、“书法有法——孙晓云书法作品展”等。

序

徐耀新

江苏籍江临海，既有吴韵之儒雅精美，又有汉风之雄阔豪放，其文脉多元绵长、翰墨渊藏。自六朝陆探微、张僧繇、曹不兴、顾恺之始，到了元、明、清三代，江苏产生了书画历史上灿若星河的一流大家和主要艺术流派。及至近现代，徐悲鸿、刘海粟、傅抱石、林散之等各领域风骚，千峰竞秀。

古人云：“夫画者，成教化，助人伦，穷神变，测幽微，与六籍同功，四时并运。”“画者，圣也，盖以穷天地之不至，显日月之不足。挥纤毫之笔，则万类由心；展方寸之能，则千里在掌……”美术具有宣化教育、培养情操、抒发性情、观照自然等多种价值作用。江苏美术寻找领军人物，呼唤名家大师，努力为中国美术事业续写新的辉煌篇章。

近几年来，江苏省文化厅在省委、省政府的正确领导下，坚持舞台艺术、美术“两手抓、两手硬”的发展方针。2016年，为了深入贯彻习近平总书记文艺工作座谈会上的讲话，特别是视察江苏重要讲话精神，推出重量级优秀人才，推动江苏文化艺术“高原出高峰”，省文化厅启动实施“江苏省优秀美术家系列展”。经过严格的项目申报与专家评审，最终共有8位艺术家入选，他们是：孙晓云、薛亮、梁元、时卫平、胡丽娜、刘红沛、喻慧、陆庆龙（以年龄为序）。

这8位艺术家致力于书法、国画、油画等艺术门类，反映时代、感悟生活、技艺超群、佳作迭出，曾多次获得全国重要专业奖项。有的多次受到各级党委、政府的表彰，获得全国劳模、全国或省级“德艺双馨文艺工作者”等荣誉称号。他们是江苏美术的中坚力量，是当今画坛、书坛相应领域内的优秀代表和领军人物。

“江苏省优秀美术家系列展”是江苏美术界的一项盛事，省里为艺术家们办展提供了资金补助、展览场地、宣传推广等良好条件。系列展览以强大的艺术家阵容，汇聚最新的创作成果，集中展示江苏艺术家的探索与创新，必将成为江苏文化艺术活动中一道靓丽的风景线。我们希望系列展览能够有效发挥集群效应，成为聚焦江苏“美术高原”、打造江苏“美术高峰”的重要平台，以独树一帜的艺术风格彰显“中国精神、时代特点、江苏气派”，为江苏文化强省建设，为当代中国美术事业的繁荣发展贡献力量。

（本序作者为江苏省文化厅党组书记、厅长）

江苏省优秀美术家系列展

不忘初心·孙晓云书法展

展览时间：2016年12月20日~12月27日
展览地点：江苏省美术馆新馆
主办单位：江苏省文化厅
承办单位：江苏省美术馆

不忘初心

孙晓云

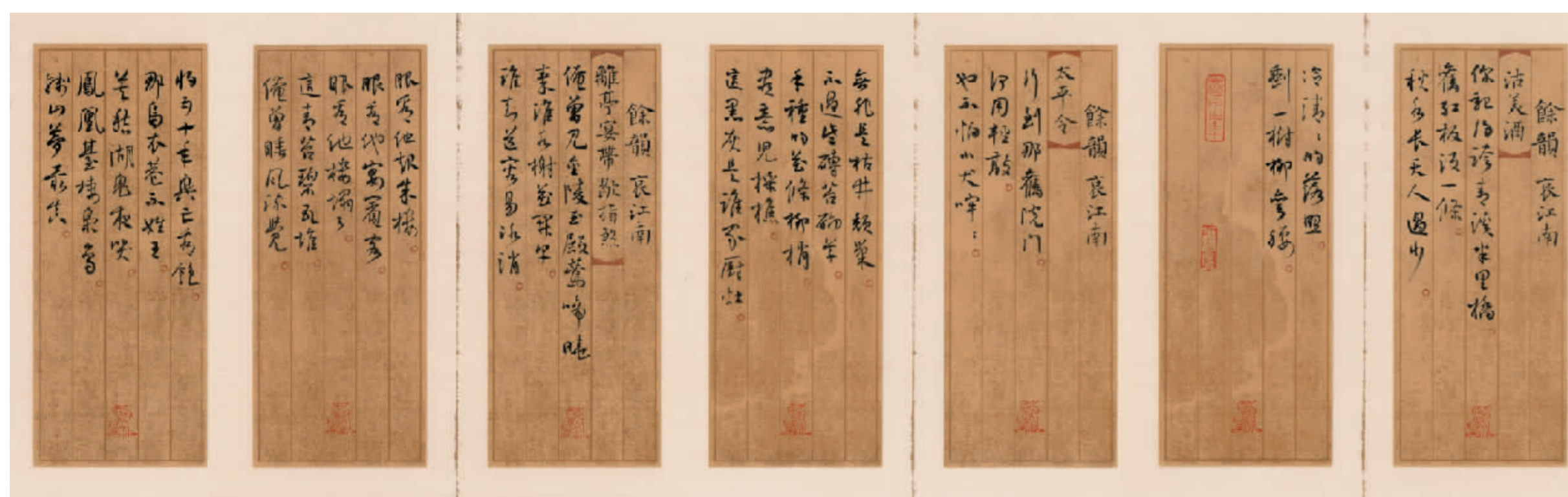
近60年的劳模生涯，我实际上只做了一件还没有做好的事——传统经典书法的承传。我力图用微不足道的严肃态度，以毕生的实践和溯本求源的精神，求说服、感召别人。让书法真正重新走进人们的生活，成为中华民族文化复兴神圣的象征。

有两个字始终镌刻在我的心里，那就是——坚持。

不忘初心，继续前进！

2016年12月

详见艺2、3



孙晓云《桃花扇》唱词（局部）